

## **Santander Cultural apresenta sua programação para o verão 2017**

*Shows com Vitor Ramil e BIRDLEGG, cinema brasileiro com forte presença de cineastas gaúchos e oficinas criativas dão o tom para agenda dos meses de janeiro e fevereiro.*

*Um salto de qualidade nas atividades musicais com um modelo totalmente inovador e qualificado para a Oficina de Choro, que amplia carga horária e equipe de professores, além de aumentar a capacidade de alunos e trazer novas áreas relativas ao gênero.*

**Porto Alegre, 03 de janeiro de 2017** – O ano começa marcado por mudanças positivas na unidade de cultura do Santander em Porto Alegre. A partir do dia 10 de janeiro, o Cine Santander Cultural, que busca cada vez mais ser referência no circuito de arte, traz uma seleção de cinema brasileiro com muitos títulos gaúchos e 12 sessões comentadas. Na área musical, os shows do projeto Ouvindo Música passam a ser mensais, enquanto que a Oficina de Choro recomeça o ano em um formato totalmente inovador. A Ação Educativa, que dialoga com todas as áreas como um pilar que alicerça a reflexão e a geração de conhecimento, marca presença com uma agenda de oficinas com temas variados. Todas atividades da ação educativa e Oficina de Choro têm entrada franca, sendo que as inscrições já estão abertas. O cinema tem preço único de R\$ 10 e os shows R\$ 12 (ingressos podem ser adquiridos antecipadamente).

Entre 10 de janeiro e 23 de fevereiro, o cinema exhibe 16 longas-metragens e o lançamento de duas séries gaúchas. Trata-se de um panorama bastante representativo da produção local, com nove filmes gaúchos e com a participação dos seus realizadores em sessões comentadas. Duas séries filmadas recentemente no Rio Grande do Sul – *As Aventuras de Minuano Kid*, uma aventura infanto-juvenil, e *Projeto Gema*, que registra os diferentes estilos de música regional do Estado – e o curta gaúcho *Luna 13*, são exibidas em sessões únicas com entrada franca e comentadas pelos seus realizadores. Outros sete grandes filmes brasileiros lançados em 2016 estão na grade – dentre eles *Mãe Só Há Uma*, de Anna Muylaert; *A Luneta do Tempo*, de Alceu Valença; e o documentário *Cinema Novo*, de Eryk Rocha.

A Oficina de Choro Santander Cultural expande suas atividades este ano em grande estilo. Uma das mais longevas iniciativas na área de educação musical no país – o projeto existe há 12 anos - é coordenado, atualmente, pelo músico Mathias Pinto. Em 2017, a Oficina amplia sua equipe de professores, aumentando a capacidade de alunos e trazendo novas áreas abordadas como aulas de criação e improviso. Na formação da nova equipe músicos destacados no estado, como Samuca, do Acordeon, Elias Barboza, Guilherme Sanches,



Lucian Krolow, Alexandre Susin e Mônica Kern na produção executiva e comunicação, se unem com o objetivo de proporcionar educação musical através da linguagem choro, incentivando a postura criativa e a formação de multiplicadores desse estilo.

Um dos destaques do verão são as oficinas criativas com temas variados para todas as idades. *Libras, O Reaproveitamento Expandido; Oficina Papelera - Formatação e Desenvolvimento de Projetos Gráficos Impressos; A Voz para uma autodescoberta em uma abordagem transdisciplinar; Fotografia Digital Conectada; Dança e Criatividade;* e *Oficina Passos Básicos do Funk* estão no programa. Todas as atividades são coordenadas pela Ação Educativa da instituição no intuito de estimular um aprendizado com valores agregados. Além das oficinas, diariamente ocorrem atividades como: visitas ao prédio e em seu entorno, desenho, origami, sketchbook, maquete tátil, frotagem, monotipia, macramê, entre outras.

Dia 25 de janeiro, quarta-feira, às 19 horas, Vítor Ramil se apresenta pela primeira vez em show solo no Santander Cultural. O músico passou pela instituição nos shows de inauguração, há quinze anos, ao lado do compositor Chico César. No dia 22 de fevereiro, o blues volta ao palco da unidade de cultura do Santander com a presença de um nome histórico do gênero: Birdlegg, que vem direto do Estados Unidos para sua primeira exibição em Porto Alegre.

