

---

## Nota de Imprensa

---

### **Cine Santander Cultural exhibe Cine Espanhol**

- *Um mês dedicado à cinematografia espanhola traz 26 títulos.*

**Porto Alegre, 23 de agosto de 2017** - Pelo terceiro ano consecutivo, o Cine Santander Cultural realiza a mostra *Mês do Cinema Espanhol*. A seleção do ano de 2017 reúne cinco programações distintas, agrupadas por temas e divididas em cinco semanas.

A primeira semana, de 31 de agosto até 06 de setembro é dedicada ao **Cinema Espanhol Atual**. São cinco longas-metragens multipremiados realizados nos últimos quatro anos. Trata-se de uma seleção de títulos espanhóis que conquistaram grande destaque na crítica especializada e no âmbito comercial.

A semana seguinte, de 08 de agosto até 13 de setembro, homenageia Pedro Almodóvar, um dos mais aclamados cineastas espanhóis em atividade. As obras apresentadas percorrem três diferentes décadas da carreira de Almodóvar, com cinco longas que levam sua marca.

O clássico absoluto *O Anjo Exterminador*, de Luis Buñuel, é um dos títulos que serão exibidos na terceira semana, que vai de 14 de setembro até 19 de setembro, a seleção voltada a obras espanholas de Fantasia. Outro título a ser destacado é *Todos Estão Mortos*, de Beatriz Sanchís, que marca a presença feminina no gênero fantástico.

A quarta semana, de 21 de setembro até 27 de setembro, aborda o suspense, e alguns dos mais talentosos realizadores espanhóis estão neste conjunto de cinco filmes: Alejandro Amenábar, com *Morte ao Vivo*; e Jaime Balagueró, com *Enquanto Você Dorme*, realizado logo após o sucesso de sua franquia *REC*.

A mostra encerra com animações espanholas e o filme *Os Heróis do Mal*. São obras que usam diferentes técnicas e abordam temáticas variadas. O conjunto de títulos de animação denota a riqueza da produção hispânica no gênero. A sessão de *Os Heróis do Mal*, filme que aborda o *bullying*, é marcado pela presença do diretor Zoe Berriatúa.

*Mês do Cinema Espanhol* oferece três sessões comentadas por três profissionais de cinema espanhóis, além de três cursos gratuitos sobre roteiro, direção de arte e de produção de cinema de baixo orçamento.

Esta programação tem apresentação da Enerfín do Brasil, o patrocínio do Santander Cultural e o apoio do Instituto Cervantes de Porto Alegre, Embaixada da Espanha no Brasil e Sociedade Cultural Brasil-Espanha.

