
Nota de Imprensa

Santander Cultural apresenta programação Verão 2018 com cinema, música e oficinas criativas

- *Atividades com temáticas variadas e para todas as idades, ocorrem de 9 de janeiro até 7 de março, com atrações de destaque de terças as sextas-feiras*

Porto Alegre, 02 de janeiro de 2018– Nos meses de janeiro e fevereiro, o Santander Cultural oferece atividades em diversas áreas por meio do tradicional projeto **O verão é aqui**. No cinema, a mostra **Sessão da Tarde** traz uma ampla seleção de títulos que foram sucesso de público e crítica. Na área musical, dois shows de música popular brasileira: **Marcos Valle** se apresenta em janeiro, e o trio **João Camarero, Rogerio Caetano e Gian Corrêa**, em fevereiro.

Já a ação educativa desenvolveu um ciclo de oficinas com **libras e áudiodescrição, grafite para terceira idade, aquarela, teatro de bonecos para educadores, clown, encadernação para pessoas com deficiência visual e fundamentos do ofício de mestre sala e porta bandeira**. Para completar os dias de verão de quem fica na capital, **visitas ao prédio e seu entorno, desenho, origami, maquete tátil, frotagem, monotipia, cédulas imaginárias, oficina de maquete tátil, impressões urbanas, criação de alegorias, jogo da memória, criação de vitrais, filme, criação de personagens, imaginando a cidade, seres imaginários e minimuseus**. Essas atividades estão contempladas em dias diferenciados, no atelier da ação educativa, sem prévia inscrição. A proposta é que o público seja recebido com uma atividade especial do dia.

AÇÃO EDUCATIVA

Inscrições GRATUITAS pelo email ecult03@santander.com.br ou pelo telefone 51 3287-5941

LIBRAS BÁSICO

A mediadora em LIBRAS Simone Dornelles ministra a oficina de conhecimento introdutório em LIBRAS Básico (Língua Brasileira de Sinais) que oportuniza autonomia para a comunicação com os surdos em demandas cotidianas e coloquiais. Gera competências comunicativas que valorizam a educação e a cultura da comunidade Surda.

Ministrante: Simone Dornelles - mediadora em LIBRAS

Local: sala multiuso leste

Quando: 09, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30, 31/jan e 01, 06, 07, 08/fev

Horário: 14h às 17h

Vagas: 25

Faixa etária: mínimo 18 anos

FUNDAMENTOS DO OFÍCIO DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

O mestre sala Alexandre Barbosa e a porta bandeira Isabel Cristina, por meio de aulas teóricas e práticas, ministram oficina que aborda a história da dança do mestre-sala e porta-bandeira, sua importância e representatividade dentro das escolas de samba. Além de seus aspectos culturais e

históricos, a oficina tem como foco principal as técnicas da dança, os movimentos obrigatórios, o bailado do casal, e como é julgado o casal em um desfile de escola de samba.

Ministrante: Alexandre Geraldo Barbosa - mestre sala e Isabel Cristina da Silva - porta bandeira

Local: sala multiuso

Quando: de 16/jan a 01/fev

Horário: das 14h30 às 16h

Vagas: 20

Faixa etária: a partir dos 16 anos

GRAFFITI 60 - INTERVENCIONISMO URBANO PARA MAIORES DE 60 ANOS

O artista visual Luiz Vargas “Tridente” traz um apanhado das principais vertentes da arte de rua mundial, os precursores, estilos e técnicas artísticas utilizadas nas interferências na urbe. A oficina é um intensivo com a produção de um livro de artista pelos alunos, adesivos, stencil, cartazes e um painel coletivo com os estudos gerados durante os cinco dias de oficina.

Ministrante: Luiz Vargas “Tridente” – artista visual

Local: ateliê e galeria oeste

Quando: 23, 24, 25/jan (das 14h às 17h) e 30, 31/jan (das 14h às 18h)

Vagas: 15

Faixa etária: a partir dos 60 anos

COLOCANDO EM PRÁTICA SEU CLOWN

A atriz Janaína Lima conduz a oficina de *clown*, que abordada disciplina, meditação e exercícios de desinibição; o *clown* na história e a história do *clown*; a descoberta do cômico em cada participante; o figurino, a maquiagem e o nome.

