
Nota de Imprensa

Em outubro, Cine Santander Cultural exhibe em clássicos da comédia

- *Relevantes comediantes da história, como Charles Chaplin, os Irmãos Marx, Gene Wilder, Peter Sellers e Jerry Lewis estão presentes em 20 títulos da mostra.*

Porto Alegre, 02 de outubro de 2017 – A partir da próxima quinta-feira, dia 5 de outubro, a sala de cinema do Santander Cultural dedica sua programação para um dos gêneros cinematográficos mais apreciados pelo público desde os primórdios do cinema. A **Mostra 80 Anos de Comédia** representa oito décadas de comédia com influentes diretores, como Mel Brooks, Billy Wilder, Harols Ramis, Wes Anderson e Edgar Wright.

Duas das sessões comentadas estão na programação. Dia 13, com a professora e crítica de cinema Fatimarlei Lunardelli conversa com o público sobre *Quanto Mais Quente Melhor* (eleita a melhor comédia de todos os tempos), e dia 20, o pesquisador Marcelo Severo debate sobre o filme *O Jovem Frankenstein*.

A seleção dos títulos foi feita com base numa lista compilada pela *BBC Culture*, em agosto deste ano, quando 253 críticos de cinema do mundo todo foram convidados a eleger suas dez comédias favoritas. O resultado foi uma variada lista com os 100 melhores filmes de comédia da história entre 1935 e 2006.

Destaque para exibição de *Os Caça-Fantasmas*, em versão dublada, em três sessões gratuitas, dentro das atividades do projeto **Domingo em Família**, dia 22.

Ainda em outubro, dia 7, ocorre a premiação do **III Festival Primeiro Filme**. Estudantes e professores de todo Rio Grande do Sul vem para o Santander Cultural para saber quem são os grandes vencedores e assistir à entrega dos troféus. Mais importante que o caráter competitivo do festival é o encontro de dezenas de novos cineastas, que aprenderam a se expressar com a linguagem audiovisual, e agora veem seus trabalhos dialogando com o público.

PROGRAMAÇÃO

5 de out – qui

15h **Um Convidado Bem Trapalhão** Blake Edwards

17h **Apertem os Cintos... O Piloto Sumiu** Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker

19h **Todo Mundo Quase Morto** Edgar Wright

6 de out – sex

15h **Os Excêntricos Tenembaums** Wes Anderson

17h **O Âncora: A Lenda de Ron Burgundy** Adam McKay

19h **Borat: O Segundo Melhor Repórter do Glorioso País Cazaquistão Viaja à América** Larry Charles

7 de out – sáb

15h **Festival Primeiro Filme**

17h **Festival Primeiro Filme**

8 de out – dom

15h **Festival Primeiro Filme**

17h **Festival Primeiro Filme**

19h **Festival Primeiro Filme**

10 de out – ter

15h **O Grande Ditador** Charles Chaplin

17h **Um Convidado Bem Trapalhão** Blake Edwards

19h **Os Irmãos Cara-de-Pau** John Landis

11 de out – qua

15h **Borat: O Segundo Melhor Repórter do Glorioso País Cazaquistão Viaja à América** Larry Charles

17h **Todo Mundo Quase Morto** Edgar Wright

19h **Os Excêntricos Tenenbaums** Wes Anderson

13 de out – sex

15h **O Jovem Frankenstein** Mel Brooks

17h **Uma Noite na Ópera** Sam Wood, Edmund Goulding

19h **Quanto Mais Quente Melhor** Billy Wilder

Sessão comentada com a professora e crítica de cinema Fatimarlei Lunardelli

14 de out – sáb

15h **O Professor Aloprado** Jerry Lewis

17h **Um Convidado Bem Trapalhão** Blake Edwards

19h **O Âncora: A Lenda de Ron Burgundy** Adam McKay

15 de out – dom

15h **Apertem os Cintos... O Piloto Sumiu** Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker

