

---

## Nota de Imprensa

---

### **Mostra Em Nome da Lei – Policiais do Cinema Americano está em cartaz no Cine Santander Cultural**

**Porto Alegre, 11 de julho de 2017** – Até 26 de julho, a sala de cinema do Santander exhibe a mostra **Em Nome da Lei – Policiais do Cinema Americano**, com 17 filmes produzidos entre 1971 e 2006. *Perseguidor Implacável* a *Robocop – O Policial do Futuro*, *Fogo Contra Fogo* e *Os Intocáveis*, entre outros estão na programação. São títulos que foram sucessos de crítica e público, sempre com enfoque na figura do policial durão que combate o crime à sua maneira. Ingresso especial com preço único de R\$ 4,00.

#### **EM NOME DA LEI – POLICIAIS DO CINEMA AMERICANO**

##### **12 de jul – qua**

14h30 **Os Bad Boys** Michael Bay  
17h **Falcões da Noite** Bruce Malmuth  
19h **48 Horas** Walter Hill

##### **13 de jul – qui**

14h30 **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin  
17h **Dick Tracy** Warren Beatty  
19h **O Ano do Dragão** Michael Cimino

##### **14 de jul – sex**

14h30 **Máquina Mortífera** Richard Donner  
17h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos  
19h **Os Infiltrados** Martin Scorsese

##### **15 de jul – sáb**

14h30 **Irresistível Paixão** Steven Soderbergh  
17h **Fogo Contra Fogo** Michael Mann

##### **16 de jul – dom**

14h30 **48 Horas** Walter Hill  
17h **Dick Tracy** Warren Beatty  
19h **Os Bad Boys** Michael Bay

##### **18 de jul – ter**

14h30 **Colors – As Cores da Violência** Dennis Hopper  
17h **Loucademia de Polícia** Hugh Wilson

19h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

#### 19 de jul – qua

14h30 **Perseguidor Implacável** Don Siegel

17h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos

19h **Falcões da Noite** Bruce Malmuth

#### 20 de jul – qui

14h30 **Chuva Negra** Ridley Scott

17h **Fogo Contra Fogo** Michael Mann

#### 21 de jul – sex

14h30 **Colors – As Cores da Violência** Dennis Hopper

17h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

19h **Irresistível Paixão** Steven Soderbergh

#### 22 de jul – sáb

14h30 **O Ano do Dragão** Michael Cimino

17h **Loucademia de Polícia** Hugh Wilson

19h **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin

#### 23 de jul – dom

14h30 **Os Intocáveis** Brian de Palma

17h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

19h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos

#### 25 de jul – ter

14h30 **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin

17h **Perseguidor Implacável** Don Siegel

19h **Chuva Negra** Ridley Scott

#### 26 de jul – qua

14h30 **Os Infiltrados** Martin Scorsese

17h **Máquina Mortífera** Richard Donner

19h **Os Intocáveis** Brian de Palma

### 48 HORAS

48 Hrs., Estados Unidos, 1982, cor, 96 min

Para capturar um fugitivo que está aterrorizando San Francisco, policial Jack Cates liberta de uma prisão federal o policial parceiro do bandido, o assaltante de banco Reggie Hammond, pelo período de dois dias – 48 horas de liberdade que o malandro Reggie pretende aproveitar ao máximo.

**D:** Walter Hill. **R:** Hill, Roger Spottiswoode, Steven E. de Souza, Larry Gross. **E:** Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole. **G:** Policial/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### O ANO DO DRAGÃO

*Year of the Dragon*, Estados Unidos, 1985, cor, 134 min

Veterano do Vietnã e assumidamente racista, o policial nova-iorquino Stanley White lidera uma investigação sobre o crescente número de assassinatos de líderes chineses no bairro chinês de Chinatown, combatendo os criminosos com brutalidade e métodos pouco ortodoxos.

**D:** Michael Cimino. **R:** Cimino, Oliver Stone, **E:** Mickey Rourke, John Lone, Ariane. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **OS BAD BOYS**

*Bad Boys*, Estados Unidos, 1995, cor, 119 min

Mike Lowrey e Marcus Burnett são detetives de Miami que investigam o roubo de uma carga milionária de heroína da sua própria delegacia. Quando surge uma testemunha que pode levar aos criminosos, o homem de família Marcus é obrigado a se passar pelo mulherengo parceiro Mike para ganhar a confiança da garota.