#### **GRADE DE PROGRAMAÇÃO**

##### **CINEMA ATUAL ESPANHOL**

31 de ago – qui

15h **Nem Tudo é Vigília** Hermes Paralluelo

17h **Felizes 140** Gracia Querejeta

19h **A Minha Grande Noite** Álex de la Iglesia

1º de set – sex

15h **Felizes 140** Gracia Querejeta

17h **Truman** Cesc Gay

19h **Noite de Verão em Barcelona** Dani de la Orden

2 de set – sáb

15h **A Minha Grande Noite** Álex de la Iglesia

17h **Truman** Cesc Gay

19h **Felizes 140** Gracia Querejeta

3 de set – dom

15h **Noite de Verão em Barcelona** Dani de la Orden

17h **Nem Tudo é Vigília** Hermes Paralluelo

19h **Truman** Cesc Gay

5 de set – ter

15h **Felizes 140** Gracia Querejeta

17h **A Minha Grande Noite** Álex de la Iglesia

19h **Nem Tudo é Vigília** Hermes Paralluelo

6 de set – qua

15h **Truman** Cesc Gay

17h **Noite de Verão em Barcelona** Dani de la Orden

19h **A Minha Grande Noite** Álex de la Iglesia

## CINEMA ESPANHOL: PEDRO ALMODÓVAR

8 de set – sex

15h **Tudo Sobre Minha Mãe** Pedro Almodóvar

17h **Carne Trêmula** Pedro Almodóvar

19h **Julieta** Pedro Almodóvar

9 de set – sáb

15h **Má Educação** Pedro Almodóvar

17h **Fale com Ela** Pedro Almodóvar

19h **Carne Trêmula** Pedro Almodóvar

10 de set – dom

15h **Julieta** Pedro Almodóvar

17h **Má Educação** Pedro Almodóvar

19h **Tudo Sobre Minha Mãe** Pedro Almodóvar

12 de set – ter


15h **Fale com Ela** Pedro Almodóvar

17h **Tudo Sobre Minha Mãe** Pedro Almodóvar

19h *Mostra Sonhos Acessíveis: Uma História de Amor e Fúria* Luiz Bolognesi




13 de set – qua



9h30 *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Narradores de Javé** Eliane Caffé   
15h **Carne Trêmula** Pedro Almodóvar  
17h **Julieta** Pedro Almodóvar  
19h **Má Educação** Pedro Almodóvar

### CINEMA ESPANHOL: FANTASIA


14 de set – qui

9h30 *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Tainá - A Origem** Rosane Svartman   
15h *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Tainá - A Origem** Rosane Svartman   
17h **Extraterrestre** Nacho Vigalondo  
19h **Todos Estão Mortos** Beatriz Sanchís

15 de set – sex

10h *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Uma História de Amor e Fúria** Luiz Bolognesi   
13h *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Elis** Hugo Prata   
15h **Extraterrestre** Nacho Vigalondo  
17h **Naufração** Pedro Aguilera  
19h **Filmatron** Pablo Parés  
*Sessão comentada com o roteirista, produtor e diretor de arte espanhol Walter Cornás*

16 de set – sáb

10h *Mostra Sonhos Acessíveis*: **Elis** Hugo Prata   
13h **Curso Intensivo de Direção de Arte**  
17h **Todos Estão Mortos** Beatriz Sanchís  
19h **Naufração** Pedro Aguilera

17 de set – dom

13h **Curso Intensivo de Direção de Arte**  
17h **O Anjo Exterminador** Luis Buñuel  
19h **Extraterrestre** Nacho Vigalondo

19 de set – ter

15h **Naufração** Pedro Aguilera  
17h **Todos Estão Mortos** Beatriz Sanchís  
19h **O Anjo Exterminador** Luis Buñuel

### CINEMA ESPANHOL: THRILLER

21 de set – qui

15h **A Caixa 507** Enrique Urbizu

17h **Morte ao Vivo** Alejandro Amenábar  
19h **Pecados Antigos, Longas Sombras** Alberto Rodríguez

22 de set – sex

15h **Enquanto Você Dorme** Jaime Balagueró  
17h **A Caixa 507** Enrique Urbizu  
19h **O Cadáver de Anna Fritz** Héctor Hernández Vicens

23 de set – sáb

15h **Pecados Antigos, Longas Sombras** Alberto Rodríguez  
17h **Morte ao Vivo** Alejandro Amenábar  
19h **Enquanto Você Dorme** Jaime Balagueró

24 de set – dom

15h **O Cadáver de Anna Fritz** Héctor Hernández Vicens  
17h **Pecados Antigos, Longas Sombras** Alberto Rodríguez  
19h **A Caixa 507** Enrique Urbizu

26 de set – ter

15h **Enquanto Você Dorme** Jaime Balagueró  
17h **O Cadáver de Anna Fritz** Héctor Hernández Vicens  
19h **Morte ao Vivo** Alejandro Amenábar

27 de set – qua

15h **Morte ao Vivo** Alejandro Amenábar  
17h **A Caixa 507** Enrique Urbizu  
19h **O Cadáver de Anna Fritz** Héctor Hernández Vicens

## **CINEMA ESPANHOL: FILMES DE ANIMAÇÃO**

28 de set – qui

15h **A Crise Carnívora** Pedro Rivero  
17h **Chico e Rita** Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba  
19h **Gritos no Corredor** Juan José Ramírez Mascaró