17h **O Grande Ditador** Charles Chaplin

19h **Um Peixe Chamado Wanda** Charles Crichton, John Cleese

17 de out – ter

15h **Isto é Spinal Tap** Rob Reiner

17h **M.A.S.H.** Robert Altman

19h **Feitiço do Tempo** Harold Ramis

18 de out – qua

15h **O Professor Aloprado** Jerry Lewis

17h **Quanto Mais Quente Melhor** Billy Wilder

19h **O Grande Lebowski** Ethan Coen, Joel Coen

19 de out – qui

15h **Noivo Neurótico, Noiva Nervosa** Woody Allen

17h **Um Peixe Chamado Wanda** Charles Crichton, John Cleese

19h **Os Irmãos Cara-de-Pau** John Landis

20 de out – sex

15h **M.A.S.H.** Robert Altman

17h **Quem Vai Ficar com Mary?** Bobby Farrelly, Peter Farrelly

19h **O Jovem Frankenstein** Mel Brooks

Sessão comentada com o pesquisador Marcelo Severo

21 de out – sáb

15h **Todo Mundo Quase Morto** Edgar Wright

17h **Borat: O Segundo Melhor Repórter do Glorioso País Cazaquistão Viaja à América** Larry Charles

19h **Uma Noite na Ópera** Sam Wood, Edmund Goulding

22 de out – Domingo em Família

13h30 **Os Caça-Fantasmas** Ivan Reitman

15h **Os Caça-Fantasmas** Ivan Reitman

17h **Os Caça-Fantasmas** Ivan Reitman

24 de out – ter

15h **O Âncora: A Lenda de Ron Burgundy** Adam McKay

17h **O Grande Lebowski** Ethan Coen, Joel Coen

19h **Quem Vai Ficar com Mary?** Bobby Farrelly, Peter Farrelly

25 de out – qua

15h **Quanto Mais Quente Melhor** Billy Wilder

17h **Feitiço do Tempo** Harold Ramis

19h **O Grande Ditador** Charles Chaplin

26 de out – qui

15h **Uma Noite na Ópera** Sam Wood, Edmund Goulding

17h **O Jovem Frankenstein** Mel Brooks

19h **Isto é Spinal Tap** Rob Reiner

27 de out – sex

15h **Um Peixe Chamado Wanda** Charles Crichton, John Cleese

17h **Quem Vai Ficar com Mary?** Bobby Farrelly, Peter Farrelly

19h **M.A.S.H.** Robert Altman

28 de out – sáb

15h **Feitiço do Tempo** Harold Ramis

17h **Os Excêntricos Tenenbaums** Wes Anderson

19h **Noivo Neurótico, Noiva Nervosa** Woody Allen

29 de out – dom

15h **O Grande Lebowski** Ethan Coen, Joel Coen

17h **Isto é Spinal Tap** Rob Reiner

19h **Os Irmãos Cara-de-Pau** John Landis

31 de out – ter

15h **O Professor Alopado** Jerry Lewis

17h **Noivo Neurótico, Noiva Nervosa** Woody Allen

19h **Apertem os Cintos... O Piloto Sumiu** Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker

80 ANOS DE COMÉDIA

O ÂNCORA: A LENDA DE RON BURGUNDY

Anchorman: The Legend of Ron Burgundy, Estados Unidos, 2004, cor, 94 min

Nos anos 1970, o famoso – e incompetente – âncora de telejornal Ron Burgundy acolhe a novata repórter Veronica no mundo do telejornalismo, até então dominado pelos homens. A jovem começa a ofuscar Ron e ele decide provocar sua ruína ao vivo para não perder o estrelato.

D: Adam McKay. **R:** Will Ferrell, Adam McKay. **E:** Will Ferrell, Christina Applegate, Steve Carell. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

APERTEM OS CINTOS... O PILOTO SUMIU

Airplane! Estados Unidos, 1980, cor, 88 min

Nesta sátira demolidora aos filmes-catástrofe, o ex-piloto Ted Striker sofre de pânico de avião – um trauma dos tempos da guerra. Ao seguir a ex-esposa aeromoça num voo comercial, ele é forçado a assumir os controles de um avião quando a tripulação sucumbe a uma intoxicação alimentar.

D, R: Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker. **E:** Robert Hays, Julie Hagerty, Leslie Nielsen. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

BORAT: O SEGUNDO MELHOR REPÓRTER DO GLORIOSO PAÍS CAZAQUISTÃO VIAJA À AMÉRICA

Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan, Estados Unidos, Reino Unido, 2006, cor, 82 min

Borat Sagdiyev é um jornalista do Cazaquistão que deixa o país rumo aos Estados Unidos, na intenção de fazer um documentário. Durante a viagem, ele conhece pessoas reais que, ao reagir ao seu comportamento primitivo, expõem o preconceito e a hipocrisia existentes na cultura norte-americana.