Ministrante: Janaína Lima - palhaça, atriz e produtora de arte

Local: multiuso

Quando: 06, 07, 08/fev

Horário: das 14h30 às 17h30

Vagas: 25

Faixa etária: a partir dos 12 anos

JOGOS RECREATIVOS E TEATRAIS

A atriz Laura Lima ministra oficina de jogos recreativos e teatrais, onde o público é estimulado a brincar com pouquíssimos materiais, sua imaginação e criatividade. A oficina tem como característica o brincar sem a dependência de materiais digitais ou eletrônicos, além de estimular a imaginação do brincante.

Ministrante: Laura Lima – atriz

Local: sala multiuso

Quando: 20, 21, 22, 23/fev

Horário: das 14h30 às 16h30

Vagas: 25

Público alvo: para pais e filhos

AQUARELA

A artista visual Paula Lix ministra a oficina de aquarela, onde o aluno aprende a identificar e escolher os materiais apropriados, além de executar as principais técnicas da pintura em aquarela

por meio de exercícios básicos de transparências, gradientes, texturas, camadas, e desenvolvimento de precisão. Cada aluno executa um ou mais projetos pessoais, com suporte e acompanhamento constantes.

Ministrante: Paula Lix - artista visual

Local: ateliê

Quando: 20, 21, 22, 23/fev

Horário: das 14h às 17h30

Vagas: 10

Faixa etária: a partir dos 14 anos

ENCADERNAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

A instrutora em artes Vanessa Fuzina e audiodescritora Marcia Oschiro ministram oficina inédita para que pessoas com deficiência visual tenham a oportunidade de conhecer o mundo da encadernação, a história do papel e do livro. Experiências com texturas de papéis diferentes e confecção de uma encadernação simples em brochura é um dos destaques do encontro. A dinâmica da audiodescrição também abrange a descrição do prédio do Santander Cultural.

Ministrantes: Vanessa Fuzina - instrutora de Artes e Marcia Oschiro - audiodescritora

Local: ateliê

Quando: 27 de fevereiro

Horário: das 14h30 às 18h30

Vagas: 12

Faixa etária: a partir dos 16 anos

Público alvo: pessoas com deficiência visual, com baixa visão ou cegas.

TEATRO DE BONECOS PARA EDUCADORES

O ator Sérgio Alves e a atriz Luciane Vilanova do grupo *Pregando Peça* ministram oficina que promove o conhecimento da arte teatral de bonecos para educadores por meio de práticas de confecção e manipulação de bonecos. A ideia é incentivar a formação de grupos e o conhecimento geral sobre a linguagem do teatro de animação: o jogo e a manipulação dos personagens servem como meio de conhecimento, integração, imaginação, concentração e criatividade para a ampliação da comunicação e expressão como uma ferramenta educativa.

Ministrante: Sérgio André Alves da Silva – ator, diretor, produtor cultural e Luciane Vilanova – atriz, diretora, produtora cultural.

Local: sala multiuso

Quando: 28/fev e 01, 02, 06, 07/mar

Horário: das 14h30 às 18h30

Vagas: 15

Faixa etária: a partir dos 18 anos

MÚSICA

DIA	SEMANA	HORA	LOCAL	ATRAÇÃO	INGRESSO
31/01	QUARTA	19:00	GRANDE HALL	Show com MARCOS VALLE	R\$ 12,00 MPB
28/02	QUARTA	19:00	GRANDE HALL	Show com JOÃO CAMARERO, ROGÉRIO CAETANO e GIAN CORRÊA	R\$ 12,00 CHORO

