
Nota de Imprensa

Museu do Estado de Pernambuco recebe Iara Rennó em projeto musical do Santander

São Paulo, 10 de abril de 2017 – A Na reta final de abril, o Santander traz Iara Rennó para show inédito no MEPE, dia 22, às 17h. A artista brasileira realiza performance que mostra porque ela é uma das compositoras mais saudadas da nova fase da MPB. Acompanhada por sua guitarra, Iara é versátil e dinâmica na apresentação, que oferece momentos à capella ou tocando um ganzá. O repertório reúne músicas de seus últimos trabalhos, como *Macunaíma Ópera Tupi* (Selo SESC, 2008), *IARA* (Jóia Moderna, 2013), e *ARCO & FLECHA* (ybmusic/ selo Circus, 2016), além de algumas novidades.

Na última apresentação deste ciclo, dia 29, Rafael Marques e Johann Brehmer encerram o mês com versatilidade e improvisos. No mesmo dia, com Rafael Marques ministra uma oficina chamada O bandolim de 10 cordas no frevo de rua, totalmente gratuita e aberta ao público.

O Santander acredita que investir e promover a cultura faz parte do seu compromisso de contribuir para o desenvolvimento do Brasil, e por isso realiza projetos em praticamente todas as regiões do País. No Nordeste, especialmente no Recife (PE), a programação do projeto Ouvindo e Fazendo Música, realizado em parceria com MEPE, ganha cada vez mais adeptos. Nos meses de março e abril, um elenco com expressivos artistas nacionais e internacionais marcam a agenda de shows de MPB, choro, samba, blues americano, música popular argentina e instrumental.

IARA RENNÓ – Compositora, tem 65 músicas gravadas, tendo entre seus interpretes Elza Soares e Ney Matogrosso. Até o lançamento de Arco e Flecha (ybmusic/ Selo Circus, 2016), seu disco mais recente era, Iara (Jóia Moderna, 2013) com produção de Moreno Veloso e banda formada Ricardo Dias Gomes (banda Cê, de Caetano Veloso, e Do Amor) e Leo Monteiro (Orquestra Imperial e Duplexx). Com Cibelle, Ruben Jacobina e o Do Amor, apresenta o disco de marchinhas autorais A.B.R.A. Pré-Cá (ST2, 2012). Em 2008 foi a vez de Macunaíma Ópera Tupi (selo SESC, 2008), disco temático feito a partir de fragmentos de Macunaíma - o Herói Sem Nenhum Caráter, de Mario de Andrade, que conta com a participação de artistas como Tom Zé, Siba e Barbatuques, entre muitos outros. A produção se transformou no musical Macunaíma no Oficina – Ópera Baile, montada em 2010 no antológico teatro de Zé Celso. Iara Idealizou e realizou o projeto multimídia ORIKI IN CORPORE – Instalação Sonora, exposição de 12 partes somando 400 metros quadrados no Museu Afro Brasil em 2009. Com DonaZica – banda encabeçada por Iara, Andreia Dias e Anelis Assumpção - lançaram os álbuns Composição e Filme Brasileiro, de 2003 e 2005, respectivamente. Em junho de 2015 Iara Rennó lançou sua primeira aventura literária, o livro de poemas erótico-cômicos Língua Brasa Carne Flor (Editora Patuá). Nascida numa família de artistas – a família Espíndola – Iara iniciou sua carreira cantando com a mãe, Alzira E, além de ter integrado a banda de Itamar Assumpção por três anos como vocalista.



Santander apresenta o Projeto Ouvindo e Fazendo Música

Museu do Estado de Pernambuco - MEPE

Av. Rui Barbosa, 960 - Graças, Recife - PE, 52050-000 | (81) 3184-3174

Descontos | Programação regular: R\$ 6,00

Pessoas acima de 60 anos e estudantes | R\$ 3,00

Sócios da Sociedade dos Amigos do Museu do Estado de Pernambuco, clientes e funcionários do Santander têm entrada gratuita em todas as atividades. Vagas limitadas, até 20 minutos antes das atividades.

DIA	SEMANA	HORA	ATRAÇÃO	INGRESSO
22/04	SABADO	17H	IARA RENNÓ	R\$ 6,00 / R\$ 3,00
29/04	SABADO	14H	OFICINA COM RAFAEL MARQUES – O BANDOLIM DE 10 CORDAS NO FREVO DE RUA	Entrada Franca
29/04	SABADO	17H	DUO RAFAEL MARQUES E JOHHAN BREMER	R\$ 6,00 / R\$ 3,00

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / Ouvidoria: 0800 726 03