## **SOBRE A OFICINA DE CHORO E SAMBA**

A qualificada expansão das atividades da Oficina de Choro Santander Cultural, um dos destaques de 2017, visa estimular a educação, a reflexão e o conhecimento. **Dia 10 de janeiro, terça-feira, às 17h30, ocorre o evento de apresentação dessa nova etapa na Sala Oeste do Santander Cultural com coquetel do Chef Eduardo Natalício, do Boteco Natalício, para imprensa e convidados.**

17h30 – Recepção dos convidados e imprensa

18h – Palavras de boas-vindas por Carlos Trevi, Coordenador Geral do Santander Cultural

18h05 – Apresentação do projeto por Carlos Branco, Curador do Programa Fazendo Música

18h20 – Detalhamento das diversas ações que compõem a nova proposta por Mathias Pinto, Coordenador da Oficina de Choro

18h35 – Apresentação musical do grupo de professores

18h45 – Coquetel assinado pelo Chef Eduardo Natalício, do Boteco Natalício

19h30 – Encerramento

## **SOBRE A PROGRAMAÇÃO DE CINEMA**

Ingressos R\$ 10,00

As sessões das 19h dos dias 28 de janeiro e 10 e 17 de fevereiro têm entrada franca, com distribuição de senhas a partir das 18h30.

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.

**Antecipados na bilheteria do Santander Cultural e pelo site MyTicket**

<https://myticket.com.br/>

**10 de jan – ter**



- 15h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa  
17h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro  
19h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille

**11 de jan – qua**

- 15h **Ponto Zero** José Pedro Goulart  
17h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento  
19h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra

**12 de jan – qui**

- 15h **O Último Poema** Mirela Krueel  
17h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti  
19h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas  
*Sessão comentada pelo diretor Gilson Vargas*

**13 de jan – sex**

- 15h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert  
17h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra  
19h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença

**14 de jan – sáb**

- 15h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra  
17h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa  
19h **Yorimatã** Rafael Saar

**15 de jan – dom**

- 15h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas  
17h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille  
19h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento

**17 de jan – ter**

- 15h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença  
17h **Yorimatã** Rafael Saar  
19h **O Último Poema** Mirela Krueel

**18 de jan – qua**

- 15h **Ponto Zero** José Pedro Goulart  
17h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert  
19h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta  
*Sessão comentada pelo diretor Mário Eugênio Saretta*

**19 de jan – qui**

- 15h **Yorimatã** Rafael Saar  
17h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas  
19h **Desvios** Pedro Guindani  
*Sessão comentada pelo diretor Pedro Guindani*



#### 20 de jan – sex

15h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert

17h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença

19h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza

*Sessão comentada pelo diretor Fabiano de Souza e pelo montador Milton do Prado*

#### 21 de jan – sáb

15h **Dromedário no Asfalto** **Gilson Vargas**

17h **O Último Poema** Mirela Kruehl

19h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa

#### 22 de jan – dom

15h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta

17h **Desvios** Pedro Guindani

19h **Cinema Novo** Eryk Rocha

#### 24 de jan – ter

15h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento

17h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza

19h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas

#### 25 de jan – qua

15h **Cinema Novo** Eryk Rocha

17h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa

19h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro

*Sessão comentada pelo diretor Gustavo Spolidoro*

#### 26 de jan – qui

15h **Desvios** Pedro Guindani

17h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza

19h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti

*Sessão comentada pelo diretor Guto Bozzetti*

#### 27 de jan – sex

15h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas

17h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille

19h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento

*Sessão comentada pelos músicos e ex-integrantes do DeFalla Biba Meira e Carlo*

*Pianta*

#### 28 de jan – sáb

15h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença

17h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta

19h **Luna 13** Filipe Barros

*Sessão comentada pelo diretor Filipe Barros e pelo produtor Eduardo Christofoli*

#### 29 de jan – dom

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





- 15h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro  
17h **Cinema Novo** Eryk Rocha  
19h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille

**31 de jan – ter**

- 15h **Desvios** Pedro Guindani  
17h **Dromedário no Asfalto** Gilson Vargas  
19h **Ponto Zero** José Pedro Goulart

**1º de fev – qua**

- 15h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza  
17h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra  
19h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert

**3 de fev – sex**

- 15h **Yorimatã** Rafael Saar  
17h **Desvios** Pedro Guindani  
19h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta

**4 de fev – sáb**

- 15h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti  
17h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza  
19h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença

**5 de fev – dom**

- 15h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille  
17h **Ponto Zero** José Pedro Goulart  
19h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento

**7 de fev – ter**

- 15h **Cinema Novo** Eryk Rocha  
17h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert  
19h **Desvios** Pedro Guindani

**8 de fev – qua**

- 15h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta  
17h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro  
19h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra

**9 de fev – qui**

- 15h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti  
17h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert  
19h **O Último Poema** Mirela Krueel  
*Sessão comentada pela diretora Mirela Krueel e pelo produtor Fabiano Florez*

**10 de fev – sex**

- 15h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa



- 17h Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta  
**19h Projeto Gema** Francisco Cadaval  
*Sessão comentada pelos pesquisadores Lucas Luz e Ismael Silva*

**11 de fev – sáb**

- 15h A Luneta do Tempo** Alceu Valença  
**17h Ponto Zero** José Pedro Goulart  
**19h Desvios** Pedro Guindani

**12 de fev – dom**

- 15h O Silêncio do Céu** Marco Dutra  
**17h Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti  
**19h Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza

**14 de fev – ter**

- 15h Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta  
**17h A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille  
**19h Yorimatã** Rafael Saar

**15 de fev – qua**

- 15h O Último Poema** Mirela Kruehl  
**17h Cinema Novo** Eryk Rocha  
**19h Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro

**16 de fev – qui**

- 15h Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza  
**17h Yorimatã** Rafael Saar  
**19h Ponto Zero** José Pedro Goulart  
*Sessão comentada pelo diretor José Pedro Goulart*

**17 de fev – sex**

- 15h Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro  
**17h Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert  
**19h As Aventuras de Minuano Kid** Edison Rodrigues, Pedro Antoniutti  
*Sessão comentada pelos diretores Pedro Antoniutti e Edison Rodrigues e pelo ator Marcus Vinícius Moraes*

**18 de fev – sáb**

- 15h O Último Poema** Mirela Kruehl  
**17h Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento  
**19h A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille

**19 de fev – dom**

- 15h Cinema Novo** Eryk Rocha  
**17h A Luneta do Tempo** Alceu Valença  
**19h Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti



#### 21 de fev – ter

- 15h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra  
17h **Yorimatã** Rafael Saar  
19h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa

#### 22 de fev – qua

- 15h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento  
17h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti  
19h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro

#### 23 de fev – qui

- 15h **Ponto Zero** José Pedro Goulart  
17h **O Último Poema** Mirela Krueel  
19h **Cinema Novo** Eryk Rocha

### ESPECIAL

#### AS AVENTURAS DE MINUANO KID

Brasil, 2016, cor, 99 min

O garoto Juninho tem um amigo imaginário chamado Minuano Kid, um “super-herói” com medo do escuro. Juntos, estes valentes protagonistas irão enfrentar todos os dilemas que uma criança encontra em seu dia a dia.

**D, R:** Edison Rodrigues, Pedro Antoniutti. **E:** Marcus Vinícius Moraes, Lucca Rocha, Marcela Cipriani, Livia Martin. **G:** Aventura. **CI:** Livre

#### Sessão comentada – 17 de fevereiro – 19h

**Pedro Antoniutti** – Diretor, roteirista e produtor. Tem em seu currículo curtas e minisséries. Juntamente com Edison Rodrigues, é sócio da produtora AE Produções, formada em 2014.

**Edison Rodrigues** – Diretor e roteirista formado pela PUC-RS, tendo diversos projetos criados e dirigidos em parceria com Pedro para a AE Produções.

**Marcus Vinícius Moraes** – Ator e produtor audiovisual em curtas, longas e séries. Atua também como dublador de jogos de videogame para o mercado brasileiro.

#### LUNA 13

Brasil, 2016, cor, 17 min

Após a morte de seu avô, o jovem Igor decide fazer um documentário sobre sua família, na tentativa de entender porque o avô era obcecado por fatos estranhos que haviam acontecido em sua cidade.

**D:** Filipe Barros. **R:** Fabrício Cantanhede. **E:** Rodrigo Waschburger, Marcelo Naz, Beto Ruas, Almeri Espindola, Vardan Movsisyan. **G:** Drama. **CI:** 10 anos.



### Sessão comentada – 28 de janeiro – 19h

**Filipe Barros** – Montador e diretor. Entre seus trabalhos estão o curta *Das 5 às 7 em um País em Subdesenvolvimento* e o videoclipe *Tugboat*, da banda Lautmusik.

**Eduardo Christofoli** – Graduado no curso de Cinema da PUC-RS, atua como produtor audiovisual desde 2007. Entre outros trabalhos, produziu a minissérie *As Aventuras de Minuano Kid*.

### PROJETO GEMA

Brasil, 2016, cor, 120 min

Composto por 10 episódios, o Projeto Gema visa apresentar a diversidade musical do Rio Grande do Sul: da música dos índios da aldeia guarani Mbya Tekoá Guaviraty a Bonitinho, o *guitar hero* dos Pampas; da bandinha típica alemã Goela Seca a Adelar Bertussi, um dos maiores gaiteiros do Brasil.