MARCOS VALLE – Sem dúvida um dos maiores compositores da MPB. Autor de mais de trezentas músicas gravadas por nomes como Elis Regina, Tim Maia, Sarah Vaughan, Chicago, Roberto Carlos, entre outros. A partir de 1969, MARCOS VALLE ao lado de seu irmão PAULO SÉRGIO, é autor de uma série de sucessos para novelas da TV Globo, entre elas, o tema de abertura de “Véu de Noiva”, “Pigmaleão 70”, “O Cafona”, “Minha Doce Namorada”, “Fogo Sobre Terra”, “Baila Comigo”, “Que Rei Sou Eu”, “Tieta”, etc. Compuseram um tema para comemorar as festas de fim de ano: “Hoje é um Novo Dia, de um Novo Tempo”. A música foi composta para ir ao ar em 1971, mas acabou se tornando uma marca registrada, e a cada ano ganha uma nova versão. Sucesso nas pistas da Europa, Japão e China com suas canções originais e também com músicas regravadas e remixadas por várias bandas e DJ’s. Seu talento expandiu-se para o cinema onde podemos conferir seus sucessos nas trilhas sonoras dos filmes “Austin Power” e “A Máfia no Divã”. Em 2001, VALLE gravou ao lado de Roberto Menescal e Wanda Sá, um disco ao vivo, amigos de longa data, os três se reuniram para contar histórias da bossa nova. Neste show, podemos conferir seus clássicos, como “Samba de Verão”, “Os Grilos”, “Batucada Surgiu”, e algumas inéditas de seu novo disco “Estática”, já lançado nos EUA e Europa e também algumas de suas músicas que fazem sucesso nos clubes noturnos da Europa e Japão.

JOÃO CAMARERO, ROGERIO CAETANO E GIAN CORRÊA – Três dos maiores violinistas de 7 cordas da atualidade se reúnem neste show inédito e exclusivo, montado para o palco do Santander Cultural. Apontado pela crítica como um dos principais nomes da nova geração do violão brasileiro, João Camarero lançou em 2016, CD homônimo, primeiro disco solo de sua carreira. João apresentou-se em diversos países como Japão, França, Alemanha, Itália, Bélgica e EUA, tocou ao lado de grandes nomes da música, em concertos e gravações, como Altamiro Carrilho, Leny Andrade, Yamandu Costa, Zélia Duncan, Danilo Caymmi, Cristina Buarque, Ademilde Fonseca, Agnaldo Rayol, entre outros e como compositor, tem parcerias com grandes nomes da música popular brasileira, como Paulo César Pinheiro e Cristóvão Bastos. Já participou da gravação de mais de trinta discos, como músico, arranjador ou diretor musical. O goiano Rogério Caetano é violonista, arranjador, produtor musical e compositor. Possui um método destinado ao instrumento e uma discografia com 7 álbuns, três indicados ao [Prêmio da Música Brasileira](#) (2007/2013/2016), sendo premiado em 2016. Em 2015, foi premiado no *Independent Music Awards* (IMA) e, em 2017, no [Prêmio Profissionais da Música](#). Vem difundindo sua arte no Brasil e exterior realizando concertos em países de todos continentes, já gravou com artistas como [Zeca Pagodinho](#), [Arlindo Cruz](#), [Beth Carvalho](#), [Caetano Veloso](#), [Monarco](#), [Dona Ivone Lara](#), [Maria Bethânia](#), [Nana Caymmi](#), [Ivan Lins](#), entre vários outros. Gian Correa é violonista, compositor, arranjador e produtor musical. Tem dois discos lançados, elogiados pelos principais críticos do país e já circulou com

seus projetos de música instrumental por palcos de todo país e em palcos do mundo na Holanda, Espanha, França, Israel e Rússia. Participou de inúmeras gravações com grupos de choro e com artistas como Zeca Baleiro, Gilberto Gil, Tom Zé, e Nelson Sargento, entre outros.

CINEMA

Ingresso único R\$ 4,00 ou pelo site <http://santander.eventicket.com.br>

A mostra **Sessão da Tarde** traz 25 longas-metragens, em sua maioria produzidos nos Estados Unidos entre as décadas de 1980 e 1990, de diversos gêneros. Alguns dos diretores mais marcantes do período estão representados na mostra, com destaque para Chris Columbus, John Hughes, Robert Zemeckis e Steven Spielberg, além de nomes cultuados como Tim Burton e o inglês Nicolas Roeg. Três sessões comentadas estão na programação, sempre às 19h: em 18 de janeiro, o jornalista Rodrigo de Oliveira falará sobre *De Volta para o Futuro*, de Robert Zemeckis; em 25 de janeiro o pesquisador Marcelo Severo irá debater *Os Goonies*, de Richard Donner, e em 22 de fevereiro é a vez de o crítico e pesquisador André Kleinert conversar com o público sobre *Gatinhas e Gatões*, de John Hughes.