29 de set – sex

15h **Rugas** Ignacio Ferreras  
17h **A Crise Carnívora** Pedro Rivero  
19h **Psiconautas – As Crianças Esquecidas** Pedro Rivero, Alberto Vázquez  
*Sessão comentada com o diretor espanhol Pedro Rivero*

30 de set – sáb

11h **Workshop de Ferramentas Práticas para a Criação de Roteiros**  
19h **Os Heróis do Mal** Zoe Berriatúa  
*Sessão comentada com o diretor espanhol Zoe Berriatúa*

1º de out – dom

14h **Programação interna – Caio F.**

17h **Gritos no Corredor** Juan José Ramírez Mascaró

19h **Psiconautas – As Crianças Esquecidas** Pedro Rivero, Alberto Vázquez

3 de out – ter

15h **Psiconautas – As Crianças Esquecidas** Pedro Rivero, Alberto Vázquez

17h **Rugas** Ignacio Ferreras

19h **Chico e Rita** Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba

4 de out – qua

15h **Chico e Rita** Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba

17h **Gritos no Corredor** Juan José Ramírez Mascaró

19h **A Crise Carnívora** Pedro Rivero

## CINEMA ATUAL ESPANHOL

### FELIZES 140

*Felices 140*, Espanha, 2015, cor, 98 min

Elia está completando 40 anos e utiliza seu aniversário como pretexto para reunir amigos e familiares em sua nova e luxuosa casa de férias. Ao comunicar que ganhou uma fortuna na loteria, o que deveria ser um ambiente de alegria gradualmente se transforma num jogo de ganância pelo dinheiro de Elia.

**D:** Gracia Querejeta. **R:** Santos Mercero, Gracia Querejeta. **E:** Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández, Nora Navas. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### A MINHA GRANDE NOITE

*Mi Gran Noche*, Espanha, 2015, cor, 100 min

Desempregado, José é enviado por uma agência para trabalhar na gravação de um programa especial de Ano Novo, num pavilhão industrial nas redondezas de Madri. Ali, em pleno mês de agosto, centenas de pessoas passam os dias como ele: fingindo rir e celebrando a falsa passagem de ano intermináveis vezes.

**D:** Álex de la Iglesia. **R:** Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia. **E:** Mario Casas, Pepón Nieto, Blanca Suárez, Hugo Silva, Carmen Machi. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### NEM TUDO É VIGÍLIA

*No Todo es Vigilia*, Espanha, 2014, cor, 98 min

Antonio e Felisa vivem juntos há muito tempo. Com a saúde fragilizada, eles temem não poder cuidar um do outro e terem de ir para um asilo. O filme retrata o amor na velhice, as noites mal dormidas pelo medo da solidão, da morte, da separação de um casal e da perda da independência.

**D, R:** Hermes Paralluelo. **E:** Antonio Paralluelo, Felisa Lou. **G:** Documentário/Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### NOITE DE VERÃO EM BARCELONA

*Barcelona, Nit d'Estiu*, Espanha, 2013, cor, 96 min

Durante o verão europeu em agosto – uma das épocas mais quentes do ano no continente –, acontecerá um espetáculo único e que não irá se repetir tão cedo: a passagem do cometa *Rose* pelo céu de Barcelona. Por causa disso, mais de 500 histórias de amor florescem na cidade. O filme conta a história de seis delas.

**D:** Dani de la Orden. **R:** Daniel González, Eric Navarro, Eduard Sola. **E:** Francesc Colomer, Jan Cornet, Joan Dausà, Laura de la Isla. **G:** Comédia/Romance. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

## TRUMAN

*Truman*, Espanha, Argentina, 2015, cor, 108 min

Julián recebe a inesperada visita de seu amigo Tomás, que vive no Canadá. Acompanhados por Truman, o cão de Julian, os dois amigos de infância passarão dias juntos, recordando os velhos tempos e a grande amizade que se manteve por anos.