D: Larry Charles. **R:** Sacha Baron Cohen, Anthony Hines, Peter Baynham, Dan Mazer. **E:** Sacha Baron Cohen, Ken Davitian, Pamela Anderson. **G:** Comédia/Documentário. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

UM CONVIDADO BEM TRAPALHÃO

The Party, Estados Unidos, 1969, cor, 99 min

Um importante produtor de filmes de Hollywood planeja uma festa de arromba para personalidades ilustres do cinema. Convidado por engano, um inexpressivo ator indiano, com enorme vocação para causar acidentes, acaba transformando o evento num verdadeiro caos.

D: Blake Edwards. **R:** Edwards, Tom Waldman, Frank Waldman. **E:** Peter Sellers, Claudine Longet, Natalia Borisova. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

OS EXCÊNTRICOS TENEMBAUMS

The Royal Tenenbaums, Estados Unidos, 2001, cor, 110 min

Royal Tenenbaum e sua esposa Etheline tiveram três filhos muito diferentes entre si, mas igualmente bem-sucedidos na juventude – embora não tanto na vida adulta. Quando Etheline resolve se casar com seu contador, o irresponsável e excêntrico Royal resolve lutar pelo seu amor voltando a ter contato com toda a família.

D: Wes Anderson. **R:** Anderson, Owen Wilson. **E:** Gene Hackman, Gwyneth Paltrow, Anjelica Huston. **G:** Comédia/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

FEITIÇO DO TEMPO

Groundhog Day, Estados Unidos, 1993, cor, 101 min

Phil Connors é o arrogante meteorologista de um canal de TV. Enviado contra a vontade para uma pequena cidade do interior, para fazer a cobertura do excêntrico “Dia da Marmota”, ele acaba ficando preso numa espécie de “loop” temporal, condenado a reviver o mesmo dia eternamente.

D: Harold Ramis. **R:** Danny Rubin, Harold Ramis. **E:** Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott. **G:** Comédia/Fantasia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O GRANDE DITADOR

The Great Dictator, Estados Unidos, 1940, P&B, 125 min

Um barbeiro judeu passa anos num hospital do exército se recuperando de ferimentos de guerra, ao mesmo tempo em que um ditador fascista toma o poder e avança com suas políticas antissemitas. Quando o barbeiro retorna ao seu bairro tranquilo, fica atordoado com as mudanças brutais e se une aos vizinhos para se rebelar.

D, R: Charles Chaplin. **E:** Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie. **G:** Comédia/Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O GRANDE LEBOWSKI

The Big Lebowski, Estados Unidos, Reino Unido, 1998, cor, 117 min

Lebowski, mais conhecido como *Dude* (Cara), é um desocupado que passa os dias chapado e ouvindo música. Mas sua vida muda completamente quando ele é confundido com um milionário, e subitamente começa a ser perseguido por bandidos, detetives, sequestradores e pela própria polícia.

D, R: Ethan Coen, Joel Coen. **E:** Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

OS IRMÃOS CARA-DE-PAU

The Blues Brothers, Estados Unidos, 1980, cor, 133 min

O bandido pé-de-chinelo Jake Blues sai da prisão e reencontra o irmão Elwood. Ao descobrirem que o orfanato onde cresceram será vendido, a dupla sai em “missão divina” para levantar o dinheiro capaz de salvar o local. Mas eles fazem inimigos por onde passam, sendo perseguidos pela polícia, por cantores *country*, neonazistas e até pela ex-namorada de um deles.

D: John Landis. **R:** Dan Aykroyd, John Landis. **E:** John Belushi, Dan Aykroyd, Carrie Fischer. **G:** Comédia/Aventura. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

ISTO É SPINAL TAP

This is Spinal Tap, Estados Unidos, 1984, cor, 82 min

Um falso documentário enfocando a turnê da famosa (e fictícia) banda inglesa de *heavy metal* Spinal Tap. Aproveitando a passagem do grupo pelos Estados Unidos, um cineasta decide filmar os bastidores dos shows e a vida particular dos músicos. Mas a turnê não sai como o esperado.