9 de jan - ter

15h Crocodilo Dundee Peter Faiman
17h Curtindo a Vida Adoidado John Hughes
19h Karate Kid - A Hora da Verdade John G. Avildsen

10 de jan - qua

15h O Rapto do Menino Dourado Michael Ritchie
17h Gatinhas e Gatões John Hughes
19h Sintonia de Amor Nora Ephron

11 de jan - qui

15h Jumanji Joe Johnston
17h Convenção das Bruxas Nicolas Roeg
19h Top Gun – Ases Indomáveis Tony Scott

12 de jan - sex

15h Jamaica Abaixo de Zero Jon Turteltaub
17h O Jardim Secreto Agnieszka Holland
19h Curtindo a Vida Adoidado John Hughes

13 de jan - sáb

15h E.T. – O Extraterrestre Steven Spielberg
17h O Milagre Veio do Espaço Matthew Robbins
19h Os Fantasmas se Divertem Tim Burton

14 de jan - dom

15h Os Goonies Richard Donner
17h Crocodilo Dundee Peter Faiman
19h O Rapto do Menino Dourado Michael Ritchie

16 de jan - ter

15h **Convenção das Bruxas** Nicolas Roeg

17h **Uma Babá Quase Perfeita** Chris Columbus

19h **E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg

17 de jan - qua

15h **Jamaica Abaixo de Zero** Jon Turteltaub

17h **O Jardim Secreto** Agnieszka Holland

19h **Karate Kid – A Hora da Verdade** John G. Avildsen

18 de jan - qui

15h **Em Algum Lugar do Passado** Jeannot Szwarc

17h **Curtindo a Vida Adoidado** John Hughes

19h **De Volta para o Futuro** Robert Zemeckis

Sessão comentada com o crítico e jornalista Rodrigo de Oliveira

19 de jan - sex

15h **Querida, Encolhi as Crianças** Joe Johnston

17h **O Milagre Veio do Espaço** Matthew Robbins

19h **De Volta para o Futuro 2** Robert Zemeckis

20 de jan - sáb

15h **Top Gun – Ases Indomáveis** Tony Scott

17h **Gatinhas e Gatões** John Hughes

19h **De Volta para o Futuro 3** Robert Zemeckis

21 de jan - dom

15h **Jamaica Abaixo de Zero** Jon Turteltaub

17h **Jumanji** Joe Johnston

19h **Tudo por uma Esmeralda** Robert Zemeckis

23 de jan - ter

15h **Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg

17h **Indiana Jones e o Templo da Perdição** Steven Spielberg

19h **Indiana Jones e a Última Cruzada** Steven Spielberg

24 de jan - qua

15h **Convenção das Bruxas** Nicolas Roeg

17h **Uma Babá Quase Perfeita** Chris Columbus

19h **O Jardim Secreto** Agnieszka Holland

25 de jan - qui

15h **Tudo por uma Esmeralda** Robert Zemeckis

17h **Os Fantasmas se Divertem** Tim Burton

19h **Os Goonies** Richard Donner

Sessão comentada com o pesquisador Marcelo Severo

26 de jan - sex

15h De Volta para o Futuro Robert Zemeckis

17h De Volta para o Futuro 2 Robert Zemeckis

19h De Volta para o Futuro 3 Robert Zemeckis

27 de jan - sáb

15h Curtindo a Vida Adoidado John Hughes

17h O Rapto do Menino Dourado Michael Ritchie

19h Karate Kid – A Hora da Verdade John G. Avildsen

28 de jan - dom

15h Convenção das Bruxas Nicolas Roeg

17h Querida, Encolhi as Crianças Joe Johnston

19h Jumaní Joe Johnston

30 de jan - ter

15h Gatinhas e Gatões John Hughes

17h Top Gun – Ases Indomáveis Tony Scott

19h Os Caçadores da Arca Perdida Steven Spielberg

31 de jan - qua

15h Em Algum Lugar do Passado Jeannot Szwarc

17h Sintonia de Amor Nora Ephron

19h Indiana Jones e o Templo da Perdição Steven Spielberg

1º de fev - qui

15h Os Goonies Richard Donner

17h E.T. – O Extraterrestre Steven Spielberg

19h Indiana Jones e a Última Cruzada Steven Spielberg

3 de fev - sáb

15h Os Caçadores da Arca Perdida Steven Spielberg

17h Indiana Jones e o Templo da Perdição Steven Spielberg

19h Indiana Jones e a Última Cruzada Steven Spielberg

4 de fev - dom