**D:** Cesc Gay. **R:** Tomàs Aragay, Cesc Gay. **E:** Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi, Eduard Fernández, Alex Brendemühl. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

## CINEMA ESPANHOL: PEDRO ALMODÓVAR

### CARNE TRÊMULA

*Carne Trémula*, Espanha, França, 1997, cor, 103 min

Victor Plaza se envolve numa confusão na casa de Elena, uma desconhecida com quem teve um encontro fugaz dias antes. A polícia aparece, um revólver dispara acidentalmente e Victor é condenado a sete anos de prisão, quando aproveita para armar a mais doce das vinganças.

**D:** Pedro Almodóvar. **R:** Almodóvar, Jorge Guerricaechevarría, Ray Loriga. **E:** Javier Bardem, Francesca Neri, Penélope Cruz. **G:** Drama. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

### FALE COM ELA

*Hable con Ella*, Espanha, 2002, cor, 112 min

As vidas de dois homens se cruzam no hospital de Madri onde estão internadas as mulheres que amam. Um é Benigno, o enfermeiro de Alicia – uma bela jovem que está em coma há quatro anos. O outro é Marco, um jornalista que vela por sua amada, a toureira Lydia, igualmente em coma após uma tragédia.

**D, R:** Pedro Almodóvar. **E:** Rosario Flores, Javier Cámara, Darío Grandinetti, Leonor Watling, Geraldine Chaplin. **G:** Drama/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### JULIETA

*Julieta*, Espanha, 2016, cor, 99 min

Julieta é uma mulher de meia-idade que está prestes a se mudar para Portugal com o namorado Lorenzo. Mas um encontro inesperado faz com que ela comece a refletir sobre as trágicas circunstâncias que cercam o desaparecimento de sua filha Antía.

**D, R:** Pedro Almodóvar. **E:** Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Inma Cuesta. **G:** Drama/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### MÁ EDUCAÇÃO

*La Mala Educación*, Espanha, 2004, cor, 106 min

Na Madri de 1980, o cineasta Enrique Goded recebe a visita de um ator em busca de trabalho. Ele logo o reconhece como seu amigo mais íntimo – e também o seu primeiro amor –, quando ambos ainda eram garotos e estudavam no mesmo internato católico.

**D, R:** Pedro Almodóvar. **E:** Gael García Bernal, Fele Martínez, Daniel Giménez Cacho, Lluís Homar. **G:** Drama. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

### **TUDO SOBRE MINHA MÃE**

*Todo Sobre mi Madre*, Espanha, França, 1999, cor, 101 min

Esteban aguarda ansiosamente pelo seu aniversário de 18 anos, quando a mãe Manuela revelará quem é o pai biológico que ele nunca conheceu. Só que o rapaz morre num acidente na véspera. Para cumprir sua última vontade, Manuela decide ir a Barcelona em busca do pai: um travesti que sequer sabe tê-la engravidado 18 anos antes.

**D, R:** Pedro Almodóvar. **E:** Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña, Antonia San Juan, Penélope Cruz. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **CINEMA ESPANHOL: FANTASIA**

#### **O ANJO EXTERMINADOR**

*El Ángel Exterminador*, México, 1962, P&B, 95 min

Um casal rico convida um grupo de amigos da alta sociedade para um jantar de alto nível em sua mansão. Após a refeição, eles percebem que não conseguem deixar o local. Os dias começam a se arrastar e as máscaras de civilidade caem, levando o grupo a viver como animais.

**D, R:** Luis Buñuel. **E:** Silvia Pinal, Enrique Rambal, Claudio Brook, José Baviera. **G:** Fantasia. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

#### **EXTRATERRESTRE**

*Extraterrestre*, Espanha, 2011, cor, 95 min

Julio acorda na casa de Julia. Eles são desconhecidos que passaram a noite juntos e não se lembram de nada. Ao se despedirem, percebem que as ruas estão desertas e que aparentemente uma invasão alienígena aconteceu durante a madrugada.

