

---

## Nota de Imprensa

---

# Cine Santander Cultural apresenta programação que encerra o ano

- ***Miguel Kohan, sessões de lançamento, estreia exclusiva, Steven Spielberg – 70 Anos de Cinema, 12ª Mostra Unisinos de Cinema e sessões comentadas marcam o programa que ocorre até 21/12.***

**Porto Alegre, 7 de novembro** – Na reta final de 2016, o Cine Santander Cultural exibe um programa marcado por diferentes temas e diretores. De 16 de novembro até 21 de dezembro, a sala de cinema do Santander em Porto Alegre funciona com as três tradicionais sessões diárias, com recesso de 24 de dezembro até 02 de janeiro de 2017. A instituição funciona normalmente até 23/12 (sexta) e reabre em 03/01 (terça). Programação de verão inicia em 10 de janeiro.

Entre os dias 16 e 23 de novembro, dois longas do premiado documentarista argentino Miguel Kohan, que comenta as sessões dos dias 18 (**El Francesito**) e 19 (**Café dos Maestros**). Na semana seguinte, entre 24 a 30, a estreia de **Coragem**, documentário de Sebastião Braga sobre um jovem da periferia paulista e sua dedicação à música erudita.

Dezembro inicia com a comemoração de aniversário de um dos principais nomes da Nova Hollywood. A **Mostra Steven Spielberg – 70 Anos de Cinema** traz nove obras do famoso realizador entre 1º e 16, que inclui seus filmes de estreia, suas maiores bilheterias e a versão estendida (inédita no Brasil) da comédia **1941 – Uma Guerra Muito Louca**.

Para fechar o ano, numa parceria com o Curso de Realização Audiovisual (CRAV) da Unisinos, ocorre a **12ª Mostra Unisinos de Cinema**. Esta edição reúne três programas com curtas de ficção e um com documentários produzidos pelos alunos, além de exhibições especiais com convidados. A mostra encerra com um filme-surpresa às 17h do dia 21 de dezembro.

O último mês do ano também oferece uma sessão especial do filme brasileiro **Vidas Partidas**, dia 1º, dentro da programação da Semana Nacional da Justiça pela Paz em Casa, e três sessões especiais de lançamento: dos curtas **Por Conta da Casa** (dia 3) e **Sétimo Andar** (dia 10), e do longa francês **Eu Sou o Povo** (dia 13), todas elas comentadas por convidados.

Dia 4/12, a Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro faz diferentes atividades no Santander Cultural. No cinema, são exibidos curtas realizados pelos próprios estudantes em duas sessões.

## GRADE DE PROGRAMAÇÃO

### **ESPECIAL MIGUEL KOHAN**

**16 a 23 de nov**

**15h El Francesito** Miguel Kohan

**17h Café dos Maestros** Miguel Kohan

**19h El Francesito** Miguel Kohan



**18 de nov – sex**

**15h El Francesito** Miguel Kohan

**17h Café dos Maestros** Miguel Kohan

**19h El Francesito** Miguel Kohan

*Sessão comentada pelo diretor argentino Miguel Kohan*

**19 de nov – sáb**

**15h El Francesito** Miguel Kohan

**17h El Francesito** Miguel Kohan

**19h Café dos Maestros** Miguel Kohan

*Sessão comentada pelo diretor argentino Miguel Kohan*

**24 de nov a 30 de nov**

**15h Coragem** Sebastião Braga

**17h Coragem** Sebastião Braga

**19h Coragem** Sebastião Braga

### **SPIELBERG – 70 ANOS DE CINEMA**

**1º de dez – qui**

**14h30 1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg

**17h Encurralado** Steven Spielberg

**19h Vidas Partidas** Marcos Schechtman

*Sessão comentada pela atriz e produtora Naura Schneider*

**2 de dez – sex**

**14h30 Além da Eternidade** Steven Spielberg

**17h E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg

**19h O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

**3 de dez – sáb**

**14h30 Tubarão** Steven Spielberg

**17h Encurralado** Steven Spielberg

**19h Por Conta da Casa** Flávio Costa

*Sessão comentada pelos realizadores do curta*

**4 de dez – dom**

**14h Sessão de Curtas da EMEF São Pedro**

**16h Sessão de Curtas da EMEF São Pedro**

*Sessões comentada pelos realizadores dos curtas*

**6 de dez – ter**

**14h30 A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg

**17h Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg

**19h 1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg

**7 de dez – qua**

**14h30 Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg

**17h E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**19h Tubarão** Steven Spielberg

**8 de dez – qui**

**14h30 Além da Eternidade** Steven Spielberg

**17h Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg

**19h A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg

**9 de dez – sex**

**14h30 Tubarão** Steven Spielberg

**17h E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg

**19h Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg

**10 de dez – sáb**

**14h30 1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg

**17h Encurralado** Steven Spielberg

**19h Sétimo Andar** Gabriel Rocha

*Sessão comentada pelos atores Laura Maschmann e Rafael Desimon e pela advogada Michelle Karen Santos*