D: Rob Reiner. **R:** Christopher Guest, Michael McKean, Harry Shearer, Rob Reiner. **E:** Rob Reiner, Michael McKean, Christopher Guest. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

O JOVEM FRANKENSTEIN

Young Frankenstein, Estados Unidos, 1974, P&B, 106 min

O jovem Dr. Frankenstein, que renega o polêmico sobrenome da família, recebe de herança do avô um castelo na Transilvânia. Lá ele encontra o diário deixado por seu antecessor sobre suas experiências em reanimar mortos. Apesar de cético, Frankenstein resolve colocar a teoria em prática, com resultados desastrosos.

D: Mel Brooks. **R:** Gene Wilder, Mel Brooks. **E:** Gene Wilder, Madeline Kahn, Marty Feldman. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 20 de outubro – sex – 19h

Marcelo Severo – Escreve para fanzines sobre cinema, quadrinhos e *rock'n'roll* desde os anos 1990. Ministrou diversos cursos e oficinas no Fantaspoa – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre, sempre relacionados à ficção científica e ao cinema fantástico.

M.A.S.H.

*M*A*S*H*, Estados Unidos, 1970, cor, 115 min

Nesta demolidora sátira à imbecilidade da guerra, três cirurgiões de uma unidade militar norte-americana usam a irreverência e o deboche para lidar com a pressão do seu dia-a-dia durante o conflito na Coreia, enfurecendo o alto-comando do Exército e criando situações deliciosamente hilariantes.

D: Robert Altman. **R:** Richard Hooker, Ring Lardner Jr. **E:** Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt. **G:** Comédia/Guerra. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

UMA NOITE NA ÓPERA

A Night at the Opera, Estados Unidos, 1935, P&B, 96 min

Os irmãos Marx tocam o negócio de uma ópera feito doidos. Otis encontra o ambicioso cantor Ricardo, que está determinado a conquistar o coração de sua colega cantora Rosa. Com a ajuda de Fiorello e Tomasso, Otis tenta unir o jovem casal, mas encontra resistência por parte de Lassparri, que também está interessado em Rosa.

D: Sam Wood, Edmund Goulding. **R:** George S. Kaufman, Morrie Ryskind, James Kevin McGuinness. **E:** Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx. **G:** Comédia/Musical. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

NOIVO NEURÓTICO, NOIVA NERVOSA

Annie Hall, Estados Unidos, 1977, cor, 115 min

Um humorista intelectual, judeu e divorciado, que faz análise há 15 anos, se apaixona por uma cantora em início de carreira. Mas ela também é uma pessoa complicada. Em pouco tempo eles decidem morar juntos, e as crises conjugais começam a aparecer e afetar os sentimentos de ambos.

D: Woody Allen. **R:** Allen, Marshall Brickman. **E:** Allen, Diane Keaton, Tony Roberts. **G:** Comédia/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

UM PEIXE CHAMADO WANDA

A Fish Called Wanda, Reino Unido, Estados Unidos, 1988, cor, 108 min

Archie Leach é um típico advogado britânico certinho que se envolve com Wanda, uma linda e desinibida jovem americana. Só que na verdade ela é uma criminosa, que pretende seduzir Archie apenas para descobrir o esconderijo das jóias roubadas por um de seus clientes.

D, R: Charles Crichton, John Cleese. **E:** John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

O PROFESSOR ALOPRADO

The Nutty Professor, Estados Unidos, 1963, cor, 107 min

Julius Kelp é um professor *nerd* e sem vida social, alvo de chacota dos colegas e dos próprios alunos. Determinado a mudar a própria imagem, ele desenvolve uma fórmula que o transforma em Buddy Love, um confiante sedutor que é o completo oposto de Kelp. Mas logo as duas identidades entrarão em conflito.

D: Jerry Lewis. **R:** Lewis, Bill Richmond. **E:** Lewis, Stella Stevens, Del Moore. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

QUANTO MAIS QUENTE MELHOR

Some Like It Hot, Estados Unidos, 1959, P&B, 120 min

Após testemunhar uma execução de mafiosos, Joe e Jerry criam um plano para escapar vivos de Chicago: eles se disfarçam como mulheres e se juntam a uma banda feminina de jazz. Enquanto Joe tenta conquistar Sugar, a vocalista da banda, Jerry é perseguido por um milionário que se apaixona por ele pensando que é uma mulher de verdade.