**D:** Michael Bay. **R:** Michael Barrie, Jim Mulholland, Doug Richardson. **E:** Will Smith, Martin Lawrence, Téa Leoni. **G:** Ação/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **CHUVA NEGRA**

*Black Rain*, Estados Unidos, 1989, cor, 125 min

Os policiais nova-iorquinos Nick Conklin e Charlie Vincent viajam até o Japão para escoltar um criminoso preso em território americano. Na chegada ao aeroporto, eles são enganados e o bandido escapa. A dupla então declara guerra contra a Yakuka, a máfia japonesa, para recapturar o fugitivo.

**D:** Ridley Scott. **R:** Craig Bolotin, Warren Lewis. **E:** Michael Douglas, Andy Garcia, Ken Takakura. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **COLORS – AS CORES DA VIOLÊNCIA**

*Colors*, Estados Unidos, 1988, cor, 120 min

O novato Danny McGavin vira parceiro do policial veterano Bob Hodges no combate às gangues nas ruas de Los Angeles. Ambos têm estilos bem diferentes e, com uma guerra de gangues prestes a eclodir, Danny precisa confrontar não apenas os criminosos, mas também seu próprio racismo.

**D:** Dennis Hopper. **R:** Michael Schiffer. **E:** Sean Penn, Robert Duvall, Maria Conchita Alonso. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **DICK TRACY**

*Dick Tracy*, Estados Unidos, 1990, cor, 105 min

Esta colorida adaptação dos quadrinhos de Chester Gould se passa nos anos 1930, quando o policial Dick Tracy declara guerra ao violento gângster Big Boy Caprice. As coisas se complicam quando a bela cantora de boate Breathless Mahoney entra na vida dos dois homens.

**D:** Warren Beatty. **R:** Chester Gould, Jim Cash, Jack Epps Jr. **E:** Warren Beatty, Al Pacino, Madonna. **G:** Aventura. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

**Sessão comentada – 7 de julho – 19h**

**André Kleinert** – Diretor de programação do Clube de Cinema de Porto Alegre e membro da Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul. Foi coautor do livro *A Enciclopédia dos Quadrinhos*.

### **FALCÕES DA NOITE**

*Nighthawks*, Estados Unidos, 1981, cor, 99 min

Wulgar, um dos terroristas mais temidos da Europa, chega a Nova York depois de um violento atentado em Londres. Os policiais DaSilva e Fox recebem a difícil missão de detê-lo antes que ele tenha a chance de fazer o mesmo nos Estados Unidos.

**D:** Bruce Malmuth. **R:** David Shaber, Paul Sylbert. **E:** Sylvester Stallone, Rutger Hauer, Billy Dee Williams. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **FOGO CONTRA FOGO**

*Heat*, Estados Unidos, 1995, cor, 170 min

Hanna, um policial violento e obcecado pelo trabalho, e McCauley, ladrão sofisticado que chefia uma quadrilha de assaltantes, acabam se enfrentando num jogo de gato e rato pelas ruas de Los Angeles, descobrindo que são mais parecidos um com o outro do que gostariam.

**D, R:** Michael Mann. **E:** Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **OS INFILTRADOS**

*The Departed*, Estados Unidos, Hong Kong, 2006, cor, 151 min

O jovem policial Billy recebe a missão de se infiltrar numa violenta quadrilha. O disfarce funciona e ele conquista a confiança do chefe. Mas, sem saber, entra em rota de colisão com Sullivan, um criminoso que foi infiltrado na polícia como informante da própria quadrilha.

**D:** Martin Scorsese. **R:** William Monahan. **E:** Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **OS INTOCÁVEIS**

*The Untouchables*, Estados Unidos, 1987, cor, 119 min

Nos anos 1920, durante a Lei Seca nos Estados Unidos, o lendário chefe criminoso Al Capone controla Chicago. Preocupado com a corrupção nos altos escalões, o agente federal Elliott Ness recruta um grupo de elite de policiais incorruptíveis e declara guerra ao gângster.

**D:** Brian De Palma. **R:** David Mamet, Oscar Fraley. **E:** Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **IRRESISTÍVEL PAIXÃO**

*Out of Sight*, Estados Unidos, 1998, cor, 123 min

Jack Foley é o ladrão de banco mais charmoso do país. No dia em que foge da prisão, ele acaba roubando algo muito mais precioso do que dinheiro: o coração da agente federal Karen Sisco. Agora Jack e Karen estão dispostos a arriscar tudo para descobrir se existe algo mais entre eles do que apenas a lei.