**D, R:** Nacho Vigalondo. **E:** Julián Villagrán, Michelle Jenner, Carlos Areces. **G:** Comédia/Ficção Científica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

#### **FILMATRON**

*Filmatron*, Argentina, 2007, cor, 92 min

Um grupo de amigos decide fazer um filme de ficção científica, sem saber que, no mundo em que vivem, isso é proibido. Inesperadamente, o grupo acaba se tornando a única esperança da derrubada de um império decadente e do despertar de um povo adormecido.

**D:** Pablo Parés. **R:** Diego Azulay, Laura Casabé, Walter Cornás, Pablo Parés. **E:** Laura Azcurra, Ricardo Chiesa, Walter Cornás, Nicanor Loreti. **G:** Fantasia/Ficção Científica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

**Sessão comentada – 15 de setembro – sex – 19h**



**Walter Cornás** – Nascido na Espanha, trabalha profissionalmente como ator e diretor de arte há 15 anos. Nesta última função, realizou mais de 70 videoclipes e ganhou o *Grammy Latino 2016 de Melhor Videoclipe*.

### NAUFRÁGIO

*Naufregio*, Alemanha, Espanha, 2010, cor, 95 min

Robinson, um jovem africano, é encontrado em condições físicas muito debilitadas entre as salinas próximas ao mar, na costa da Espanha. Como um naufrago moderno, ele tenta se habituar a uma terra desconhecida e, ao mesmo tempo, vingar a morte do pai.

**D, R:** Pedro Aguilera. **E:** Solo Touré, Kandido Uranga, Iñake Irastorza. **G:** Drama/Fantasia. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### TODOS ESTÃO MORTOS

*Todos Están Muertos*, Alemanha, México, Espanha, 2014, cor, 93 min

Desde a morte do irmão, Lupe vive numa crise pessoal que atrapalha suas relações com o filho adolescente e com sua mãe supersticiosa. Mas uma experiência drástica no Dia dos Mortos irá ensiná-la o valor de dizer adeus às pessoas queridas.

**D, R:** Beatriz Sanchís. **E:** Elena Anaya, Nahuel Pérez Biscayart, Angélica Aragón. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### CINEMA ESPANHOL: THRILLER

#### O CADÁVER DE ANNA FRITZ

*El Cadáver de Anna Fritz*, Espanha, 2015, cor, 76 min

Pau é um jovem tímido que trabalha como auxiliar no necrotério de um hospital. Para lá é enviado o cadáver de Anna Fritz, famosa atriz considerada uma das mulheres mais desejadas do mundo. Pau chama seus amigos para verem o cadáver, mas eles acabam fascinados pela beleza de Anna e a situação logo sai do controle.

**D:** Hèctor Hernández Vicens. **R:** Vicens, Isaac P. Creus. **E:** Alba Ribas, Cristian Valencia, Bernat Saumell, Albert Carbó. **G:** Thriller. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

#### A CAIXA 507

*La Caja 507*, Espanha, 2002, cor, 104 min

Durante um assalto ao banco onde é gerente, Modesto encontra por puro acaso, num dos cofres arrombados, documentos que ligam uma tragédia em sua família a esquema fraudulento que envolve autoridades locais e poderosos empresários. Com as provas em mãos, ele sai em busca de vingança.

**D:** Enrique Urbizu. **R:** Urbizu, Michel Gaztambide. **E:** Dafne Fernández, Antonio Resines, Miriam Montilla. **G:** Policial/Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

#### ENQUANTO VOCÊ DORME

*Mientras Duermes*, Espanha, 2011, cor, 102 min

Cesar trabalha como porteiro em um edifício de Barcelona onde se alimenta das dores alheias, fazendo de tudo para arruinar as vidas dos residentes. Mas uma delas, a jovem Clara, parece



imune à sua negatividade, levando Cesar às últimas consequências para tirar o sorriso do rosto da moça.