D: Billy Wilder. **R:** Billy Wilder, I.A.L. Diamond, Robert Thoeren, Michael Logan. **E:** Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 13 de outubro – sex – 19h

Fatimarlei Lunardelli – Jornalista, crítica e professora com doutorado em Cinema pela USP. Autora dos livros *Ô Psit: O Cinema Popular dos Trapalhões* (1996), *Quando Éramos Jovens: A História do Clube de Cinema de Porto Alegre* (2000) e *A Crítica de Cinema em Porto Alegre na Década de 1960* (2008). Atua em teoria, crítica e análise fílmica.

QUEM VAI FICAR COM MARY?

There's Something About Mary, Estados Unidos, 1998, cor, 119 min

Ted e Mary não se veem desde um desastre no dia do seu baile de formatura. Treze anos depois, o agora adulto Ted resolve contratar um detetive para saber o que aconteceu com a garota, por quem ainda é apaixonado. Mas o próprio detetive resolve disputá-la com outros pretendentes. Quem vai ficar com Mary no final?

D: Bobby Farrelly, Peter Farrelly. **R:** Ed Decter, John J. Strauss, Bobby Farrelly, Peter Farrelly. **E:** Ben Stiller, Cameron Diaz, Matt Dillon. **G:** Comédia/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

TODO MUNDO QUASE MORTO

Shaun of the Dead, Reino Unido, França, 2004, cor, 99 min

Shaun está em crise com a namorada Liz, que reclama por ele não ter ambições na vida além de jogar videogame com o melhor amigo Ed e passar as noites no mesmo pub. Quando um apocalipse zumbi se espalha pela cidade, Shaun resolve provar seu valor para a amada resgatando-a dos mortos-vivos.

D: Edgar Wright. **R:** Simon Pegg, Edgar Wright. **E:** Simon Pegg, Kate Ashfield, Nick Frost. **G:** Comédia/Terror. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

DOMINGO EM FAMÍLIA

OS CAÇA-FANTASMAS

Ghostbusters, Estados Unidos, 1984, cor, 105 min

Três cientistas desempregados resolvem abrir seu próprio negócio como caçadores de fantasmas, para investigar uma onda de fenômenos sobrenaturais em Nova York. Mas quando um portal para uma outra dimensão é aberto, os Caça-Fantasmas passarão por muitas aventuras para salvar a cidade e o mundo.

D: Ivan Reitman. **R:** Dan Aykroyd, Harold Ramis. **E:** Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis, Sigourney Weaver. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **Dublado em português.**

III FESTIVAL PRIMEIRO FILME

O Festival Primeiro Filme tem como objetivo divulgar e premiar realizações cinematográficas de estudantes do ensino médio e fundamental registrados em escolas e ONGs do estado do Rio Grande do Sul. A premiação acontece no dia 7 de outubro, às 19h, no Santander Cultural. Entre os prêmios para as produções selecionadas estão um notebook de última geração, já equipado com programa profissional para edição de filmes, e uma câmera de vídeo de alta definição. Como nas edições anteriores do Festival, os principais critérios para a seleção e premiação das obras são: originalidade, criatividade, domínio da linguagem audiovisual e adequação às regras estabelecidas. O Projeto Primeiro Filme, do qual o Festival faz parte, promove a educação audiovisual através da criação de ferramentas específicas e estratégias conjuntas com as escolas. Foram 791 professores das redes pública e privada capacitados entre 2012 e 2017. Além do treinamento, todos os professores receberam um livro didático e um DVD com exemplos práticos da aplicação da linguagem audiovisual a narrativas ficcionais. Oito mil livros e três mil DVDs já foram distribuídos gratuitamente para os estudantes. Nas duas primeiras edições do Festival Primeiro Filme, 92 filmes foram inscritos, resultado do trabalho de 777 estudantes de 42 escolas diferentes. Em 2017, 123 obras participaram da pré-seleção, vindas de 52 colégios, de 25 diferentes cidades gaúchas.



INGRESSOS CINEMA

Ingressos antecipados pelo site myticket.com e na bilheteria do **Santander Cultural**.

Mostra 80 Anos de Comédia (de 5 a 31 de outubro) - Ingresso único de R\$ 4,00

III Festival Primeiro Filme e Domingo em Família - Entrada franca, com retirada de senha meia hora antes de cada sessão.

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

E-mail: imprensa@santander.com.br