

---

## Nota de Imprensa

---

### **Duo argentino faz show inédito no Santander Cultural**

■ *Liliana Herrero e Pedro Rossi são atração musical de abril*

**São Paulo, 04 de abril de 2017** – Em abril, o projeto Ouvindo Música do Santander Cultural traz o duo argentino formado por dois dos mais prestigiados músicos do referido país: Liliana Herrero e Pedro Rossi. A apresentação é dia 25, sábado, às 17h, e os ingressos já estão à venda.

No Fazendo Música, a Oficina de Choro Santander Cultural inicia o segundo mês do ano com mais de 300 alunos, em aulas que compreendem diversos campos da música, como leitura rítmica, harmonia, sopros, violão e voz-coro. As aulas são ministradas nas salas multiuso, separadamente, com apresentação de uma grande banda com todos os alunos aos sábados, às 17h. A equipe de professores contempla nomes destacados no estado, como Mathias Pinto, Samuca do Acordeon, Elias Barboza, Guilherme Sanches, Lucian Krolow, Alexandre Susin, além de Mônica Kern na produção executiva e comunicação.

**SOBRE LILIANA HERRERO E PEDRO ROSSI** – Respeitada e admirada por seus colegas, participante fundamental do canto popular de seu país, Liliana Herrero renova a estética do folclore argentino levando ao primeiro plano a emoção de sua voz. Ganhadora dos mais prestigiados prêmios da Argentina, como Prêmio Universitário de Cultura 2012 da Universidade Nacional de Córdoba; a Menção de Honra Senador Domingo Faustino Sarmiento 2012 conferido pelo Senado da República Argentina; Prêmio “La Trayectoria em la Música” 2012 do Fondo Nacional de Artes e vários Prêmios Gardel em diferentes anos, além de receber de Mercedes Sosa a definição de “a voz que a Argentina merece”. Intérprete do folclore argentino e professora universitária de filosofia, nasceu em Villaguay, província de Entre Ríos. Iniciou sua vida artística nos anos 60, mas lançou seu primeiro trabalho discográfico em 1987, após o fim da ditadura, impulsionada pelo artista Fito Paez, seu grande amigo, que participou da produção artística de seus discos seguintes “Esa Fulanita” e “Isla del Tesoro”. Em sua extensa carreira, dividiu o palco com artistas como Juan Falú, Fito Paez, Gerardo Gandini, Hugo Fattoruso, Raúl Barboza, Tereza Parodi, Adrián Iaies, Luis Alberto Spinetta e Hermeto Paschoal, dentre outros nomes importantes. Apresentou-se nos principais palcos do mundo, como a Maison de l’Amérique Latine (Paris), Foro de organizações não governamentais da mulher (Pequim, China), Argentine Music & Film Festival (Londres), Festival Em Cena (Porto Alegre), Festival Río Garonne (Toulouse, França), Clamores (Madrid), Mercado Cultural (Salvador, Bahia) e La Mar de Músicas (Cartagena, Espanha), entre outros, além de giras em vários países. No cinema e televisão, participou de diversas trilhas, em filmes como Kamchatka, de Marcelo Piñeyro, de 2002; XXY de Lucía Puenzo, de 2007; e La próxima estación, de Pino Solanas, de 2008, dentre outros. Violonista, compositor e professor, Pedro Rossi lidera seu projeto solista de música original. Em suas obras explora novas possibilidades sonoras dentro da música popular argentina, tomando elementos rítmicos do folclore como o chamamé e a chacareira, passando também pelo tango e a milonga e incorporando elementos harmônicos da música contemporânea e abrindo portas a improvisação. Este material se viu plasmado na produção



discográfica “El Viento Danza”, editada em 2010. Em 2011, participou do prestigioso Festival Guitarras del Mundo. Em 2012, compôs a música original para a obra de teatro “Señorita Julia”, dirigida por Marcelo Velázquez. Integra o grupo da cantora Liliana Herrero, com quem se apresentou em diversos países, como Argentina, Uruguai, Brasil, Equador e Cuba, entre outros, participando de seu último disco “Este Tiempo”, de 2011, ganhador dos Prêmios Gardel de Música 2012, nas categorias Melhor Álbum Artista Feminina de Folclore. Integrou também diversas formações da música popular argentina, tocando ao lado de nomes como Edgardo Cardozo e Nestor Acuña Cuarteto.

DIA	SEMANA	HORA	LOCAL	ATRAÇÃO	INGRESSO
29/04	SÁBADO	17:00	ÁTRIO	Show com LILIANA HERRERO	R\$ 12,00 – Popular Argentina

## **SOBRE OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL**

### ***Entrada franca mediante inscrições***

Mônica Kern | Produção executiva e comunicação

(51)99562.0271 | [oficinadechorosantander@gmail.com](mailto:oficinadechorosantander@gmail.com)

### **Quartas-feiras**

**10h às 11h:** 1.Leitura Rítmica | 2.Harmonia | 3.Voz-coro | 4.Sopros

**11h às 12h:** 5.Pandeiro e percussão | 6.Violão | 7.Voz-coro | 8.Cordas solo

**14h às 15h:** 9.Leitura Rítmica | 10.Harmonia | 11.Composição e improviso | 12.Cordas base

**15h às 16h:** 13.Pandeiro e percussão | 14.Sopros | 15.Teclas | 16.Composição e improviso

### **Sábados**

**14h às 15h:** 17.Pandeiro e percussão | 18.Sopros | 19.Cordas solo | 20.Teclas | 21.Violão | 22.Cordas base

**15h às 16h:** 23.Voz-coro

**15h às 17h** atividades para todos os alunos e para a apreciação do público em geral, não é necessária inscrição: -Regionais - Apreciação Musical - Bandão

### **Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Horário de funcionamento**

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados



**Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03