

## Nota de imprensa

# **Santander apresenta atrações musicais de março e abril no Museu do Estado de Pernambuco**

**Recife, 3 de março de 2017** - O Santander acredita que investir e promover a cultura faz parte do seu compromisso de contribuir para o desenvolvimento do Brasil, e por isso realiza projetos em praticamente todas as regiões do País. No Nordeste, especialmente no Recife (PE), a programação do projeto Ouvindo e Fazendo Música, realizado em parceria com MEPE, ganha cada vez mais adeptos. Nos meses de março e abril, um elenco com expressivos artistas nacionais e internacionais marcam a agenda de shows de MPB, choro, samba, blues americano, música popular argentina e instrumental.

Dia 11 março, Douglas Germano, compositor paulistano, traz repertório de samba. Dia 18, Jam da Silva apresenta o elogiado disco *NORD*, que faz uma ponte entre neve e sertão. Os argentinos do Tatadios mostram porque são um dos grandes destaques da música instrumental argentina da atualidade, dia 25.

Em abril, dois mestres do choro e da música instrumental pernambucana são destaques. Duo Sensível faz apresentação no primeiro dia do mês. Show do americano Reverend KM Williams, que vem direto do Texas, ocorre dia 8. Depois do bluseiro, a brasileira Iara Rennó realiza performance que mostra porque ela é uma das compositoras mais saudadas da nova fase da MPB, dia 22. Na última apresentação deste ciclo, dia 29, Rafael Marques e Johann Brehmer encerram o mês com versatilidade e improvisos. No mesmo dia, com Rafael Marques ministra uma oficina chamada *O bandolim de 10 cordas no frevo de rua*, totalmente gratuita e aberta ao público.

### **Santander apresenta o Projeto Ouvindo e Fazendo Música**

#### **Museu do Estado de Pernambuco - MEPE**

Av. Rui Barbosa, 960 - Graças, Recife - PE, 52050-000 | (81) 3184-3174

Descontos | Programação regular: R\$ 6,00

Pessoas acima de 60 anos e estudantes | R\$ 3,00

Sócios da Sociedade dos Amigos do Museu do Estado de Pernambuco, clientes e funcionários do Santander têm entrada gratuita em todas as atividades. Vagas limitadas, até 20 minutos antes das atividades.

DIA	SEMANA	HORA	ATRAÇÃO	INGRESSO
11/03	SABADO	17h	DOUGLAS GERMANO	R\$6,00 / R\$3,00
18/03	SABADO	17H	JAM DA SILVA	R\$6,00 / R\$3,00
25/03	SABADO	17H	TATADIOS	R\$6,00 / R\$3,00

01/04	SABADO	17H	DUO SENSÍVEL	R\$6,00 / R\$3,00
08/04	SABADO	17H	REVEREND KM WILLIAMS	R\$ 6,00 / R\$ 3,00
22/04	SABADO	17H	IARA RENNÓ	R\$ 6,00 / R\$ 3,00
29/04	SABADO	14H	OFICINA COM RAFAEL MARQUES – O BANDOLIM DE 10 CORDAS NO FREVO DE RUA	Entrada Franca
29/04	SABADO	17H	DUO RAFAEL MARQUES E JOHANN BREMER	R\$ 6,00 / R\$ 3,00

**DOUGLAS GERMANO** – Compositor paulistano, integrante da bateria da Nenê de Vila Matilde. Começou a compor por volta de 1986, tendo composições gravadas por Fundo de Quintal. Autor de diversas trilhas para espetáculos da Cia Teatro X, integrou o Bando Afro Macarrônico, convidado por Kiko Dinucci, com quem gravou o disco do Duo Moviola. Irreverente, urbano, cotidiano e com o olhar voltado para o próprio tempo, o disco foi a célula-mater do trabalho de ambos a partir dali. Em 2011, Douglas gravou Ori, seu primeiro disco solo que chegou a ser finalista do 23º Prêmio da Música Brasileira, na categoria Melhor Cantor de Samba. Em 2016, ganhou o Prêmio Multishow na categoria Música do Ano e foi indicado ao Grammy latino, na categoria Melhor Música em Língua Portuguesa, ambas indicações pela música Maria de Vila Matilde. Agora, está lançando seu segundo disco independente Golpe de Vista.

**JAM DA SILVA** – O artista traz ao Recife o show do disco "NORD", onde será acompanhado pelos músicos: Rogério Samico e André Alencar, numa formação intimista, criada especialmente para o museu do MEPE. A tour do disco segundo disco de Jam da Silva, intitulado NORD, passou por diversas capitais brasileiras e também por Buenos Aires, La plata, Montevideu e Mendoza. Foi listado duas vezes consecutivas na premiação *All Winners Show*, da BBC de Londres, pelo DJ Gilles Peterson, entre as melhores músicas do ano. NORD é nordeste, quente, ensolarado, agreste, seco, áspero; NORD, também é nórdico, frio, sombrio, caudaloso, gelado. Uma aproximação geográfica, numa inusitada aventura entre esses dois universos, o sertão Pernambucano e a Islândia. Criou se uma identidade musical a partir dessa busca pelo desconhecido e vivencia desses dois sertões, um quente e um frio, essas duas imagens diferentes e ao mesmo tempo complementares.