**D:** Jaume Balagueró. **R:** Alberto Marini. **E:** Luis Tosar, Marta Etura, Alberto San Juan, Petra Martínez. **G:** Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **MORTE AO VIVO**

*Tesis*, Espanha, 1996, cor, 125 min

Enquanto faz uma tese sobre a violência no cinema, Ângela encontra acidentalmente um *snuff movie* – vídeo que mostra uma vítima sendo torturada de verdade até a morte. Ela descobre que a garota assassinada no filme estudava em sua faculdade e começa a investigar o crime por conta própria.

**D:** Alejandro Amenábar. **R:** Amenábar, Mateo Gil. **E:** Ana Torrent, Fele Martínez, Eduardo Noriega, Xabier Elorriaga. **G:** Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

### **PECADOS ANTIGOS, LONGAS SOMBRAS**

*La Isla Mínima*, Espanha, 2014, cor, 105 min

Espanha, anos 1980: num pequeno povoado que parece ter parado no tempo, duas adolescentes desaparecem misteriosamente após uma festa. Uma dupla de policiais de Madri é enviada para investigar o caso, mas eles terão que colocar suas diferenças ideológicas de lado para poder solucioná-lo.

**D:** Alberto Rodríguez. **R:** Rodríguez, Rafael Cobos. **E:** Javier Gutiérrez, Raúl Arévalo, María Varod. **G:** Crime, thriller. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **CINEMA ESPANHOL: FILMES DE ANIMAÇÃO**

#### **CHICO E RITA**

*Chico y Rita*, Espanha, Reino Unido, 2010, cor, 94 min

Um fantástico compositor e uma bela cantora buscam seus sonhos (e um ao outro) de Havana até Nova York e Las Vegas. Ele é Chico, um jovem pianista com grandes sonhos; ela é Rita, uma linda cantora com uma voz extraordinária. A música e o desejo romântico os unem, mas sua jornada também trará muita mágoa e tormento.

**D:** Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba. **R:** Ignacio Martínez de Pisón, Fernando Trueba. **E:** Vozes de Limara Meneses, Eman Xor Oña, Mario Guerra. **G:** Animação/Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

#### **A CRISE CARNÍVORA**

*La Crisis Carnívora*, Espanha, 2007, cor, 78 min

Graças ao pacto vegetariano, que proíbe os animais de devorarem uns aos outros, a fauna da floresta passa a conviver em paz. Tentando saciar seu apetite por carne, a hiena Crevel descobre um mercado negro de cadáveres criado para manter os hábitos dos animais carnívoros.

**D:** Pedro Rivero. **R:** Rivero, Egoitz Moreno. **E:** Vozes de Enrique San Francisco, José Coronado, Pedro Reyes. **G:** Animação/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

#### **GRITOS NO CORREDOR**

*Gritos en el Pasillo*, Espanha, 2006, cor, 75 min

Um ilustrador de livros infantis é convidado pelo diretor de um hospital psiquiátrico para pintar desenhos nas paredes da instituição. Parece um trabalho fácil, até que o artista chega a um corredor escuro de onde vem gritos assustadores.

**D, R:** Juan José Ramírez Mascaró. **E:** Vozes de Luis Jiménez, Gonzalo Navas, Jaime Vaca. **G:** Animação/Terror. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### **PSICONAUTAS – AS CRIANÇAS ESQUECIDAS**

*Psiconautas, Los Niños Olvidados*, Espanha, 2015, cor, 76 min

Birdboy e Dinki são dois adolescentes que decidiram escapar de uma ilha devastada por uma catástrofe ecológica. Birdboy opta por se isolar do mundo, enquanto Dinki decide empreender uma viagem perigosa, com a esperança de que Birdboy a acompanhe na aventura.

