

---

## Nota de Imprensa

---

# **Santander ganha melhor exposição da ABCA com Francisco Brennand**

- *Homenagem da Associação Brasileira de Críticos de Arte é dedicada a artistas, críticos, curadores, exposições e instituições que mais contribuíram para a cultura nacional em 2016.*

**São Paulo, 02 de maio de 2017** – A Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA – acaba de anunciar que o Santander ganhou o Prêmio Paulo Mendes de Almeida (melhor exposição) com Francisco Brennand – Senhor da Várzea, da Argila e do Fogo, realizada pelo Santander Cultural, em Porto Alegre, em 2016. A premiação anual contempla dez categorias que apontam os destaques do cenário das artes visuais que mais contribuíram para a cultura brasileira.

Brennand, que completa 90 anos no próximo dia 11 de junho, foi homenageado pelo Santander com uma mostra individual chamada Francisco Brennand - Senhor da Várzea, da Argila e do Fogo, que teve curadoria de Emanuel Araújo. De 8 de junho até 4 de setembro de 2016, a unidade de cultura do banco em Porto Alegre exibiu 84 obras [14 pinturas e desenhos, 6 murais, 4 placas e 60 esculturas, incluindo 1 conjunto de 500 ovos cerâmicos] por meio de quatro vertentes temáticas: o teatro das representações mitológicas, o corpo em transmutação interior, os frutos da terra e as vítimas históricas.

Marcos Madureira, vice-presidente executivo de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade do Santander Brasil, destaca que “receber o reconhecimento da ABCA de melhor exposição do calendário de artes visuais nacional em 2016 com o artista Francisco Brennand é uma honra para o Santander. São exemplos como esse que nos estimulam a continuar criando agendas culturais em todo Brasil que valorizam diferentes formas de expressão ancoradas na diversidade social, regional e cultural do País”.

Os prêmios são atribuídos pelo resultado da votação de cerca de 150 associados, em escala nacional, a partir das indicações que cada um envia para discussão e aprovação em Assembleia Geral da entidade (realizada neste ano em 16 de março). A votação foi feita por cédula rubricada com as indicações aprovadas e a apuração dos resultados é realizada por uma comissão de associados, com a participação da diretoria. A abertura dos envelopes lacrados contendo os votos foi realizada, ontem, dia 24 de abril, no MuBE – Museu Brasileiro da Escultura - em São Paulo. O troféu criado pela artista Maria Bonomi será entregue aos premiados no dia 23 de maio, terça-feira, às 20h, em cerimônia no Teatro do SESC Vila Mariana.

Francisco de Paula Coimbra de Almeida Brennand, ceramista, escultor, desenhista, pintor, tapeceiro e ilustrador, nasceu em 11 de junho de 1927, na cidade do Recife, capital do Estado de Pernambuco. Em novembro de 1971, o artista começou a reconstruir a velha Cerâmica São João



da Várzea, fundada pelo seu pai em 1917. Esse conjunto, encontrado em ruínas, deu início a um colossal projeto instalado num terreno de 14 mil metros quadrados, que hoje abriga mais de duas mil obras espalhadas por jardins, pátios e lagos.

**Relações com a Imprensa**

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 /5244

**E-mail:** [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

**Santander – Relações com a Imprensa**

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

**e-mail:** [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

**e-mail:** [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 /Ouvidoria: 0800 726 03