15h De Volta para o Futuro Robert Zemeckis

17h De Volta para o Futuro 2 Robert Zemeckis

19h De Volta para o Futuro 3 Robert Zemeckis

6 de fev - ter

15h Sintonia de Amor Nora Ephron

17h Tudo por uma Esmeralda Robert Zemeckis

19h Crocodilo Dundee Peter Faiman

7 de fev - qua

15h O Milagre Veio do Espaço Matthew Robbins

17h Querida, Encolhi as Crianças Joe Johnston

19h Uma Babá Quase Perfeita Chris Columbus

20 de fev - ter

15h Os Fantasmas se Divertem Tim Burton

17h Em Algum Lugar do Passado Jeannot Szwarc

19h Sintonia de Amor Nora Ephron

21 de fev - qua

15h E.T. – O Extraterrestre Steven Spielberg

17h Crocodilo Dundee Peter Faiman

19h Querida, Encolhi as Crianças Joe Johnston

22 de fev - qui

15h Jumanji Joe Johnston

17h Jamaica Abaixo de Zero Jon Turteltaub

19h Gatinhas e Gatões John Hughes

Sessão comentada com o crítico de cinema André Kleinert

23 de fev - sex

15h O Rapto do Menino Dourado Michael Ritchie

17h Top Gun – Ases Indomáveis Tony Scott

19h Tudo por uma Esmeralda Robert Zemeckis

24 de fev - sáb

15h O Jardim Secreto Agnieszka Holland

17h Os Goonies Richard Donner

19h Em Algum Lugar do Passado Jeannot Szwarc

25 de fev - dom

15h Uma Babá Quase Perfeita Chris Columbus

17h O Milagre Veio do Espaço Matthew Robbins

19h Os Fantasmas se Divertem Tim Burton

27 de fev - ter

15h De Volta para o Futuro Robert Zemeckis

17h De Volta para o Futuro 2 Robert Zemeckis

19h De Volta para o Futuro 3 Robert Zemeckis

28 de fev - qua

15h Os Caçadores da Arca Perdida Steven Spielberg

17h Indiana Jones e o Templo da Perdição Steven Spielberg

19h Indiana Jones e a Última Cruzada Steven Spielberg

UMA BABÁ QUASE PERFEITA

Mrs. Doubtfire, Estados Unidos, 1993, cor, 125 min

Para passar mais tempo com seus filhos, o divorciado Daniel Hillard elabora um plano ousado: ele se disfarça como uma velha mulher britânica chamada “Sra. Doubtfire” e convence sua ex-mulher, Miranda, a contratá-lo como babá.

D: Chris Columbus. **R:** Randi Mayem Singer, Leslie Dixon. **E:** Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan, Harvey Fierstein. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA

Raiders of the Lost Ark, Estados Unidos, 1981, cor, 115 min

Em 1936, o arqueólogo Indiana Jones é contratado para encontrar a Arca da Aliança, relíquia que conteria as placas com os Dez Mandamentos. A lenda diz que o exército que a possuir será invencível, por isso Jones terá que recuperar a arca antes dos nazistas.

D: Steven Spielberg. **R:** Lawrence Kasdan, George Lucas, Philip Kaufman. **E:** Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

CONVENÇÃO DAS BRUXAS

The Witches, Reino Unido, Estados Unidos, 1990, cor, 91 min

Uma sociedade de bruxas pretende transformar todas as crianças do mundo em ratos, e o único que pode frustrar seus planos é Luke, um garoto de nove anos. E não será nada fácil pois Luke foi o primeiro transformado e precisa lutar sendo um pequeno camundongo.

D: Nicolas Roeg. **R:** Allan Scott. **E:** Anjelica Huston, Jasen Fisher, Mai Zetterling, Rowan Atkinson. **G:** Fantasia/Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

CROCODILO DUNDEE

Crocodile Dundee, Austrália, 1986, cor, 97 min

Uma repórter americana viaja à Austrália para entrevistar o lendário caçador de crocodilos Mike Dundee. Impressionada com sua vida rude e perigosa, ela o convida para viajar a Nova York, onde Dundee lida com as maravilhas da cidade grande e seus habitantes, muitas vezes se metendo em confusão.