**11 de dez – dom**

**14h30 Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg

**17h Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg

**19h O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

**13 de dez – ter**

**14h30 Além da Eternidade** Steven Spielberg

**17h Encurralado** Steven Spielberg

**19h Eu Sou o Povo** Anna Roussillon

*Sessão comentada pelo produtor francês Thomas Micoulet e pelo jornalista Juremir Machado da Silva*

**14 de dez – qua**

**14h30 Tubarão** Steven Spielberg

**17h E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg

**19h Além da Eternidade** Steven Spielberg

**15 de dez – qui**

**14h30 A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg

**17h Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg

**19h O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

## **12ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA**

**16 de dez – sex**

**14h30 1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg

**17h Encurralado** Steven Spielberg

**19h Programa Ficção 1**

*Sessão comentada pelos diretores dos curtas*

**17 de dez – sáb**

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**15h Reprise Programa Ficção 1**

**17h Sessão Perspectivas**

**19h Programa Ficção 2**

*Sessões comentadas pelos diretores dos curtas*

**18 de dez – dom**

**15h Reprise do Programa Ficção 2**

**17h Sessão Formação**

**19h Programa Ficção 3**

*Sessões comentadas pelos diretores dos curtas*

**20 de dez – ter**

**15h Reprise do Programa Ficção 3**

**17h Sessão Olhares**

**19h Programa Documentários**

*Sessões comentadas pelos diretores dos curtas*

**21 de dez – qua**

**15h Reprise Programa Documentários**

**17h Sessão-Surpresa**

---

### **ESTREIA**

#### **CORAGEM**

Brasil, 2015, cor, 72 min

Felipe mora na periferia de São Paulo. Apaixonado por música erudita, ele aprende a tocar violoncelo. Quando um programa social promove aulas em sua região, ele conhece Diana, membro de um conservatório em Paris. Dois seres que percebem que, mais do que talento, é preciso coragem.

**D:** Sebastião Braga. **R:** Sebastião Braga, Grazie Pacheco. **E:** Felipe De Luna, Diana Liget. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Não.

### **ESPECIAL**

#### **VIDAS PARTIDAS**

Brasil, 2016, cor, 104 min

Graça e Raul são um casal apaixonado com duas filhas. Enquanto ela evolui no trabalho, ele fica desempregado e torna-se agressivo e possessivo com a esposa. Filme baseado na história verdadeira de Maria da Penha, a mulher que deu nome à mais famosa lei contra violência doméstica no mundo.

**D:** Marcos Schechtman. **R:** José Carvalho. **E:** Naura Schneider, Domingos Montagner, Georgina Castro. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Não.

**Sessão comentada – 1º de dezembro – 19h**



**Naura Schneider** – Atriz e produtora de *Vidas Partidas*. Natural de Santa Maria, mudou-se para o Rio de Janeiro aos 25 anos para investir na carreira de atriz, tendo participado de várias novelas e seriados da TV Globo.

## SESSÕES DE LANÇAMENTO

### EU SOU O POVO

*Je Suis le Peuple*, França, 2014, cor, 111 min

Em 2011, ao meio à Revolução Egípcia no Cairo, nada muda no vilarejo de Farraj, que fica a 700 km. Pela TV, ele acompanha os acontecimentos que sacodem o país. Ao longo de três anos, se desenha um diálogo franco entre a diretora e seu personagem sobre hesitações, certezas e a esperança de uma mudança.

**D, R** : Anna Roussillon. **E**: Farraj Abdelwahid. **G**: Documentário. **CI**: Livre. **L**: Sim

### Sessão comentada – 13 de dezembro – 19h

**Juremir Machado da Silva** – Jornalista, escritor e colunista do jornal *Correio do Povo*. Professor de Comunicação Social da PUCRS, é doutor em Sociologia pela Universidade de Paris.

