
Nota de Imprensa

Mostras Katharine Hepburn e Aconteceu no Natal entram em cartaz no Cine Santander Cultural

Porto Alegre, 14 de novembro de 2017 – De 21 de novembro até 14 de dezembro, o Cine Santander Cultural apresenta dois programas exclusivos, além de algumas exhibições especiais. Uma homenagem para **Katharine Hepburn** e **Mostra Aconteceu no Natal** marcam o final de 2017 na sala de cinema do Santander em Porto Alegre.

Katharine Hepburn é considerada uma das maiores divas da Era de Ouro de *Hollywood*, que completaria 110 anos este ano. A artista foi indicada ao Oscar de Melhor Atriz 12 vezes, e recebeu o prêmio em quatro destas ocasiões. A seleção em sua homenagem traz seis dos mais marcantes filmes de sua carreira, numa amostra de sua versatilidade.

A *Mostra Aconteceu no Natal* reúne 12 longas-metragens produzidos entre 1948 e 2006, com tramas que se passam durante o Natal nos gêneros ação, comédia, guerra, fantasia e romance. Com a proposta de fugir dos clichês dos filmes natalinos, o ciclo oferece *Sonhos de uma Noite de Inverno*, de Kenneth Branagh, inédito em DVD e *blu-ray* no Brasil, que foi legendado especialmente para a mostra.

Três sessões especiais estão na programação: duas com ferramentas de acessibilidade dos vencedores das categorias principais do **III Festival Primeiro Filme** - premiação promovida pela Prana Filmes e voltada para a produção de curtas realizados por alunos/escolas, cuja premiação ocorreu em outubro deste ano. Sessão Comentada do documentário *O Mundo Segundo a Monsanto* está dentro do **CineAgUrb**, que integra as atividades da *III Conferência Internacional Agricultura e Alimentação em uma Sociedade Urbanizada*.

MOSTRA KATHARINE HEPBURN

21 de nov – ter

15h **Adivinhe Quem Vem para Jantar** Stanley Kramer

17h **Amor Eletrônico** Walter Lang

19h **Uma Aventura na África** John Huston

22 de nov – qua

15h **A Costela de Adão** George Cukor

17h **Justiceiro Implacável** Stuart Millar

19h **Num Lago Dourado** Mark Rydell

23 de nov – qui

15h **Uma Aventura na África** John Huston

17h **Adivinhe Quem Vem para Jantar** Stanley Kramer

19h **Amor Eletrônico** Walter Lang

24 de nov – sex

15h **Num Lago Dourado** Mark Rydell

17h **A Costela de Adão** George Cukor
19h **Justiceiro Implacável** Stuart Millar

25 de nov – sáb

15h **Amor Eletrônico** Walter Lang
17h **Uma Aventura na África** John Huston
19h **Adivinhe Quem Vem para Jantar** Stanley Kramer

26 de nov – dom

15h **Justiceiro Implacável** Stuart Millar
17h **Num Lago Dourado** Mark Rydell
19h **A Costela de Adão** George Cukor

28 de nov – ter

15h **Uma Aventura na África** John Huston
17h **Adivinhe Quem Vem para Jantar** Stanley Kramer
19h **Amor Eletrônico** Walter Lang

29 de nov – qua

15h **Num Lago Dourado** Mark Rydell
17h **A Costela de Adão** George Cukor
19h **Justiceiro Implacável** Stuart Millar

MOSTRA ACONTECEU NO NATAL

30 de nov – qui

15h **O Céu Mandou Alguém** John Ford
17h **Encurralados no Paraíso** George Gallo
19h **Se Meu Apartamento Falasse** Billy Wilder

1º de dez – sex

15h **Feliz Natal** Christian Carion
17h **Sonhos de uma Noite de Inverno** Kenneth Branagh
19h **Duro de Matar** John McTiernan

2 de dez – sáb

15h **Curtas Vencedores – III Festival Primeiro Filme**
17h **Menores Desacompanhados** Paul Feig
19h **Edward Mãos de Tesoura** Tim Burton

3 de dez – dom

15h **Curtas Vencedores – III Festival Primeiro Filme**
17h **Feliz Natal** Christian Carion
19h **Não Somos Anjos** Michael Curtiz

5 de dez – ter

15h **O Céu Mandou Alguém** John Ford
17h **Ladrão de Sonhos** Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro
19h **Sonhos de uma Noite de Inverno** Kenneth Branagh

6 de dez – qua

15h **Encurralados no Paraíso** George Gallo
17h **Menores Desacompanhados** Paul Feig
19h **CineAgUrb: O Mundo Segundo a Monsanto** Marie - Monique Robin
Sessão comentada com Jeidi Yasmin Galeano Cobos, doutoranda em Desenvolvimento Rural, com mediação da psicóloga Nilza Silva.