D: Peter Faiman. **R:** Ken Shadie, John Cornell, Paul Hogan. **E:** Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Meillon, David Gulpilil. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

CURTINDO A VIDA ADOIDADO

Ferris Bueller's Day Off, Estados Unidos, 1986, cor, 103 min

Ferris Bueller gosta de aproveitar a vida. Ele finge que está doente para poder matar aula, pega emprestada a Ferrari do pai do seu amigo e embarca num divertido passeio pelas ruas de Chicago. Mas o diretor Rooney sai no rastro de Ferris para pegá-lo no ato.

D, R: John Hughes. **E:** Matthew Broderick, Alan Ruck, Mia Sara, Jeffrey Jones. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

DE VOLTA PARA O FUTURO

Back to the Future, Estados Unidos, 1985, cor, 116 min

Testando a máquina do tempo inventada por um gênio excêntrico, o jovem Marty McFly volta de 1985 para os anos 1950 e, acidentalmente, estraga o momento em que seus pais se conheceram. Agora, Marty precisa reuni-los outra vez ou será apagado da existência.

D: Robert Zemeckis. **R:** Robert Zemeckis, Bob Gale. **E:** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 18 de janeiro – qui – 19h

Rodrigo de Oliveira – Jornalista, especialista em cinema e membro da Associação de Críticos de Cinema do RS. Trabalha como locutor da rádio Unisinos FM, colabora no site Papo de Cinema e é editor-chefe da revista digital Almanaque2.

DE VOLTA PARA O FUTURO 2

Back to the Future Part II, Estados Unidos, 1989, cor, 108 min

O cientista Doc Brown leva Marty e sua namorada para o ano de 2015, com a finalidade de resolver uma questão familiar no futuro do casal. Mas o velho inimigo Biff rouba a máquina do tempo, altera o futuro e obriga os heróis a voltarem ao passado para consertar as coisas.

D: Robert Zemeckis. **R:** Robert Zemeckis, Bob Gale. **E:** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Thomas F. Wilson. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

DE VOLTA PARA O FUTURO 3

Back to the Future Part III, Estados Unidos, 1989, cor, 118 min

Marty descobre que seu amigo, o Dr. Brown, voltou no tempo e está vivendo numa cidade do Velho Oeste em 1885. Ao saber que ele acabará sendo assassinado dias após o envio da carta, o rapaz decide voltar no tempo para salvá-lo deste trágico destino.

D: Robert Zemeckis. **R:** Robert Zemeckis, Bob Gale. **E:** Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen, Lea Thompson. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

EM ALGUM LUGAR DO PASSADO

Somewhere in Time, Estados Unidos, 1980, cor, 103 min

Na estreia de sua peça, um jovem escritor se depara com uma senhora misteriosa que lhe pede para voltar para ela. Anos depois, o rapaz descobre que ela foi uma conceituada atriz do início do século. Obcecado, usa a hipnose para viajar no tempo e encontrá-la.

D: Jeannot Szwarc. **R:** Richard Matheson. **E:** Christopher Reeve, Jane Seymour, Christopher Plummer, Teresa Wright. **G:** Romance/Fantasia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

E.T. - O EXTRATERRESTRE

E.T. – The Extra-Terrestrial, Estados Unidos, 1982, 115 min

Um pequeno alienígena se perde na Terra, há milhões de anos-luz de casa. Um garoto solitário de 10 anos encontra a criatura e tenta ajudá-la a voltar para casa. Duas vidas transformadas por uma aventura atemporal e uma amizade que não conhece fronteiras.

D: Steven Spielberg. **R:** Melissa Mathison. **E:** Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote, Dee Wallace. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

OS FANTASMAS SE DIVERTEM

Beetlejuice, Estados Unidos, 1988, cor, 92 min

Mortos num acidente de carro, Barbara e Adam são obrigados a assombrar sua antiga casa, para onde se muda uma família com a filha adolescente. Incapazes de assustar os novos inquilinos, os fantasmas inexperientes pedem a ajuda de uma assombração “profissional” chamada Beetlejuice.