**Thomas Micoulet** – Produtor formado na Fémis (Paris) e na Filmakademie Ludwigsburg (Alemanha). Produziu três longas e diversos curtas. Seu documentário *Eu Sou o Povo* recebeu mais de trinta prêmios em festivais internacionais.

### POR CONTA DA CASA

Brasil, 2016, cor, 15 min

Em uma mesa de restaurante existem mais segredos do que copos vazios. Trapaças, corrupção e um assassino. Em um vai-e-vem de diálogos absurdos, a banalidade e a violência se encontram.

**D**: Flávio Costa. **R**: Flávio Costa, Gabriel Mayer. **E**: João França, Evandro Soldatelli, Marcello Crawshaw, Luis Franke, Carla Elgert. **G**: Thriller. **CI**: 16 anos. **L**: Não.

### Sessão comentada – 3 de dezembro – 19h

*Com a presença dos realizadores do curta.*

### SÉTIMO ANDAR

Brasil, 2016, cor, 16 min

Ana e Arthur se conhecem e apaixonam-se instantaneamente. O relacionamento deles parece um conto de fadas; ele é o príncipe que toda garota sonha em conhecer. Até que a verdadeira personalidade do rapaz surpreende Ana da pior maneira possível.



**D, R:** Gabriel Rocha. **E:** Laura Maschmann, Rafael Desimon. **G:** Drama/Romance. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

### Sessão comentada – 10 de dezembro – 19h

**Michelle Karen Santos** – Advogada e militante feminista. Pesquisadora vinculada ao Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Segurança e Administração da Justiça Penal.

**Laura Maschmann** – Atriz. Entre seus principais trabalhos está o espetáculo *Maria*, que lhe rendeu o prêmio de Melhor Atriz no Festival de Teatro Viamonense.

**Rafael Desimon** – Ator. Estudou a técnica de Sanford Meisner em Nova York e se apresentou na peça chamada *Girlfriend in a Coma*, baseada no poema de James Franco.

### ESPECIAL MIGUEL KOHAN

#### CAFÉ DOS MAESTROS

*Cafe de los Maestros*, Argentina, 2008, cor, 90 min

'Café dos Maestros' é o encontro das lendas vivas do tango. O aclamado músico e compositor Gustavo Santaolalla colabora no reencontrar destes mestres. São homens e mulheres com idades entre 70 e 95 anos, que nos revelam os mistérios e a essência desta música sensual e contagiante.

**D:** Miguel Kohan. **R:** Miguel Kohan, Gustavo Santaolalla. **E:** Aníbal Arias, Ernesto Baffa, Emilio Balcarce. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

#### EL FRANCESITO

*El Francesito – Un Documental (im)Posible Sobre Enrique Pichón-Riviere*, Argentina, Finlândia, 2016, cor, 85 min

A Argentina é um dos países com o maior número de psicanalistas do mundo. Neste documentário, o cineasta Miguel Kohan investiga, como se fosse Sherlock Holmes, a maneira como Enrique Pichón-Riviere influenciou tal fenômeno.

**D, R:** Miguel Kohan. **E:** Alfredo Moffatt, Ana Quiroga, Joaquín Pichón-Riviere. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### Sessões comentadas – 19 e 20 de novembro – 19h

**Miguel Kohan** – Cineasta argentino especializado em documentários, tendo trabalhado como diretor, produtor ou diretor de fotografia. Dirigiu quatro longas premiados internacionalmente.

### SPIELBERG – 70 ANOS DE CINEMA

#### A.I. – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

*Artificial Intelligence: AI*, Estados Unidos, 2001, cor, 146 min



Num futuro próximo em que robôs exercem várias atividades na sociedade, o menino-robô David é o primeiro experimento com inteligência artificial. Ele é adotado por um jovem casal que perdeu o filho recentemente, mas suas ideias sobre amor são de uma máquina, e não de um ser humano.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Ian Watson, Steven Spielberg. **E:** Haley Joel Osment, Jude Law, William Hurt. **G:** Ficção científica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **ALÉM DA ETERNIDADE**

*Always*, Estados Unidos, 1989, cor, 122 min

Um avião que combate incêndios florestais morre durante uma missão. Quando seu espírito chega ao Paraíso, é convencido por um anjo a voltar para a terra e ajudar sua amada a superar a perda, fazendo com que ela se apaixone por um jovem piloto.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Dalton Trumbo, Jerry Belson, Frederick Hazlitt Brennan. **E:** Richard Dreyfuss, Holly Hunter, Audrey Hepburn. **G:** Drama/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA**

