
Nota de Imprensa

Cinema universitário é destaque no Cine Santander Cultural

Porto Alegre, 12 de dezembro de 2016 – Para fechar o ano, a sala de cinema do Santander em Porto Alegre, numa parceria com o Curso de Realização Audiovisual (CRAV) da Unisinos, exhibe a **12ª Mostra Unisinos de Cinema**. Esta edição reúne três programas com curtas de ficção e um com documentários produzidos pelos alunos, além de exhibições especiais com convidados. A mostra encerra com um filme-surpresa às 17h do dia 21 de dezembro.

12ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA

16 de dez – sex

14h30 1941 – Uma Guerra Muito Louca Steven Spielberg

17h Encurralado Steven Spielberg

19h Programa Ficção 1

Sessão comentada pelos diretores dos curtas

17 de dez – sáb

15h Reprise Programa Ficção 1

17h Sessão Perspectivas

19h Programa Ficção 2

Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

18 de dez – dom

15h Reprise do Programa Ficção 2

17h Sessão Formação

19h Programa Ficção 3

Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

20 de dez – ter

15h Reprise do Programa Ficção 3

17h Sessão Olhares

19h Programa Documentários

Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

21 de dez – qua

15h Reprise Programa Documentários

17h Sessão-Surpresa

PROGRAMA FICÇÃO 1

Duração aproximada: 39 min – Cl: 14 anos – L: Não



Nove Meses

A história de Samya, uma mulher ambiciosa que faria tudo por amor.

D, R: Fábio Larrossa. **E:** Léo Peralte, Anelise Ribeiro, Rafaela Damião, Guilherme Paniz.

O Dia em que Márcio Roubou um Roteiro e Viraram Café Nele

Um ator rouba um roteiro cujo título é seu nome. Toda vez que tenta lê-lo, coisas estranhas acontecem.

D, R: Leonardo Cappelatti. **E:** Nicolas Vargas, Janaína Pelizzon, Gabriela Camargo, Gabriel Ditelles.

Alétheia

Em busca de sua boneca perdida, Sophia adentra um mundo paralelo cheio de questionamentos e reflexões.

D, R: Camila Daronch. **E:** Laura Kolesar Ludwig, Ida Celina Weber Silveira, Guilherme Pacheco, Maria Luiza Oliveira da Silva, Kauã Tatsch.

Waldosia

Após o término com ícaro, Aurora começa a alucinar o mundo à sua volta.

D, R: Soraia de Matia. **E:** Isabella Sperotto, Áquila Mattos.

PROGRAMA FICÇÃO 2

Duração aproximada: 41 min – Cl: 14 anos – L: Não

Camafeu

Ágata tem um camafeu. Gustavo não sabe o que é um camafeu.

D, R: Mateus dos Anjos. **E:** Miriã Possani, Pingo Alabarce.

Esperando Cecília

Lisandra e Roberto conversam sobre passado, presente e futuro, enquanto Cecília não chega.

D, R: Arthur Freitas. **E:** Áurea Baptista, Álvaro Rosacosta.

Tereza

Ari tenta preencher o vazio deixado pela ausência da esposa realizando as tarefas do cotidiano.

D, R: Juliano Moreira. **E:** Clemente Viscaino, Isabella Sperotto.

PROGRAMA FICÇÃO 3

Duração aproximada: 52 min – Cl: 14 anos – L: Não

Michel

Michel quer voltar pra casa.

D, R: Guilherme Novello. **E:** Carlos Azevedo, Brayan Ramos, Rodrigo Grings, Edmilson Lopes.

Velha Casa

Partidas, reencontros e desencontros. Joaquim é movido por um único sentimento: saudade.

D, R: Pedro Clezar. **E:** Eduardo Tramontina, Gabriel Ditelles, Janaína Pelizzon, Lourdes Kauffmann.



Querida Família

Desde pequeno Augusto não soube lidar com os problemas de sua família. Isso se reflete até hoje.

D, R: Erê Carvalho Zimmer. **E:** Nicolas Vargas, Madalenna Leandra, Gabriela Goulart, Lucas Kray, Simone Telecchi, Luiz Jacomini.

Medo do Escuro

A fascinação de Iris por Alexandra está causando um conflito pessoal que a adolescente nunca havia experimentado antes.

D, R: Luciana Thomas. **E:** Ana Lua, Júlia Haralambie, Simone Telecchi, Eduardo Fronckowiak, Gabriel Borsatto, Caio Lopes.

PROGRAMA DOCUMENTÁRIOS

Duração aproximada: 60 min – Cl: 14 anos – L: Não

Distância

Eduardo conhece Maria Eduarda pela internet. Eles se apaixonam. Só há um problema: 516 quilômetros. Assim como eles, outros casais compartilham suas histórias de relacionamentos à distância.

D, R: Vinícius Schmidt Felix.

Galeão Espanhol

Gino vive em um ambiente empoeirado, enigmático. Suas fantasias estão à deriva e seu corpo em alto mar. O Galeão está prestes a naufragar.

D, R: Luiz Carlos Wolf, Isabela Alves Prudêncio.

Aos Meus Olhos

O cotidiano de desenvolvimento e liberdade de expressão de meninos cumprindo medida socioeducativa através de oficinas artísticas.

D, R: Luciana Abbud.

Cá com os Meus Botões

Arno tem duas grandes paixões: Ivone, sua companheira, e o futebol de botão, seu vício.

D, R: Murilo Bittencourt.

SEÇÃO PERSPECTIVAS

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Debatedores convidados para a Mostra exibirão seus filmes.

SESSÃO FORMAÇÃO

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Ex-alunos do CRAV exibirão seus novos trabalhos.

SESSÃO OLHARES

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Um panorama do cinema brasileiro em quatro curtas.

SERVIÇO

Programação regular: R\$ 10,00



Eventos gratuitos - retirar senhas no dia a partir das 14h.
Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.
Funcionários e clientes Santander têm entrada franca
Venda antecipada pelo site MyTicket

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico
Porto Alegre RS Brasil 90010-191
Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h
Domingos, das 13h às 19h
Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h
Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: imprensa@santander.com.br