**D:** Francisco Cadaval. **G:** Documentário. **CI:** 14 anos.

### Sessão comentada – 10 de fevereiro – 19h

**Lucas Luz** – Produtor executivo e pesquisador do Projeto. É escritor, fotógrafo, pesquisador de culturas tradicionais e produtor cultural.

**Ismael Silva** – Atuou como pesquisador e desenhista de som do Projeto. Músico, professor, pesquisador focado em culturas populares e físico do som.

## SELEÇÃO DE CINEMA BRASILEIRO

### CINEMA NOVO

Brasil, 2016, cor, 90 min

Dirigido pelo filho de Glauber Rocha, este documentário mergulha na aventura de uma geração que inventou uma nova forma de fazer audiovisual no Brasil, a partir de uma atitude política que juntava arte e revolução e que desejava um cinema que fosse ao encontro do povo brasileiro.

**D, R:** Eryk Rocha. **E:** Nelson Pereira dos Santos, Carlos Diegues, Joaquim Pedro de Andrade. **G:** Documentário. **CI:** Livre.

### DESVIOS

Brasil, 2016, cor, 93 min

Daniel roubou 15 milhões de reais de uma empresa e agora precisa se esconder. Enquanto espera por documentos falsos para recomeçar a vida no exterior, ele embarca em um surto paranóico que colocará em risco não somente o dinheiro roubado, mas também sua sanidade.

**D, R:** Pedro Guindani. **E:** Rafael Mentges, Cassiano Ranzolin, Anselmo Vasconcelos. **G:** Policial/Thriller. **CI:** 16 anos.



**Sessão comentada – 19 de janeiro – 19h**

**Pedro Guindani** – Diretor, produtor e roteirista. Dirigiu os curta *Os Olhos de Capitu*, *O Holandês Misterioso* e *O Que Ficou pra Trás*. *Desvios* é seu primeiro longa-metragem.

**DROMEDÁRIO NO ASFALTO**

Brasil, 2014, cor, 84 min

Após perder a mãe, Pedro se sente devastado e decide conhecer a identidade de seu pai. Ele só sabe que o homem foi viver recluso no Uruguai. Assim, parte em uma jornada de auto-conhecimento, caminhando por várias cidades do Brasil até cruzar a fronteira com o país vizinho.

**D, R:** Gilson Vargas. **E:** Marcos Contreras, Laura Schneider, Vanise Carneiro. **G:** Drama. **CI:** 14 anos.

**Sessão comentada – 12 de janeiro – 19h**

**Gilson Vargas** – Roteirista, diretor e produtor. Professor do Bacharelado em Cinema da Unisinos e sócio da produtora Pata Negra e da Cia. Teatro Líquido.

**EPIDEMIA DE CORES**

Brasil, 2016, cor, 70 min

Um documentário com participantes e coordenadores da Oficina de Criatividade realizada em um hospital psiquiátrico. Durante os mais de dois anos de filmagens, o diretor filmou interagindo através de uma linguagem audiovisual ética e esteticamente sensível.

**D, R:** Mário Eugênio Saretta. **G:** Documentário. **CI:** Livre

**Sessão comentada – 18 de janeiro – 19h**

**Mário Eugênio Saretta** – Doutorando em Antropologia Social pela UFRGS. *Epidemia de Cores* é o seu primeiro filme.

**ERRANTE – UM FILME DE ENCONTROS**

Brasil, 2015, cor, 70 min

Sozinhos, o diretor Gustavo Spolidoro e sua câmera vão ao encontro do inesperado. Guiado pelo acaso, o cineasta partiu da primeira imagem ao despertar numa manhã de carnaval e seguiu por cinco dias ao sabor dos encontros.

**D, R:** Gustavo Spolidoro. **E:** Spolidoro, Stephanie Piou, Lívio André Menezes **G:** Documentário. **CI:** Livre.



### Sessão comentada – 25 de janeiro – 19h

**Gustavo Spolidoro** – Diretor de cinema e professor nos cursos de Cinema e Jornalismo da PUC-RS. É coordenador de curadoria do Cine Esquema Novo. *Errante* é seu quarto longa-metragem.

#### **EU NÃO VOU DIZER EU TE AMO**

Brasil, 2016, cor, 82 min

Um jovem músico apaixonado pela arte é sempre incentivado a investir em uma carreira musical. Embora tranquilo com sua situação, ele começará a avaliar o rumo de sua vida após a chegada de seu pai à cidade.