*Raiders of the Lost Ark*, Estados Unidos, 1981, 115 min

Em 1936, o arqueólogo Indiana Jones é contratado para encontrar a Arca da Aliança, relíquia que conteria as placas com os Dez Mandamentos. A lenda diz que o exército que a possuir será invencível, por isso Jones terá que recuperar a arca antes dos nazistas.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Lawrence Kasdan, George Lucas, Philip Kaufman. **E:** Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **ENCURRALADO**

*Duel*, Estados Unidos, 1971, cor, 90 min

Um homem comum cruza o deserto de carro para um compromisso de negócios. Mas ele começa a ser perseguido, sem motivo aparente, pelo motorista de um caminhão, que começa a fazer um perigoso jogo de gato e rato na estrada.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Richard Matheson. **E:** Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone. **G:** Suspense. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### **E.T. - O EXTRATERRESTRE**

*E.T. – The Extra-Terrestrial*, Estados Unidos, 1982, 115 min

Um pequeno alienígena se perde na Terra, há três milhões de anos-luz de casa. Um garoto solitário de 10 anos encontra a criatura e tenta ajudá-la a voltar para casa. Duas vidas transformadas por uma aventura atemporal e uma amizade que não conhece fronteiras.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Melissa Mathison. **E:** Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **JURASSIC PARK – PARQUE DOS DINOSSAUROS**

*Jurassic Park*, Estados Unidos, 1993, cor, 127 min

Empresário monta um parque temático numa ilha remota, com dinossauros vivos reconstruídos por engenharia genética. Antes de abri-lo, ele chama um grupo de convidados para conhecer o local. Mas os predadores escapam e começam uma caçada aos humanos.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Michael Crichton, David Koepp. **E:** Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum. **G:** Aventura. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### **1941 – UMA GUERRA MUITO LOUCA (Versão do Diretor)**

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





1941, Estados Unidos, 1979, cor, 146 min

Em 1941, após o ataque japonês à base de Pearl Harbor, os Estados Unidos resolvem combater na 2ª Guerra Mundial. Mas a possibilidade de um novo ataque-surpresa gera um clima de pânico e paranoia nos americanos, criando inúmeras confusões e conflitos entre cidadãos e militares.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Robert Zemeckis, Bob Gale, John Milius. **E:** Dan Aykroyd, John Belushi, Toshirô Mifune. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **O RESGATE DO SOLDADO RYAN**

*Saving Private Ryan*, Estados Unidos, 1998, cor, 169 min

Durante a Segunda Guerra, o alto comando do exército americano descobre que quatro irmãos Ryan estavam no front e que três deles foram mortos. Assim, o capitão John Miller é designado para salvar o último soldado da família Ryan ainda vivo e retirá-lo do conflito.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Robert Rodat. **E:** Tom Hanks, Matt Damon, Tom Sizemore. **G:** Guerra. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

### **TUBARÃO**

*Jaws*, Estados Unidos, 1975, cor, 124 min

Quando um gigantesco tubarão assassino ameaça os banhistas numa praia em New England, o chefe de polícia Martin une forças com o biólogo Matt e o pescador Quint na tentativa desesperada de caçar o predador e salvar vidas.

**D:** Steven Spielberg. **R:** Peter Benchley, Carl Gottlieb. **E:** Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss. **G:** Suspense. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

## **12ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA**

### **PROGRAMA FICÇÃO 1**

*Duração aproximada: 39 min – CI: 14 anos – L: Não*

#### **Nove Meses**

A história de Samya, uma mulher ambiciosa que faria tudo por amor.

**D, R:** Fábio Larrossa. **E:** Léo Peralte, Anelise Ribeiro, Rafaela Damião, Guilherme Paniz.

#### **O Dia em que Márcio Roubou um Roteiro e Viraram Café Nele**

Um ator rouba um roteiro cujo título é seu nome. Toda vez que tenta lê-lo, coisas estranhas acontecem.

**D, R:** Leonardo Cappelatti. **E:** Nicolas Vargas, Janaína Pelizzon, Gabriela Camargo, Gabriel Ditelles.

#### **Alétheia**

Em busca de sua boneca perdida, Sophia adentra um mundo paralelo cheio de questionamentos e reflexões.