**D:** Steven Soderbergh. **R:** Elmore Leonard, Scott Frank. **E:** George Clooney, Jennifer Lopez, Ving Rhames. **G:** Policial/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **LOUCADEMA DE POLÍCIA**

*Police Academy*, Estados Unidos, 1984, cor, 96 min

Para combater a crescente onda de crimes, a prefeita de uma cidade resolve aumentar o número de policiais nas ruas recrutando candidatos sem qualificação. Os atrapalhados cadetes causarão grandes confusões na Academia de Polícia antes de encarar sua primeira missão.

**D:** Hugh Wilson. **R:** Neal Israel, Pat Proft, Hugh Wilson. **E:** Steve Guttenberg, Kim Cattrall, G.W. Bailey. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **MÁQUINA MORTÍFERA**

*Lethal Weapon*, Estados Unidos, 1987, cor, 110 min

Em Los Angeles, o veterano policial Roger Murtaugh ganha um novo parceiro: o jovem e desequilibrado Martin Riggs, que manifesta tendências suicidas desde a morte da esposa. A dupla entra em choque no início, mas é obrigada a somar esforços para desbaratar um violento cartel do tráfico de drogas.

**D:** Richard Donner. **R:** Shane Black. **E:** Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey. **G:** Ação. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **PERSEGUIDOR IMPLACÁVEL**

*Dirty Harry*, Estados Unidos, 1971, cor, 102 min

Harry Callahan é um policial apelidado de “Harry, O Sujo” pelos métodos violentos que emprega. Ele investiga os crimes cometidos por um assassino psicopata que se auto-denomina Scorpio e, insatisfeito com o sistema legal, resolve fazer justiça com as próprias mãos.

**D:** Don Siegel. **R:** Harry Julian Fink, Rita M. Fink, Dean Riesner. **E:** Clint Eastwood, Andrew Robinson, Reni Santoni. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **Sessão comentada – 8 de julho – 19h**

**Cesar Almeida** – Escritor, tradutor e editor. Pesquisa e publica artigos sobre cinema desde 2008. Autor do livro *Cemitério Perdido dos Filmes B*. Escreve ficção com o pseudônimo Cesar Alcázar.

### **ROBOCOP – O POLICIAL DO FUTURO**

*RoboCop*, Estados Unidos, 1987, cor, 102 min

Na Detroit do futuro, dominada por sádicos criminosos, o policial Alex Murphy é morto em combate e usado como cobaia para a criação de Robocop, um ciborgue que será empregado na luta contra o crime. Mas, apesar da memória de Murphy ter sido apagada, lembranças do passado assombram o policial cibernético e o levam a buscar vingança.

**D:** Paul Verhoeven. **R:** Edward Neumeier, Michael Miner. **E:** Peter Weller, Nancy Allen, Kurtwood Smith. **G:** Ação/Ficção Científica. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **STALLONE COBRA**

*Cobra*, Estados Unidos, 1986, cor, 87 min

O tenente Marion “Cobra” Cobretti investiga uma série de assassinatos cometidos por uma sociedade secreta chamada Nova Ordem e resolve proteger pessoalmente a bela modelo Ingrid, única sobrevivente dos criminosos, que agora querem eliminar a testemunha.

**D:** George P. Cosmatos. **R:** Sylvester Stallone. **E:** Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni. **G:** Ação. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.



## VIVER E MORRER EM LOS ANGELES

*To Live and Die in L.A.*, Estados Unidos, 1985, cor, 116 min

Quando seu parceiro é assassinado, o impulsivo agente Richard Chance jura vingança e sai em busca de Eric Masters, artista plástico e líder de uma quadrilha de falsificadores de dinheiro. Mas o desejo por justiça do policial acaba se transformando numa obsessão que pode significar o fim de sua carreira.

**D:** William Friedkin. **R:** Friedkin, Gerald Petievich. **E:** William Petersen, Willem Dafoe, John Pankow.

**G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santander-cultural.com.br](http://www.santander-cultural.com.br)

### Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

### Mariele Duran

#### Coordenadora Institucional Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028

Porto Alegre | RS | 90010-191

[mduran@santander.com.br](mailto:mduran@santander.com.br)

51 3287.5801 | 51 9 9189.8847

### Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

**E-mail:** [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)