7 de dez – qui

15h **Não Somos Anjos** Michael Curtiz
17h **Tudo em Família** Thomas Bezucha
19h **Duro de Matar** John McTiernan

8 de dez – sex

15h **Edward Mãos de Tesoura** Tim Burton
17h **Trocando as Bolas** John Landis
19h **Se Meu Apartamento Falasse** Billy Wilder

9 de dez – sáb

15h **Sonhos de uma Noite de Inverno** Kenneth Branagh
17h **Encurralados no Paraíso** George Gallo
19h **Ladrão de Sonhos** Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro

10 de dez – dom

15h **Menores Desacompanhados** Paul Feig
17h **O Céu Mandou Alguém** John Ford
19h **Tudo em Família** Thomas Bezucha

12 de dez – ter

15h **Trocando as Bolas** John Landis
17h **Tudo em Família** Thomas Bezucha
19h **Se Meu Apartamento Falasse** Billy Wilder

13 de dez – qua

15h **Ladrão de Sonhos** Jean-Pierre Jeunet e Marc Caro
17h **Não Somos Anjos** Michael Curtiz
19h **Duro de Matar** John McTiernan

14 de dez – qui

15h **Feliz Natal** Christian Carion
17h **Edward Mãos de Tesoura** Tim Burton
19h **Trocando as Bolas** John Landis

MOSTRA KATHARINE HEPBURN

ADIVINHE QUEM VEM PARA JANTAR

Guess Who's Coming to Dinner, Estados Unidos, 1948, cor, 106 min

Joanna retorna para casa com seu novo namorado John Prentice, um ilustre médico negro. Sua mãe aceita a decisão da filha de se casar com John, mas seu pai está chocado com a união inter-racial – assim como os pais do próprio John. Para acertar as coisas, ambas as famílias terão que se sentar frente a frente para examinar os seus níveis de intolerância.

D: Stanley Kramer. **R:** William Rose. **E:** Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Cecil Kellaway. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

AMOR ELETRÔNICO

Desk Set, Estados Unidos, 1957, cor, 103 min

Bunny é a chefe do departamento de pesquisa de uma rede de TV. Certo dia, o especialista em computadores Richard Sumner aparece no local, contratado pela emissora para automatizar as atividades. Só que ele foi orientado a manter seu trabalho em segredo, e sua presença leva os funcionários a acharem que serão substituídos.

D: Walter Lang. **R:** Phoebe Ephron, Henry Ephron, William Marchant. **E:** Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Gig Young, Joan Blondell, Dina Merrill. **G:** Comédia Romântica. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

UMA AVENTURA NA ÁFRICA

African Queen, Estados Unidos, Inglaterra, 1951, cor, 105 min

Durante a Primeira Guerra Mundial, a missionária Rose vê o irmão ser assassinado pelos soldados alemães. Ela pede a ajuda de Charlie, o capitão do pequeno barco *African Queen*, para descer o rio rumo à civilização e à segurança. Mas existem dois problemas: Rose e o ranzinza Charlie não combinam em nada, e as margens do rio estão cheias de perigos e de inimigos.

D: John Huston. **R:** C.S. Forester, James Agee. **E:** Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley, Peter Bull, Theodore Bikel. **G:** Aventura. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

A COSTELA DE ADÃO

Adam's Rib, Estados Unidos, Inglaterra, 1949, P&B, 105 min

Adam e Amanda Bonner são um casal de advogados que se vê em lados opostos num polêmico caso em que a ré tentou assassinar o marido ao encontrá-lo com a amante. No início, Adam e Amanda mantêm as discussões durante o julgamento. Mas a ampla cobertura dada pela imprensa faz com que o casal leve a disputa para dentro de casa, pois ambos estão determinados a vencer o caso.

