
Nota de Imprensa

Duas atrações musicais são destaques no Santander Cultural em outubro

- *Prêmio Juan Carlos Amat ocorre dia 8, e o show Saudades da Elis dia 28.*

Porto Alegre, 2 de outubro de 2017 – Neste mês, o Santander Cultural inicia sua programação musical dia 08, às 17h, com a *4ª edição do Prêmio Juan Carlos Amat*, concurso de violão promovido pela escola de música Estação Musical e o Consulado da Espanha em Porto Alegre, com apoio do Santander. No último sábado de outubro, o espetáculo *Saudades da Elis* faz uma homenagem a cantora gaúcha por dois grandes nomes da MPB: Tunai e Wagner Tiso. Bruno Duarte, 21 anos e natural de Capela de Santana, é o vencedor desta edição do *Prêmio Juan Carlos Amat*. Aos 14 anos ingressou na FUNDARTE, conservatório de música em Montenegro onde estudou durante três anos orientado por Eduardo Pastorini, Matheus Kleber, Thiago Kreutz, entre outros. Em 2014 iniciou curso de bacharelado em violão sob orientação do Prof. Dr. Daniel Wolff, com quem estuda até hoje.

Em 2016 foi contemplado com uma bolsa de estudos do banco Santander, e estudou durante seis meses na Universidade de Aveiro (Portugal) com o Prof. Dr. Pedro Rodrigues. Paralelo à carreira artística, atua na área pedagógica ministrando aulas coletivas de violão na extensão da UFRGS, além de aulas particulares.

No recital preparado especialmente para o Santander Cultural, o repertório contempla *En los Trigales*, Joaquín Rodrigo (1901 - 1999), *Invierno Portenho* (arr. Sérgio Assad), Astor Piazzolla (1921-1992), *Usher Waltz*, Nikita Koshkin (1956), *Sons de Carrilhões*, João Pernanbuco (1883-1947) e *Allegro da Sonata Op.61*, Joaquín Turina (1882-1949).

O artista Paulo Inda abre o show de Bruno Duarte e as Damas do Violão fecham a noite com repertório de dois autores brasileiros e um espanhol, num programa que traz Isaac Albéniz, Radamés Gnattali e Daniel Wolff.

Juan Carlos Amat (1572-1642) foi um escritor, médico e músico espanhol da Cataluña. Foi um grande violonista e escreveu o primeiro método de guitarra clássica conhecido, intitulado *Guitarra española y vandola*, em dos maneras de guitarra castellana y cathalana de cinco órdenes, editado em Barcelona em 1596. O vencedor do concurso se apresenta com as participações especiais do violonista Paulo Inda e o trio Damas do Violão, no dia da premiação.

DIA	SEMANA	HORA	LOCAL	ATRAÇÃO	INGRESSO
08/10	DOMINGO	17H	SALA MULTIUSO	<i>4ª edição do Prêmio Juan Carlos Amat (violão)</i>	ENTRADA FRANCA – Instrumental
28/10	SÁBADO	17H	ÁTRIO	Show SAUDADES DA ELIS com TUNAI e WAGNER TISO	R\$ 12,00 – MPB



Sobre Tunai e Wagner Tiso

O cantor, compositor e violonista Tunai e o maestro, arranjador, compositor e pianista Wagner Tiso sobem no palco juntos para apresentarem o show *Saudade da Elis*, uma homenagem a Elis Regina (1945-1982). Oportunidade para apreciar canções eternizadas na voz da Pimentinha — *As Aparências Enganam*, do próprio Tunai em parceria com Sérgio Natureza; *O Bêbado e a Equilibrista*, de João Bosco e Aldir Blanc; *Maria, Maria*, de Milton Nascimento e Fernando Brant; *O Trem Azul*, de Lô Borges e Ronaldo Bastos, entre outras que fazem parte do patrimônio imaterial e coletivo e são a identidade brasileira. Foi na voz de Elis que Tunai escutou pela primeira vez os maiores nomes da cena brasileira como Milton Nascimento, Edu Lobo, Gilberto Gil, Baden Powell e Tom Jobim. Seu sonho de ser incluído nessa lista se realizou em 1979, com a gravação de *As Aparências Enganam*, onde Elis interpretou magistralmente a canção que o colocaria entre os maiores compositores brasileiros. Os dois se conheceram na década de 70, apresentados por João Bosco, irmão de Tunai. Em sua carreira, Tunai possui nove discos e uma coletânea dupla. Suas músicas já foram gravadas por grandes nomes da MPB, como Simone, Gal Costa, Fafá de Belém, Nana Caymmi, Elba Ramalho, Zizi Possi, Ivete Sangalo, Maria Rita, Milton Nascimento (compadre e parceiro de Tunai em três canções, dentre elas *Certas Canções*), Ney Matogrosso, Emílio Santiago, Beto Guedes, Roupas Nova, Sergio Mendes, entre outros. Ele apresenta-se ao lado de Wagner Tiso, um dos músicos responsáveis pelo movimento *Clube da Esquina*. Com o grupo *Som Imaginário* na década de 70, Wagner Tiso também inovou e foi um dos precursores do *jazz* com elementos do rock progressivo no cenário da música instrumental mundial. Em mais de 40 anos de carreira, possui mais de 30 discos gravados, quase todos lançados também no exterior.

Ingressos antecipados pelo site myticket.com e na bilheteria do Santander Cultural.

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

E-mail: imprensa@santander.com.br