**D, R:** Pedro Rivero, Alberto Vázquez. **E:** Vozes de Andrea Alzuri, Eva Ojanguren, Josu Cubero, Félix Arcarazo. **G:** Animação/Ficção Científica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

#### **Sessão comentada – 29 de setembro – sex – 19h**

**Pedro Rivero** – Produtor, diretor e roteirista nascido em Bilbao, na Espanha. Sua filmografia multipremiada inclui obras como *A Crise Carnívora*, *Birdboy* e *Psiconautas* – esta última lhe rendeu dois *Prêmios Goya*, o Oscar do cinema espanhol.

### **RUGAS**

*Arrugas*, Espanha, 2011, cor, 89 min

Miguel e Emilio são idosos internados na mesma clínica de repouso. Ao descobrir que Emilio em breve será enviado para o temido último andar (conhecido como “O Andar das Causas Perdidas”), Miguel e seus colegas armam um plano mirabolante para evitar a transferência.

**D:** Ignacio Ferreras. **R:** Ferreras, Rosanna Cecchini, Patrick Mullen, Paco Roca, Ángel de la Cruz. **E:** Vozes de Tacho González, Álvaro Guevara, Mabel Rivera, Raúl Dans. **G:** Animação/Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **OS HERÓIS DO MAL**

*Los Héroes del Mal*, Espanha, 2015, cor, 98 min

Três adolescentes que são alvo de maus-tratos e humilhação na escola unem forças para se vingar de seus colegas de classe. Mas a reação que começa como um ato de liberdade em legítima defesa logo se transforma numa situação violenta da qual os jovens não poderão escapar.

**D, R:** Zoe Berriatúa. **E:** Emilio Palacios, Jorge Clemente, Beatriz Medina, Olivia Baglivi. **G:** Drama. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

#### **Sessão comentada – 30 de setembro – sáb – 19h**

**Zoe Berriatúa** – Nasceu na Espanha e é ator desde a infância. Começou a dirigir curtas-metragens aos 21 anos e, anos mais tarde, seu primeiro longa. Também é escritor, ilustrador e produtor dos próprios filmes.

## **MOSTRA SONHOS ACESSÍVEIS**

### **ELIS**

Brasil, 2016, cor, 110 min

Cantora desde a infância, Elis Regina Carvalho Costa entra na vida adulta deixando o Rio Grande do Sul para espalhar seu talento pelo Brasil. Estrela de TV, polêmica, intensa e briguenta, a “Pimentinha” não tarda a ser reconhecida como a maior voz do Brasil, em carreira marcada por altos e baixos.

**D:** Hugo Prata. **R:** Luiz Bolognesi, Vera Egito, Hugo Prata. **E:** Andreia Horta, Gustavo Machado. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Não.

### **UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA**

Brasil, 2013, cor, 74 min

Filme de animação que retrata o amor entre um herói imortal e Janaína, a mulher por quem ele é apaixonado há 600 anos. Como pano de fundo do romance, o longa ressalta quatro fases da história do Brasil: a colonização, a escravidão, o Regime Militar e o futuro, em 2096, quando haverá uma guerra pela água.

**D, R:** Luiz Bolognesi. **E:** Vozes de Selton Mello, Camila Pitanga, Rodrigo Santoro. **G:** Animação. **CI:** 12 anos. **L:** Não.

### **NARRADORES DE JAVÉ**

Brasil, 2004, cor, 100 min

Os habitantes do vilarejo de Javé se deparam com o anúncio de que o local pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Eles resolvem registrar a história do local para justificar sua preservação, mas não conseguem chegar a um acordo sobre quais versões correspondem à realidade, iniciando um duelo de histórias fantásticas e lendárias.

**D:** Eliane Caffé. **R:** Eliane, Luis Alberto de Abreu. **E:** José Dumont, Nelson Xavier, Matheus Nachtergaele. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Não.

### **TAINÁ – A ORIGEM**

Brasil, 2013, cor, 83 min

A indiazinha Tainá fica órfã ainda bebê e é criada pelo pajé Tigê. Ela cresce com o sonho de se tornar a primeira guerreira menina da aldeia. Com a ajuda dos amigos Laurinha e Gobi, Tainá investiga a própria origem ao mesmo tempo em que combate Vitor, um contrabandista de madeira que está por trás do desmatamento da floresta.