D: Tim Burton. **R:** Michael McDowell, Warren Skaaren. **E:** Alec Baldwin, Geena Davis, Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

GATINHAS E GATÕES

Sixteen Candles, Estados Unidos, 1984, cor, 93 min

Samantha é uma adolescente que está completando 16 anos e sonha em namorar com um colega do colégio que já está comprometido com a sua melhor amiga. Para piorar a situação, seu aniversário é totalmente esquecido pela família.

D, R: John Hughes. **E:** Molly Ringwald, Anthony Michael Hall, Justin Henry, Michael Schoeffling. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 22 de fevereiro – qui – 19h

André Kleinert – Editor do blog Antidicas de Cinema e membro da Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul. Foi coautor do livro *A Enciclopédia dos Quadrinhos*.

OS GOONIES

The Goonies, Estados Unidos, 1985, cor, 114 min

Os “Goonies” são jovens amigos prestes a perder suas casas. Para ajudar os pais com suas dívidas, os garotos saem numa perigosa aventura em busca do lendário tesouro do pirata Willy Caolho, escondido numa caverna repleta de armadilhas.

D: Richard Donner. **R:** Steven Spielberg, Chris Columbus. **E:** Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 25 de janeiro – qui – 19h

Marcelo Severo – Escreve para fanzines sobre cinema, quadrinhos e rock'n'roll desde os anos 1990. Apresentou diversos cursos e oficinas no Fantaspoa – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre, sempre relacionados à ficção científica e ao cinema fantástico.

INDIANA JONES E O TEMPLO DA PERDIÇÃO

Indiana Jones and the Temple of Doom, Estados Unidos, 1984, cor, 118 min

Depois de arriscar a vida numa aventura em Xangai, o arqueólogo e aventureiro Indiana Jones chega à Índia. Investigando o roubo das pedras mágicas que são o talismã de uma aldeia, descobre que uma seita de fanáticos está escravizando crianças para trabalhar em suas minas.

D: Steven Spielberg. **R:** Willard Huyck, Gloria Katz, George Lucas. **E:** Harrison Ford, Kate Capshaw, Jonathan Ke Quan, Amrish Puri. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

INDIANA JONES E A ÚLTIMA CRUZADA

Indiana Jones and the Last Crusade, Estados Unidos, 1989, cor, 127 min

Indiana Jones recebe um envelope com informações sobre a localização do Cálice Sagrado. Quando seu pai é sequestrado por vilões à procura da relíquia, Jones embarca numa missão perigosa para salvá-lo e impedir que o Santo Graal caia em mãos erradas.

D: Steven Spielberg. **R:** Jeffrey Boam, George Lucas, Menno Meyjes, Philip Kaufman. **E:** Harrison Ford, Sean Connery, Alison Doody, Denholm Elliott. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

JAMAICA ABAIXO DE ZERO

Cool Runnings, Estados Unidos, 1993, cor, 98 min

A incrível história real de quatro despreparados atletas jamaicanos que se unem a um ex-campeão fora de forma para perseguir um sonho impossível: participar da prova de trenó de neve nas Olimpíadas de Inverno, embora venham de um país sem neve alguma.

D: Jon Turteltaub. **R:** Lynn Siefert, Tommy Swerdlow, Michael Goldberg. **E:** John Candy, Leon, Doug E. Doug, Rawle D. Lewis, Malik Yoba. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O JARDIM SECRETO

The Secret Garden, Estados Unidos, 1993, cor, 101 min

Sob os cuidados de uma severa governanta, três crianças transformam um jardim abandonado em seu esconderijo particular. Sob a ótica infantil, o velho jardim transforma-se num lugar mágico, onde a amizade faz renascer a beleza da vida.

D: Agnieszka Holland. **R:** Frances Hodgson Burnett, Caroline Thompson. **E:** Kate Maberly, Maggie Smith, Heydon Prowse, Kate Maberly. **G:** Fantasia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

JUMANJI

Jumanji, Estados Unidos, 1995, cor, 104 min

O jovem Alan é magicamente aprisionado no tabuleiro de um misterioso jogo chamado Jumanji. Por acidente, 26 anos depois, ele é libertado por duas crianças, e agora todos precisam completar o jogo para reverter as forças poderosas que foram desencadeadas.