D: George Cukor. **R:** Ruth Gordon, Garson Kanin. **E:** Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Judy Holliday, Tom Ewell, David Wayne. **G:** Comédia Romântica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

JUSTICEIRO IMPLACÁVEL

Rooster Cogburn, Estados Unidos, 1975, cor, 108 min

O veterano xerife Rooster Cogburn tem o distintivo cassado por ter se excedido no cumprimento do seu dever. Mas quando uma violenta quadrilha aparece interessada em roubar um carregamento

de ouro, Cogburn recupera a estrela de xerife e une-se à filha de um missionário assassinado pelos foras da lei para tentar impedir o assalto.

D: Stuart Millar. **R:** Charles Portis, Martha Hyer. **E:** John Wayne, Katharine Hepburn, Anthony Zerbe, Richard Jordan, John McIntire. **G:** Faroeste. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

NUM LAGO DOURADO

On Golden Pond, Estados Unidos, 1981, cor, 109 min

Norman e Ethel recebem a visita da filha Chelsea em sua casa de campo. Ela e o noivo estão a caminho da Europa, e deixam o filho adolescente dele aos cuidados do casal por duas semanas. No início, Norman e o garoto não se dão bem. Mas logo cresce entre eles uma forte amizade.

D: Mark Rydell. **R:** Ernest Thompson. **E:** Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Doug McKeon, Dabney Coleman. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

MOSTRA ACONTECEU NO NATAL

O CÉU MANDOU ALGUÉM

3 Godfathers, Estados Unidos, 1948, cor, 106 min

No Velho Oeste, três ladrões de banco fogem rumo ao deserto após um assalto, sendo perseguidos por um implacável xerife. Eles encontram uma mulher no meio do nada que morre, deixando com o trio o bebê que carregava. Isso leva os criminosos a arriscar suas vidas, e a liberdade, para levar a criança até a cidade mais próxima, Nova Jerusalém.

D: John Ford. **R:** Laurence Stallings, Frank S. Nugent, Peter B. Kyne, Robert Nathan. **E:** John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Mae Marsh, Ward Bond. **G:** Faroeste. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

DURO DE MATAR

Die Hard, Estados Unidos, 1988, cor, 131 min

Na noite de Natal, o policial nova-iorquino John McClane vai visitar a ex-esposa Holly em Los Angeles. Ela está participando de uma festa num edifício de luxo, promovida pela empresa onde trabalha. Quando a comemoração é interrompida pela chegada de um grupo de terroristas, McClane acidentalmente se torna o único capaz de enfrentar os vilões.

D: John McTiernan. **R:** Jeb Stuart, Steven E. de Souza. **E:** Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Alan Rickman, Reginald VelJohnson, William Atherton. **G:** Ação. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

EDWARD MÃOS DE TESOURA

Edward Scissorhands, Estados Unidos, 1990, cor, 105 min

Visitando um velho castelo, a vendedora de cosméticos Peg descobre Edward, jovem humanóide que mora sozinho no local desde a morte de seu inventor. No lugar das mãos, ele possui enormes lâminas de tesouras. Peg resolve adotá-lo e levá-lo para sua pequena cidade, onde Edward se tornará uma vítima da própria inocência – amado por uns, perseguido e usado por outros.

D: Tim Burton. **R:** Tim Burton, Caroline Thompson. **E:** Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Kathy Baker, Vincent Price. **G:** Fantasia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

ENCURRALADOS NO PARAÍSO

Trapped in Paradise, Estados Unidos, 1994, cor, 111 min

Bill é um criminoso regenerado convencido pelos irmãos Dave e Alvin a participar de um último grande golpe: assaltar o banco de uma pequena cidade chamada Paraíso. Após o crime, os três sofrem um acidente e acabam ficando presos em Paraíso graças a uma tempestade de neve, sendo obrigados a passar o Natal com os moradores que acabaram de roubar.

D, R: George Gallo. **E:** Nicolas Cage, Jon Lovitz, Dana Carvey, Mädchen Amick, Donald Moffat. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

FELIZ NATAL

Joyeux Noël, França, Alemanha, Reino Unido, Bélgica, Romênia, Noruega, Estados Unidos, Japão, 2005, cor, 116 min

Em 1914, em meio à Primeira Guerra Mundial, integrantes dos exércitos francês, escocês e alemão resolvem fazer uma trégua para comemorar o Natal, deixando os rifles de lado para apertar as mãos do inimigo. Este ato mudará para sempre a vida de um padre anglicano, um tenente francês, um grande tenor alemão e sua companheira, uma jovem soprano.

