

---

## Nota de Imprensa

---

# **Nei Lisboa e Oficina de Choro marcam programa musical do Santander Cultural em março**

**Porto Alegre, 2 de março de 2017** - A programação de março do Santander Cultural traz um dos artistas mais conhecidos do Rio Grande do Sul, para celebrar o aniversário de Porto Alegre. No dia 25 de março, sábado, às 17h horas, Nei Lisboa apresenta um show histórico, criado para o Santander Cultural, onde repassa sua carreira, cantando seus grandes sucessos. O mês também está recheado de encontros da Oficina de Choro, às quartas-feiras e sábados, com equipe de professores ampliada e aumento da capacidade de alunos para o aprendizado de novas áreas com aulas de criação e improviso. Na formação da nova equipe, músicos destacados no estado, como Samuca do Acordeon, Elias Barboza, Guilherme Sanches, Lucian Krolow e Alexandre Susin. A ideia é proporcionar educação musical por meio da linguagem choro e incentivar a postura criativa e a formação de multiplicadores. Mais informações e inscrições gratuitas estão no site [www.oficinadechoro.com.br](http://www.oficinadechoro.com.br).

### **Sobre Nei Lisboa**

Gaúcho de Caxias do Sul, tem uma forte ligação com a capital gaúcha, onde mantém um público fiel, e mais especificamente o bairro Bom Fim, onde cresceu e morou por mais de vinte anos. Nei tem onze discos lançados ao longo de mais de três décadas, além de dois livros: uma coletânea de crônicas e um romance, este editado no Brasil e na França. Sua carreira artística iniciou em 1979, com os espetáculos "Lado a lado" e "Deu pra ti anos 70", em parceria constante com o guitarrista Augusto Licks.

O primeiro disco, "Pra viajar no cosmos não precisa gasolina", é uma produção independente de 1983. Um ano depois, em 1984, por intermédio de uma gravadora regional (ACIT), ele lança seu segundo disco, "Noves fora". Ao final de 1986, Nei assina contrato com a gravadora EMI-Odeon, que resultaria em dois discos: "Carecas da Jamaica", de 1987, pelo qual recebe o Prêmio Sharp de revelação pop/rock; e "Hein?!", lançado em 1988, obra que também marca sua trajetória de forma indelével.

Em 1990, parte para sua primeira incursão na literatura, o romance "Um morto pula a janela", lançado em 1991 pela editora Artes & Ofícios, e relançado pela editora Sulina em 1999, com uma tradução francesa editada pela L'Harmattan em 2000. Em 1993, Nei grava ao vivo no Theatro São Pedro o disco Amém, reunindo canções próprias e clássicos da música popular uruguaia, acompanhado por nove músicos de ambos os países.

Nei volta ao disco em 1998, e excursiona pelo sul do Brasil embalado pelo sucesso de "Hi-fi", um apanhado de clássicos da música pop e do repertório folk que influenciou o seu início de carreira nos anos 70. Lançado pela Paradoxx e gravado também ao vivo no Theatro São Pedro, em Porto Alegre, o CD provoca uma onda de relançamentos dos trabalhos anteriores.

Em 2000, Nei retoma a composição, e "Cena beatnik", seu primeiro trabalho em estúdio depois de mais de uma década, é lançado em maio de 2001 pelo selo Antídoto, da gravadora



ACIT. Em 2002, bandas e artistas gaúchos unem-se em um CD tributo, intitulado “Baladas do Bom Fim” e lançado pelo selo Orbeat, com releituras de quatorze músicas do compositor.

As músicas de Nei participam também da trilha de vários filmes da cinematografia gaúcha, como “Deu pra ti anos 70”, “Verdes anos” e “Houve uma vez dois verões”. Em “Meu tio matou um cara”, de Jorge Furtado, um dos principais temas é a canção “Pra te lembrar”, na interpretação de Caetano Veloso, música que também faz parte do CD “Relógios de Sol” – lançado em julho de 2003 pelo selo Antídoto.

“Translucidação”, novo CD do artista lançado ao final de 2006, traz onze canções inéditas da autoria de Nei e também duas releituras, de Caetano Veloso e Noel Gallagher. Em 2007, Nei volta à literatura, reunindo crônicas suas publicadas ao longo da década na imprensa gaúcha sob o título “É Foch!”, lançamento da editora L&PM, indicado ao Prêmio Açorianos de Literatura no ano seguinte. Nei revisita no palco o repertório de todas essas diferentes épocas, em 2010, circulando com a turnê de “Vapor da Estação” por nove cidades brasileiras, projeto contemplado pelo Programa Petrobras Cultural.

Em dezembro de 2013, lança seu décimo álbum de canções inéditas, gravado em Porto Alegre e produzido por Leo Henkin. “A Vida Inteira”. Em junho de 2015, grava ao vivo em Porto Alegre “Telas, tramas & trapaças do novo mundo”, com patrocínio do projeto Natura Musical. Com uma intensa atividade em 2016, Nei realizou, com grande sucesso, o show QUASE BLUES, no Theatro São Pedro, onde apresentou músicas próprias e de outros compositores com uma “pegada” blues e o show NEI LISBOA & SALVAGNI BIG BAND, onde interpretou grandes clássicos da era de ouro da música americana, ao lado de uma big band, com 16 músicos, dirigida pelo Maestro Gilberto Salvagni.

DIA	SEMANA	HORA	ATRAÇÃO	INGRESSO
11/03	SÁBADO	14h	Oficina de Choro	Entrada Franca
15/03	QUARTA	10h	Oficina de Choro	Entrada Franca
18/03	SÁBADO	14h	Oficina de Choro	Entrada Franca
22/03	QUARTA	10h	Oficina de Choro	Entrada Franca
25/03	SÁBADO	14h	Oficina de Choro	Entrada Franca
25/03	SÁBADO	17h	Show com NEI LISBOA	R\$ 12,00 – MPB
29/03	QUARTA	10h	Oficina de Choro	Entrada Franca

### Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51 |) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

**Santander Brasil**

**Relações com a Imprensa**

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