**D, R:** Guto Bozzetti. **E:** Nicolas Vargas, Sérgio Mantovani, Camila Vergarra. **G:** Drama. **CI:** 16 anos.

### Sessão comentada – 26 de janeiro – 19h

**Guto Bozzetti** – Roteirista e diretor, formado em Produção Audiovisual pela Ulbra. Também professor de Educação Audiovisual na E.E.E.F. Daltro Filho e sócio-diretor da 2Z2T Filmes.

#### **A LOUCURA ENTRE NÓS**

Brasil, 2016, cor, 78 min

Entre os corredores e grades de um hospital psiquiátrico, este documentário busca personagens e histórias que revelem as fronteiras do que é considerado loucura. Principalmente através de personagens femininos, exala as contradições da razão e nos faz refletir sobre nossos próprios conflitos, desejos e erros.

**D:** Fernanda Fontes Vareille. **G:** Documentário. **CI:** 12 anos.

#### **A LUNETAS DO TEMPO**

Brasil, 2014, cor, 99 min

No Agreste Pernambucano dos anos 1930, o policial Antero Tenente combate o cangaceiro Lampião e seu bando. A disputa acaba atravessando os anos, estendendo-se aos filhos do policial e de um cangaceiro que foi morto por ele

**D, R:** Alceu Valença. **E:** Hermila Guedes, Irandhir Santos, Alceu Valença. **G:** Drama. **CI:** 12 anos.

#### **MÃE SÓ HÁ UMA**

Brasil, 2016, cor, 82 min

Pierre descobre que sua família não é biológica quando a polícia prende sua mãe. Confuso, ele vai atrás de seus parentes verdadeiros, que o conhecem como Felipe, e a nova realidade faz com que o rapaz encontre finalmente a sua real identidade.



**D, R:** Anna Muylaert. **E:** Naomi Nero, Daniel Botelho, Daniela Nefussi. **G:** Drama. **CI:** 12 anos.

### **NÓS DUAS DESCENDO A ESCADA**

Brasil, 2015, cor, 98 min

Com uma vida monótona, Adri é uma jovem recém-formada que divide o tempo entre emprego e terapia. Um dia, na escada de um prédio, a garota se apaixona por Mona, uma arquiteta bem-sucedida.

**D, R:** Fabiano de Souza. **E:** Carina Dias, Miriã Possani, Diones Camargo. **G:** Drama. **CI:** 16 anos.

#### **Sessão comentada – 20 de janeiro – 19h**

**Fabiano de Souza** – Diretor de cinema e televisão. Também é professor da Famecos/PUC-RS e editor da revista Teorema. *Nós Duas Descendo a Escada* é o seu segundo longa.

**Milton do Prado** – Montador com trabalhos para cinema e TV e diversos prêmios de Melhor Montagem. Também é professor do Curso de Realização Audiovisual da Unisinos e colaborador da revista Teorema.

### **PONTO ZERO**

Brasil, 2016, cor, 94 min

Ênio tem quase 15 anos e precisa lidar com a chegada da vida adulta ao mesmo tempo em que tenta superar os traumas da infância. Ao tentar escapar de uma claustrofóbica cena familiar, ele desafia uma noite tempestuosa que o levará a um choque brutal com o destino.

**D, R:** José Pedro Goulart. **E:** Patricia Selonk, Eucir de Souza, Larissa Tavares. **G:** Drama. **CI:** 14 anos.

#### **Sessão comentada – 16 de fevereiro – 19h**

**José Pedro Goulart** – Cineasta, publicitário, jornalista e escritor. Dirigiu e produziu vários curtas, incluindo o premiado *O Dia em que Dorival Encarou a Guarda* (codirigido com Jorge Furtado). *Ponto Zero* é o seu primeiro longa.

### **O SILÊNCIO DO CÉU**

Brasil, 2016, cor, 102 min

Após ser vítima de um estupro dentro da própria casa, Diana decide manter o trauma em segredo. Mario, seu marido, também tem algo a esconder. O silêncio que toma conta do casal ao longo dos dias acaba se transformando em uma peculiar forma de violência.

**D:** Marco Dutra. **R:** Sergio Bizzio, Caetano Gotardo, Lucía Puenzo. **E:** Leonardo Sbaraglia, Carolina Dieckmann, Chino Darín. **G:** Drama/Thriller. **CI:** 16 anos.

### **SOBRE AMANHÃ**



Brasil, 2014, cor, 52 min

Documentário sobre a banda gaúcha DeFalla, que impactou o rock brasileiro desde o seu surgimento em 1985, filmado na ocasião em que o grupo se reuniu para comemorar os 25 anos de lançamento do seu primeiro álbum.