**D:** Rosane Svartman. **R:** Cláudia Levay. **E:** Wiranu Tembê, Gracindo Jr., Beatriz Noskoski, Igor Ozzy. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Não.

## **WORKSHOPS DE CINEMA**

As inscrições gratuitas serão feitas no dia do curso, UMA HORA antes do início, mediante retirada de senha. As aulas têm limite de 80 participantes. Todos os cursos serão ministrados em espanhol sem tradução.

**Curso Intensivo de Direção de Arte com Walter Cornás**

*Dias 16 e 17 de setembro, às 13h – Duração: 7 horas*

Uma visão introdutória sobre a direção de arte e como é possível otimizar os recursos para atender necessidades específicas. O formato adotado pelo ator e diretor de arte espanhol Walter Cornás será teórico-prático, a fim de obter uma participação ativa dos alunos.

Programação:

> *Dia 16 de setembro, das 13h às 16h30*

Conceitos gerais e fundamentais da Direção de Arte.

- Quem é, o que faz e o que se espera de um diretor de arte;
- O que é dar resposta concreta a uma necessidade específica;
- Exemplos de apresentação de um projeto e seu desenvolvimento a partir de uma ideia.

> *Dia 17 de setembro, das 13h às 16h30*

Realização de uma proposta estética concreta, colocando em prática o que foi abordado no dia anterior. Para isso, será utilizado um breve roteiro com uma descrição das necessidades.

### **Workshop de Ferramentas Práticas para a Criação de Roteiros com Pedro Rivero**

*Dia 30 de setembro, às 11h – Duração: 6 horas*

Preparar um roteiro é como preparar um coquetel: é preciso saber quanto utilizar de cada ingrediente, pois nosso paladar reconhecerá em seguida como foi feita a combinação. Ao longo de seis horas, o premiado diretor, produtor e roteirista espanhol Pedro Rivero dará dicas de roteirização e analisará detalhadamente projetos que os alunos apresentarão previamente. O envio prévio de roteiros (podem ser cenas ou sinopses completas) pelos participantes deverá ser feito até o dia 26 de setembro, redigidos em espanhol ou inglês, para o e-mail [jpmteixeira@gmail.com](mailto:jpmteixeira@gmail.com).

### **Workshop “Superproduzir... ou a Filmagem Sem Dinheiro” com Zoe Berriatúa**

*Dia 1º de outubro, às 15h – Duração: 4 horas*

Superproduzir é o termo usado pelo diretor espanhol Zoe Berriatúa para “produzir acima dos meios que se tem disponíveis”. Quando se planeja um projeto, deve-se ter a lucidez para saber o que é melhor para levá-lo adiante. Dinheiro ou liberdade? Ir aos festivais ou investir em canais de distribuição diretos? E a grande pergunta: como tornar um projeto possível? Este workshop abordará métodos de produção, inclusive analisando projetos propostos pelos alunos interessados (não é obrigatório, mas se o aluno trouxer um projeto original receberá valiosas dicas do cineasta e instrutor).

---

*Cinema Atual Espanhol (31 de agosto a 6 de setembro)*

Entrada franca, com retirada de senha meia hora antes de cada sessão.

*Cinema Espanhol: Pedro Almodóvar (8 a 13 de setembro)*

Ingresso especial com valor único de R\$ 4,00.

*Programação regular (14 de setembro a 4 de outubro): R\$ 10,00*

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

*Mostra Sonhos Acessíveis (12 a 16 de setembro):*

Entrada franca, com retirada de senha antes de cada sessão.



### **Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico  
Porto Alegre RS Brasil 90010-191  
Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Horário de funcionamento**

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

### **Santander – Relações com a Imprensa**

#### **Mariele Salgado Duran**

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

twitter.com/santander\_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

### **Relações com a Imprensa**

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

**E-mail:** [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)