D: Joe Johnston. **R:** Jonathan Hensleigh, Greg Taylor, Jim Strain. **E:** Robin Williams, Jonathan Hyde, Kirsten Dunst, Bradley Pierce. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

KARATÊ KID – A HORA DA VERDADE

Karate Kid, Estados Unidos, 1984, cor, 126 min

O jovem Daniel se envolve com a ex-namorada de um valentão da escola e passa a ser atormentado por sua gangue. Ele contará com os ensinamentos de um velho mestre de karatê, o Senhor Miyagi, para aprender autodefesa e dar o troco nos jovens em um torneio de artes marciais.

D: John G. Avildsen. **R:** Robert Mark Kamen. **E:** Ralph Macchio, Pat Morita, Elisabeth Shue, Martin Kove. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O MILAGRE VEIO DO ESPAÇO

Batteries Not Included, Estados Unidos, 1987, cor, 106 min

Um velho edifício de uma região pobre de Nova York está sob ameaça de demolição, mas resiste graças à perseverança de seus inquilinos. Quando a situação fica dramática, eles recebem uma ajuda inesperada de pequenos visitantes vindos do espaço.

D: Matthew Robbins. **R:** Brad Bird, Matthew Robbins, Brent Maddock, S.S. Wilson. **E:** Hume Cronyn, Jessica Tandy, Frank McRae, Elizabeth Peña. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

QUERIDA, ENCOLHI AS CRIANÇAS

Honey, I Shrunk the Kids, Estados Unidos, México, 1989, cor, 93 min

O cientista Wayne Szalinski encolhe por acidente seus dois filhos adolescentes e dois meninos da vizinhança. Minúsculos como insetos, os quatro jovens terão que enfrentar o mundo gigantesco do quintal de casa enquanto o pai procura por eles.

D: Joe Johnston. **R:** Ed Naha, Tom Schulman. **E:** Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O RAPTO DO MENINO DOURADO

The Golden Child, Estados Unidos, 1986, cor, 94 min

Chandler, um detetive especializado em encontrar crianças perdidas, é contratado para resgatar o “Menino Dourado”, um garoto tibetano que foi sequestrado por um feiticeiro. Inicialmente cético, o detetive se envolve numa aventura repleta de perigos e magia.

D: Michael Ritchie. **R:** Dennis Feldman. **E:** Eddie Murphy, J.L. Reate, Charles Dance, Charlotte Lewis. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

SINTONIA DE AMOR

Sleepless in Seattle, Estados Unidos, 1993, cor, 105 min

Após a morte de sua esposa, Sam muda-se para Seattle com seu filho Jonah. Em uma estação de rádio, o pai fala sobre seus sentimentos e é ouvido pela repórter Annie, que apaixona-se por sua voz. Mesmo estando noiva, ela resolve arriscar e convida Sam para sair.

D: Nora Ephron. **R:** Jeff Arch, Nora Ephron, David S. Ward. **E:** Tom Hanks, Meg Ryan, Ross Malinger, Rita Wilson. **G:** Comédia Romântica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

TOP GUN – ASES INDOMÁVEIS

Top Gun, Estados Unidos, 1986, cor, 110 min

A escola naval de pilotos é o local onde os melhores treinam para refinar suas habilidades de voo de elite. Quando o jovem Maverick é enviado para a escola, seu comportamento irresponsável e arrogante o coloca em conflito com os outros pilotos.

E: Tony Scott. **R:** Jim Cash, Jack Epps Jr., Ehud Yonay. **E:** Tom Cruise, Tim Robbins, Kelly McGillis, Val Kilmer. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

TUDO POR UMA ESMERALDA

Romancing the Stone, Estados Unidos, México, 1984, cor, 106 min

A escritora de aventuras românticas Joan Wilder é levada à selva colombiana para resgatar sua irmã, sequestrada por bandidos que querem um mapa do tesouro. Ali ela encontra Jack Colton, um aventureiro que a convence a procurar o tesouro antes.

D: Robert Zemeckis. **R:** Diane Thomas. **E:** Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito, Alfonso Arau, Manuel Ojeda. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.



Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Terças-feiras a sábado, 10h às 19h

Domingos, 13h às 19h

Bilheteria: terças-feiras a domingo, 14h às 19h

Não abre segundas-feiras e feriados

Mariele Duran

Coordenadora Institucional Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028

Porto Alegre | RS | 90010-191

mduran@santander.com.br

51 3287.5801 | 51 9 9189.8847

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

E-mail: imprensa@santander.com.br