**D, R:** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento. **E:** Edu K, Castor Daudt, Biba Meira. **G:** Documentário. **CI:** 14 anos.

### Sessão comentada – 27 de janeiro – 19h

**Biba Meira** – Baterista gaúcha e professora de música e bateria. Fez parte da banda DeFalla desde sua concepção, em 1984, até 1989, voltando em eventuais reencontros do grupo. Também tocou com outras bandas e artistas, nos mais variados estilos musicais.

**Carlo Pianta** – Doutor em Letras pela UFRGS, é músico e guitarrista da banda Graforrêia Xilarmônica. Foi o primeiro baixista do DeFalla

### O ÚLTIMO POEMA

Brasil, 2015, cor, 70 min

O filme revela parte da correspondência entre uma professora do interior e o poeta Carlos Drummond de Andrade. Em belas cenas, esta amizade é reinventada, tecendo no imaginário do espectador o encontro entre o universo particular de Helena e a poesia de Drummond.

**D, R:** Mirela Krueel. **E:** Helena Maria Balbinot, Janaina Kremer, Rodrigo Fiatt. **G:** Documentário. **CI:** Livre.

### Sessão comentada – 9 de fevereiro – 19h

**Mirela Krueel** – Diretora e roteirista de curtas-metragens e documentários. Seu trabalho autoral independente é reconhecido e já recebeu prêmios em diversos festivais.

**Fabiano Florez** – Diretor e produtor de cinema. Atuou na produção executiva de *O Último Poema*.

### A VIZINHANÇA DO TIGRE

Brasil, 2016, cor, 95 min

Juninho, Menor, Neguinho, Adilson e Eldo são jovens moradores do bairro Nacional, na periferia de Contagem (MG). Divididos entre o trabalho e a diversão, o crime e a esperança, cada um terá de superar as dificuldades e domar o tigre que carrega dentro de si.

**D, R:** Affonso Uchoa. **E:** Maurício Chagas, Aristides de Sousa, Eldo Rodrigues. **G:** Drama. **CI:** 16 anos.

### YORIMATÃ

Brasil, 2014, cor, 116 min



Luhli e Lucina buscaram liberdade no movimento hippie durante os anos 1970. Elas compõem experimentando instrumentos, são pioneiras da música independente brasileira e vivem um relacionamento a três com o fotógrafo Luiz, que registrou a vida deles em 8mm.  
**D, R:** Rafael Saar. **E:** Luhli, Lucina, Ney Matogrosso. **G:** Documentário. **Cl:** 14 anos.

## **SOBRE O PROGRAMA DE OFICINAS CRIATIVAS**

**Inscrições para todo o programa já estão abertas pelo telefone 51 3287.5941**

### **LIBRAS BÁSICO**

A oficina proporciona o conhecimento introdutório a Libras Básico (Língua Brasileira de Sinais) oportunizando autonomia para a comunicação com os surdos em demandas cotidianas e coloquiais. Gerando competências comunicativas que valorizam a educação e a cultura da comunidade Surda.

**Ministrante:** Simone Dorneles - mediadora em Libras

**Local:** sala multiuso leste

**Quando:** 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 27, 31/jan; 01, 07, 08, 09/fev

**Horário:** 14h às 17h

**Vagas:** 25

**Faixa etária:** a partir de 18 anos

### **O REAPROVEITAMENTO EXPANDIDO**

Aborda reutilização como um meio para o processo criativo, e uma utilização mais elaborada do descarte cotidiano, enquanto apropriação de objetos e sua inserção reinterpretada em objetos de arte ou produto artístico. Exaltando, assim, a emergência da redução do consumo de matéria prima fóssil/orgânica e a diminuição dos danos ao meio ambiente. Durante os encontros os alunos aprenderão a classificar materia-prima, direcionamento autoral e a projeção e execução de trabalhos tridimensionais e objetos utilitários.

**Ministrante:** Luiz Vargas “Tridente” – artista visual

**Local:** atelier 1

**Quando:** 17, 18, 19, 24 e 25/jan

**Horário:** dia 17 (das 14h às 16h), dias 18, 19, 24 e 25 (das 14h às 17h)

**Vagas:** 15

**Faixa etária:** a partir de 14 anos

### **OFICINA PAPELERA**

#### **FORMATAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS GRÁFICOS IMPRESSOS**

Voltada a interessados em ingressar no universo da arte gráfica por meio da elaboração de materiais impressos, a oficina aborda questões como o contexto gráfico contemporâneo, editoras independentes, artistas gráficos e feiras gráficas.