D, R: Christian Carion. **E:** Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet, Gary Lewis. **G:** Guerra/Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

LADRÃO DE SONHOS

La Cité des Enfants Perdus, França, Alemanha, Espanha, Bélgica, 1995, cor, 112 min

Num mundo de fantasia, o cientista louco Krank é atormentado pela incapacidade de sonhar. Para tentar remediar a situação, ele sequestra crianças para roubar seus sonhos. Porém, como Krank as assusta, só consegue seus pesadelos. Acompanhado por seus excêntricos amigos, One resolve pôr um fim no reinado do vilão para libertar seu irmão menor, que também foi sequestrado pelo Ladrão de Sonhos.

D: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro. **R:** Jeunet, Caro, Gilles Adrien. **E:** Ron Perlman, Daniel Emilfork, Judith Vittet, Dominique Pinon. **G:** Fantasia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

MENORES DESACOMPANHADOS

Unaccompanied Minors, Estados Unidos, 2006, cor, 90 min

Uma inesperada nevasca na véspera do Natal obriga um aeroporto a cancelar todos os voos, prejudicando os planos dos passageiros. Entre eles estão os irmãos Spencer e Katherine, que, a caminho da casa do pai, aguardam na área para menores desacompanhados do aeroporto. Cansado de esperar, Spencer convence um grupo de meninos e meninas a comemorar o Natal de uma maneira inesquecível.

D: Paul Feig. **R:** Jacob Meszaros, Mya Stark. **E:** Dyllan Christopher, Dominique Saldaña, Gina Mantegna, Quinn Shephard. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

NÃO SOMOS ANJOS

We're No Angels, Estados Unidos, 1955, cor, 106 min

Três condenados – o falsário Joseph e os assassinos Albert e Jules – escapam da prisão na véspera de Natal. Eles chegam a uma cidadezinha e se oferecem para trabalhar num armazém, mas com a intenção de roubá-lo na primeira oportunidade. Só que os bandidos acabam simpatizando com a família proprietária do lugar.

D: Michael Curtiz. **R:** Albert Husson, Randal MacDougall. **E:** Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov, Joan Bennett, Basil Rathbone. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

SE MEU APARTAMENTO FALASSE

The Apartment, Estados Unidos, 1960, P&B, 125 min

Bud Baxter é um ambicioso funcionário que descobre um atalho para ganhar uma promoção na companhia em que trabalha: emprestar seu apartamento para os encontros do chefe e sua amante. A tática inicialmente dá certo, mas a confusão começa quando Bud descobre que a amante do chefe é a garota por quem ele próprio está apaixonado.

D: Billy Wilder. **R:** Billy Wilder, I.A.L. Diamond. **E:** Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walston. **G:** Comédia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

SONHOS DE UMA NOITE DE INVERNO

In the Bleak Midwinter, Reino Unido, 1995, P&B, 99 min

Joe é um ator desempregado e à beira de um ataque de nervos que decide montar uma produção de *Hamlet*, de William Shakespeare, para ser encenada à comunidade na véspera de Natal, numa velha igreja. Ao trabalhar pela primeira vez fora do meio artístico, e lutando contra as dificuldades de trabalhar sem dinheiro, ele descobre um novo sentido para a sua vida.

D, R: Kenneth Branagh. **E:** Richard Briers, Joan Collins, Nicholas Farrell, Mark Hadfield, Michael Maloney. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

TROCANDO AS BOLAS

Trading Places, Estados Unidos, 1983, cor, 116 min

Na semana do Natal, dois irmãos ricos apostam que conseguem transformar um milionário em mendigo e vice-versa. Sem que saibam da aposta, as vítimas escolhidas pela dupla são o jovem corretor da Bolsa Louis Winthorpe III e o malandro sem-teto Billy Ray Valentine, que veem suas vidas mudarem completamente da noite para o dia.