**D, R:** Camila Daronch. **E:** Laura Kolesar Ludwig, Ida Celina Weber Silveira, Guilherme Pacheco, Maria Luiza Oliveira da Silva, Kauã Tatsch.

#### **Waldosia**

Após o término com ícaro, Aurora começa a alucinar o mundo à sua volta.

**D, R:** Soraia de Matia. **E:** Isabella Sperotto, Áquila Mattos.





## **PROGRAMA FICÇÃO 2**

*Duração aproximada: 41 min – Cl: 14 anos – L: Não*

### **Camafeu**

Ágata tem um camafeu. Gustavo não sabe o que é um camafeu.

**D, R:** Mateus dos Anjos. **E:** Miriã Possani, Pingo Alabarce.

### **Esperando Cecília**

Lisandra e Roberto conversam sobre passado, presente e futuro, enquanto Cecília não chega.

**D, R:** Arthur Freitas. **E:** Áurea Baptista, Álvaro Rosacosta.

### **Tereza**

Ari tenta preencher o vazio deixado pela ausência da esposa realizando as tarefas do cotidiano.

**D, R:** Juliano Moreira. **E:** Clemente Viscaino, Isabella Sperotto.

## **PROGRAMA FICÇÃO 3**

*Duração aproximada: 52 min – Cl: 14 anos – L: Não*

### **Michel**

Michel quer voltar pra casa.

**D, R:** Guilherme Novello. **E:** Carlos Azevedo, Brayan Ramos, Rodrigo Grings, Edmilson Lopes.

### **Velha Casa**

Partidas, reencontros e desencontros. Joaquim é movido por um único sentimento: saudade.

**D, R:** Pedro Clezar. **E:** Eduardo Tramontina, Gabriel Ditelles, Janaína Pelizzon, Lourdes Kauffmann.

### **Querida Família**

Desde pequeno Augusto não soube lidar com os problemas de sua família. Isso se reflete até hoje.

**D, R:** Erê Carvalho Zimmer. **E:** Nicolas Vargas, Madalenna Leandra, Gabriela Goulart, Lucas Kray, Simone Telecchi, Luiz Jacomini.

### **Medo do Escuro**

A fascinação de Iris por Alexandra está causando um conflito pessoal que a adolescente nunca havia experimentado antes.

**D, R:** Luciana Thomas. **E:** Ana Lua, Júlia Haralambie, Simone Telecchi, Eduardo Fronckowiak, Gabriel Borsatto, Caio Lopes.

## **PROGRAMA DOCUMENTÁRIOS**

*Duração aproximada: 60 min – Cl: 14 anos – L: Não*

### **Distância**

Eduardo conhece Maria Eduarda pela internet. Eles se apaixonam. Só há um problema: 516 quilômetros. Assim como eles, outros casais compartilham suas histórias de relacionamentos à distância.

**D, R:** Vinícius Schmidt Felix.



### **Galeão Espanhol**

Gino vive em um ambiente empoeirado, enigmático. Suas fantasias estão à deriva e seu corpo em alto mar. O Galeão está prestes a naufragar.

**D, R:** Luiz Carlos Wolf, Isabela Alves Prudêncio.

### **Aos Meus Olhos**

O cotidiano de desenvolvimento e liberdade de expressão de meninos cumprindo medida socioeducativa através de oficinas artísticas.

**D, R:** Luciana Abbud.

### **Cá com os Meus Botões**

Arno tem duas grandes paixões: Ivone, sua companheira, e o futebol de botão, seu vício.

**D, R:** Murilo Bittencourt.

### **SEÇÃO PERSPECTIVAS**

*Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não*

Debatedores convidados para a Mostra exibirão seus filmes.

### **SESSÃO FORMAÇÃO**

*Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não*

Ex-alunos do CRAV exibirão seus novos trabalhos.

### **SESSÃO OLHARES**

*Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não*

Um panorama do cinema brasileiro em quatro curtas.

### **SERVIÇO**

**Programação regular:** R\$ 10,00

**Mostra Steven Spielberg – 70 Anos de Cinema** - preço único de R\$ 4,00.

**Sessões das 19h dos dias 1º, 3 e 10/12 e todas as sessões de do dia 4** - entrada franca

**Eventos gratuitos** - retirar senhas no dia a partir das 14h.

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca

Venda antecipada pelo site MyTicket

---

### **Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Horário de funcionamento**

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

**Santander Brasil**

**Relações com a Imprensa**

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