**Ministrante:** Amanda Copstein – artista visual

**Local:** atelier 2

**Quando:** 17, 18 e 19/jan

**Horário:** das 14h às 18h

**Vagas:** 15

**Faixa etária:** a partir de 16 anos



**Público alvo:** artistas, designers, publicitários, jornalistas, fotógrafos e estudantes.

### **A VOZ PARA UMA AUTODESCOBERTA EM UMA ABORDAGEM TRANSDISCIPLINAR**

Esta oficina tem como foco o desenvolvimento e conhecimento da voz, do timbre, entendendo-a como uma sonoridade, trabalhando-a juntamente com a consciência corporal e gestual. Os jogos e atividades utilizados envolvem arte em suas múltiplas linguagens; música, teatro, desenho e dança, relacionadas entre si e para além de si. A abordagem transdisciplinar conduz esta proposta, pois atua em diversos campos de conhecimento, transpassando-os.

**Ministrante:** Camila Dias de Borba - pesquisadora

**Local:** sala multiuso oeste

**Quando:** 24, 25, 26 e 27/jan

**Horário:** das 14h às 17h

**Vagas:** 15

**Faixa etária:** a partir de 16 anos

**Público alvo:** educadores, mediadores, comunicadores, professores, artistas, arte-educadores e profissionais em geral.

### **FOTOGRAFIA DIGITAL CONECTADA**

É uma atividade de aprendizado em grupo, pensada exclusivamente para pessoas idosas. Tem como proposta central estimular o desenvolvimento intelectual, criativo, de expressão e consciência de si mesmo em relação ao ambiente (virtual e físico), por meio de lições "técnicas" básicas e práticas da fotografia, e de muita conversa. A oficina pode ser realizada com câmeras digitais e com smartphones

**Ministrante:** Sheila Uberti – pesquisadora e professora de fotografia

**Local:** atelier 2

**Quando:** 15, 16, 17, 18/fev

**Horário:** das 14h às 16h

**Vagas:** 12

**Faixa etária:** maiores de 60 anos

### **DANÇA E CRIATIVIDADE**

Desenvolvimento e treinamento da criatividade por meio da dança, para profissionais de variados setores, artistas de diferentes linguagens e público em geral.

**Ministrante:** Diego Mac – graduado em dança e mestre em poéticas visuais

**Local:** sala multiuso oeste

**Quando:** 14, 15, 16 e 17/fev

**Horário:** 14h às 17h

**Vagas:** 30

**Faixa etária:** a partir de 16 anos

**Necessidades técnicas:** roupas confortáveis que permitam movimento.

### **OFICINA PASSOS BÁSICOS DO FUNK**

Nesta oficina serão compartilhados passos básicos da dança funk, cultuada e disseminada através da cultura das comunidades cariocas, no RJ. A dança que conecta o encontro, a manutenção de elementos culturais contemporâneos, parte de matrizes corporais coreografadas. Esta oficina prevê uma intervenção final em caráter "flash mob" nas áreas externas do prédio do Santander Cultural.