D: John Landis. **R:** Timothy Harris, Herschel Weingrod. **E:** Dan Aykroyd, Eddie Murphy, Jamie Lee Curtis, Denholm Elliott. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

TUDO EM FAMÍLIA

The Family Stone, Estados Unidos, 2005, cor, 103 min

Meredith Morton é uma elegante executiva nova-iorquina acostumada a enfrentar desafios. Mas o pior deles surge quando ela aceita o convite para passar o Natal com a família do seu namorado, Everett. Com hábitos muito diferentes dos seus, a família Stone recebe Meredith de maneira hostil. E quando ela resolve pedir apoio emocional à irmã, complica ainda mais a situação.

D, R: Thomas Bezucha. **E:** Sarah Jessica Parker, Dermot Mulroney, Claire Danes, Diane Keaton, Rachel McAdams, Craig T. Nelson. **G:** Comédia Romântica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

ESPECIAL

III FESTIVAL PRIMEIRO FILME

Sessão especial com ferramentas de acessibilidade de três dos vencedores do *III Festival Primeiro Filme*, cuja premiação aconteceu em outubro. Neste ano, o festival realizado pela Prana Filmes recebeu 123 curtas vindos de 52 colégios de 25 diferentes cidades gaúchas.

• **Melhor Filme: O QUARTETO GUASCA**
(Colégio Estadual Augusto Meyer – Guaíba/RS)

Blau Nunes procura um lugar para passar a noite fria de inverno e acha refúgio em um galpão abandonado. Lá, ele encontra um padre atormentado pelo espírito de Nhagapitã. Com a ajuda do Negro Bonifácio, Tudinha e João Cardoso, o vaqueano tenta livrar o padre de sua maldição.

• **Melhor Direção: DA COR DO MEU SANGUE**

(Aluna: **Giovana Fortunatti, da E.E.E.M. São Rafael – Flores da Cunha/RS**)

A tranquilidade em uma vila habitada por descendentes de imigrante italianos é abalada quando a Lenda d'O Sanguanel se materializa.

• **Melhor Produção: MAJESTIC HOTEL**

(Aluna: **Aline Brunnato, Daniele Kipper, Helena Araújo e Júlia Ferreira, do Colégio La Salle Santo Antônio – Porto Alegre/RS**)

Um menino e sua mãe viajam com destino a Porto Alegre. Nessa viagem, eles se hospedam no Hotel Majestic, onde a história que marcou a vida dele ocorre.

Sessões com ferramentas de acessibilidade:

2 de dezembro – sáb – 15h

Libras

3 de dezembro – dom – 15h

Audiodescrição e legendas descritivas

O MUNDO SEGUNDO A MONSANTO

Le Monde Selon Monsanto, França, Canadá, Alemanha, 2008, cor, 108 min

O documentário traça a história da principal fabricante de organismos geneticamente modificados, cujos grãos de soja, milho e algodão se proliferam pelo mundo, apesar dos alertas de ambientalistas.

D, R: Marie-Monique Robin. **E:** David Baker, Ken Cook, David Carpenter, Robert Bellé, John Hoffman. **G:** Documentário. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

Sessão comentada – 6 de dezembro – qua – 19h

Jeidi Yasmin Galeano Cobos – Engenheira em Agroecologia pela Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto (Colômbia) e doutoranda em Desenvolvimento Rural pela UFRGS. Atua em áreas como agroecologia, uso e conservação do solo, com comunidades rurais e urbanas. Leciona em cursos de graduação tanto na Colômbia quanto no Brasil.

Nilza Silva – Psicóloga e estudiosa de relações biopolíticas em sociedades capitalistas.

INGRESSOS CINEMA

• **Mostras Katharine Hepburn e Aconteceu no Natal** (de 21 de novembro a 14 de dezembro):
Ingresso único R\$ 4,00



• **III Festival Primeiro Filme** (2 e 3 de dezembro) e **CineAgUrb** (6 de dezembro):
Entrada franca, com retirada de senha meia hora antes de cada sessão.

Compre com antecedência seu ingresso pelo site <http://santander.eventicket.com.br>

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Mariele Duran

Coordenadora Institucional Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028

Porto Alegre | RS | 90010-191

mduran@santander.com.br

51 3287.5801 | 51 9 9189.8847

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 /5244

E-mail: imprensa@santander.com.br