**TATADIOS** - Grupo argentino concebido em Buenos Aires, em 2007, com um repertório instrumental composto, integralmente, por composições próprias, com um enfoque livre, pessoal e atual sobre a música popular argentina. O grupo realizou giras pelo interior da Argentina, Uruguai, Brasil, França e Holanda, e participou de festivais tais como a sétima edição do *Encuentro Internacional de Músicos Jazz a la Calle*, em Mercedes – realizado no Uruguai; no *Festival Internacional Jazz de Buenos Aires* e no *Festival Mundial de Tango*, também em Buenos Aires. Com dois discos lançados, o quarteto prepara material para seu terceiro álbum em meio a inúmeros shows pela Argentina. O grupo é formado por Martín Sued (bandoneon, composição e direção), Alan Plachta (guitarra), Juan Bayon: contrabaixo e Nicolás Gaggero (bateria e percussão), todos com larga experiência na música argentina, tendo



trabalhado com alguns dos principais nomes daquele país e participado de trilhas para teatro e cinema.

**DUO SENSÍVEL** - Formado em 2016 por João Paulo Albertim (cavaquinho) e Marco César (violão de 7 cordas) - iniciou os seus trabalhos a partir de uma pesquisa realizada no acervo de partituras do professor Marco César, na qual consta inúmeras obras inéditas e escritas para cavaquinho solista e violão de sete cordas. A música de cordas dedilhadas tem uma importância significativa para a cultura brasileira (especialmente a pernambucana), por apresentar obras de extrema originalidade e linguagem bastante específica. Os arranjos e composições do Duo Sensível são apresentados com refinamento e de forma camerística, atendendo aos mais exigentes ouvintes acostumados com a música erudita.

**REVEREND KM WILLIAMS** – Kelvin Mark Williams nasceu em Clarksville, Texas, em 1956. Considerado um verdadeiro gênio do Blues e uma estrela em ascensão rápida da velha escola do Blues e Boogie de Texas, Reverend carrega consigo a tradição dos grandes bluesmen da região. Criado no condado de Red River, leste do Texas, Williams começou a tocar guitarra ainda criança, inspirado no grande Elmore James. A partir desse início auspicioso, Williams construiu sua carreira musical em performances em igrejas, mergulhado em evangelho e no R&B. Embora toque vários tipos de guitarra, o instrumento mais típico em seu arsenal é um arco diddley eletrificado, instrumento fretless de uma corda que tem suas origens em escravos africanos, que, quando tocado com uma garrafa, produz os sons familiares de uma guitarra slide. Você pode ouvir tanto o arco de diddley como a voz de barítono distintiva de Williams em seu mais novo álbum, *The Real Deal Blues*, que foi lançado em 2016, pela Cleopatra Records. KM Williams tem mais de 20 álbuns editados e proclama com entusiasmo que este álbum é "uma gravação de Blues totalmente original que é ao mesmo tempo muito moderno e retro. É o CD mais incrível que eu já fiz! "

**IARA RENNÓ** – Compositora, tem 65 músicas gravadas, tendo entre seus interpretes Elza Soares e Ney Matogrosso. Até o lançamento de Arco e Flecha (ybmusic/ Selo Circus, 2016), seu disco mais recente era, Iara (Jóia Moderna, 2013) com produção de Moreno Veloso e banda formada Ricardo Dias Gomes (banda Cê, de Caetano Veloso, e Do Amor) e Leo Monteiro (Orquestra Imperial e Duplexx). Com Cibelle, Ruben Jacobina e o Do Amor, apresenta o disco de marchinhas autorais A.B.R.A. Pré-Cá (ST2, 2012). Em 2008 foi a vez de Macunaíma Ópera Tupi (selo SESC, 2008), disco temático feito a partir de fragmentos de Macunaíma - o Herói Sem Nenhum Caráter, de Mario de Andrade, que conta com a participação de artistas como Tom Zé, Siba e Barbatuques, entre muitos outros. A produção se transformou no musical Macunaíma no Oficina – Ópera Baile, montada em 2010 no antológico teatro de Zé Celso. Iara Idealizou e realizou o projeto multimídia ORIKI IN CORPORE – Instalação Sonora, exposição de 12 partes somando 400 metros quadrados no Museu Afro Brasil em 2009. Com DonaZica – banda encabeçada por Iara, Andreia Dias e Anelis Assumpção - lançaram os álbuns Composição e Filme Brasileiro, de 2003 e 2005, respectivamente. Em junho de 2015 Iara Rennó lançou sua primeira aventura literária, o livro de poemas erótico-cômicos Língua Brasa Carne Flor (Editora Patuá). Nascida numa família de artistas – a família Espíndola – Iara iniciou sua carreira cantando com a mãe, Alzira E, além de ter integrado a banda de Itamar Assumpção por três anos como vocalista.



**DUO RAFAEL MARQUES E JOHANN BREHMER** - O Duo Johann Brehmer e Rafael Marques nasce de uma afinidade musical que foi criada ao longo de encontros entre os dois músicos. Sempre inquietos, ambos trabalharam com vários artistas, e volta e meia criavam alguma coisa em conjunto: Johann Brehmer toca no trabalho solo de Raafel Marques e vice-versa. Inevitavelmente, criaram o Duo, onde selam de vez a nítida afinidade musical entre os dois. O repertório é principalmente improvisado, uma conversa entre ritmo, melodia e harmonia, que sacramenta o ineditismo de cada show. Rafael Marques vai ministrar, às 14 horas, do dia do show, a oficina O Bandolim de 10 Cordas no Frevo de Rua, com entrada franca.

**Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51 |) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

twitter.com/santander\_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

**Santander Brasil**

**Relações com a Imprensa**

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