**Ministrante:** Laura Lima e Manuela Miranda – integrantes do Grupo Teatral Pretagô

**Local:** sala multiuso oeste

**Quando:** 07, 08, 09 e 10/fev

**Horário:** das 14h às 16h

**Vagas:** 20

**Público alvo:** crianças e pré-adolescentes até 12 anos

## **SOBRE OS SHOWS MUSICAIS**

**Vítor Ramil**

**Dia 25 de Janeiro, 19h**

**Ingressos R\$ 12**

**Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.**

**Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.**

**Antecipados na bilheteria do Santander Cultural e pelo site MyTicket**

**<https://myticket.com.br/>**

Compositor, cantor e escritor, o gaúcho Vitor Ramil começou sua carreira artística ainda adolescente, no começo dos anos 1980. Aos 18 anos gravou seu primeiro disco *Estrela, Estrela*, com a presença de músicos, arranjadores e cantoras que voltaria a encontrar em trabalhos futuros. 1984 foi o ano de *A paixão de V segundo ele próprio*, disco do qual a grande intérprete argentina Mercedes Sosa gravou a milonga *Semeadura*. Em 1987, tendo trocado Porto Alegre pelo Rio de Janeiro, Vitor lançou *Tango*. Na passagem dos anos 80 para os 90 Vitor afastou-se dos estúdios e passou a dedicar-se ao palco, pois quase não fizera shows até então. Foi quando nasceu o personagem Barão de Satolep, um nobre pelotense pálido e corcunda, alter-ego do artista. Através da novela *Pequod* se apresentou o Vitor Ramil escritor, numa ficção criada a partir de passagens da infância do autor, de sua relação com o pai, de suas andanças pelo extremo sul do Brasil e pelo Uruguai. Com o lançamento do primeiro livro, em 1995, o artista passou a ocupar-se duplamente: música e literatura. Mas mais do que pela escritura de *Pequod*, os anos 90 ficaram marcados para Vitor Ramil como os anos em que começou a refletir sobre sua identidade de sulista e sua própria criação através do que chamou de *A estética do frio*. A busca dessa “estética do frio” deu-lhe a convicção de que o Rio Grande do Sul não estava à margem do centro do Brasil, mas sim no centro de uma outra história. Simultaneamente a *Pequod* aconteceu a gravação do CD *À Beça*. Com versos leves, cheios de coloquialidade, em melodias fluentes e inusitadas concepções rítmicas, o disco antecipava os dois próximos e mais importantes trabalhos: *Ramilonga – A Estética do Frio* e *Tambong*. Outubro de 2004 é a data de lançamento de *Longes*, seu sexto álbum. Em março de 2006, Vitor Ramil reúne-se ao percussionista carioca Marcos Suzano para uma temporada de shows no Centro Cultural Carioca, no Rio de Janeiro, o que os motivou a gravar um disco em duo: *Satolep Sambatown*. *Satolep*, anagrama de Pelotas, cidade natal de Vitor. *Sambatown*, clara referência ao Rio de Janeiro, cidade natal de Suzano, é o nome do primeiro disco solo de Marcos Suzano. Em 2010 Vitor dá início às gravações de seu novo álbum (CD + DVD documental), *délibáb*, reunindo as milongas que compôs para versos do poeta argentino Jorge Luis Borges e do poeta rio-grandense, do Alegrete, João da Cunha Vargas. No mesmo período inicia as gravações de um novo disco, o álbum duplo *Foi no mês que vem*, um amplo encontro do compositor com músicos e intérpretes brasileiros, uruguaios e argentinos ligados de uma forma ou de outra à sua carreira. Em toda sua trajetória, Vitor teve diversas parcerias e

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





músicas gravados por artistas como Milton Nascimento, Jorge Drexler, Fito Paez, Ney Matogrosso, Kleiton e Kledir e Pedro Aznar, entre outros. No momento, Vitor Ramil se encontra realizando novos shows na Argentina e em processo de pré-produção e gravações de seu novo disco.

### **BIRDLEGG**

**Dia 22 de fevereiro, 19h**

**Ingressos R\$ 12**

**Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.**

**Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.**

**Antecipados na bilheteria do Santander Cultural e pelo site MyTicket**

**<https://myticket.com.br/>**

Nascido em Harrisburg, Pennsylvania, em 1947, Birdlegg começou a tocar harmônica quando tinha 26 anos de idade. Nunca havia tido uma lição de música, nunca havia tocado nenhuma música, mas sempre quis tocar algum instrumento. E alimentava uma grande paixão pelo blues. Em 1975, mudou-se para Oakland, California, passando a tocar nos clubes de blues, ao lado de nomes como J.J. Malone, L.C. Robinson, Cool Papa e Sonny Rhodes. Suas grandes influências são Taj Mahal, Sonny Terry e Sonny Boy Williamson. O guitarrista e baixista Haskell “Cool Papa” Sadler o adotou e por treze anos Birdlegg tocou em sua banda. Depois, em 1980, formou sua própria banda *The Tight Fit Blues Band*. Tocou e gravou com nomes como Sugar Pie DeSanto, Omar the Magnificent, Mississippi Delta Blues Band, Joe Louis Walker, Eddie Ray, Miss Dee, Sonny Rhodes, Massala Talbert, Mississippi Johnny Waters, Bobby Webb, Jackie Rogers e muitos outros nomes do blues. Em 2005, lançou seu primeiro disco, chamado “Meet me on the corner”. O disco seguinte, lançado em 2013, ganhou o nome de “Birdlegg and the Tight Fit Blues Band down on San Pablo Avenue”. Em 2010, mudou-se para Austin, Texas, onde também atuou com diversos nomes da cena blues. Além da intensa atividade em shows e gravações, Birdlegg passou a ensinar e tocar em escolas e realizar seminários de blues. No repertório de seu shows figuram composições próprias, como “Barely hanging on”, “Meet me on the corner” e “Don’t set down at the table” e versões para clássicos do gênero, como “You upset my mind” de Jimmy Reed e “Fanny May” de Glasco Waynon.

### **Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Horário de funcionamento**

Ter a sexta, das 10h às 19h

Sábados e Domingos, das 14h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)







**Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51 |) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

**Santander Brasil**

**Relações com a Imprensa**

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

