

Cinema e música marcam o verão no Santander Cultural em fevereiro

Show com BIRDLEGG e cinema brasileiro estão na programação do mês das férias escolares.

Porto Alegre, 24 de fevereiro de 2017 – Até 23 de fevereiro, o Santander Cultural exhibe sua tradicional mostra de cinema brasileiro. Nessa edição, o destaque fica por conta da ênfase em diretores gaúchos, com quatro sessões comentadas nos dias 9, 10, 16 e 17. No dia 22 de fevereiro, véspera do encerramento da programação, o blues dita o ritmo com a presença de um nome histórico do gênero: Birdlegg, que vem direto do Estados Unidos para sua primeira exibição em Porto Alegre. Vale destacar que a Oficina de Choro, que começa em março, está com inscrições abertas.

Sobre as inscrições para a Oficina de Choro

Uma das mais longevas iniciativas na área de educação musical no país – o projeto existe há 12 anos – é coordenado, atualmente, pelo músico Mathias Pinto, e está com as inscrições gratuitas abertas. Em 2017, a Oficina amplia sua equipe de professores, aumentando a capacidade de alunos e trazendo novas áreas abordadas como aulas de criação e improviso. Na formação da nova equipe, músicos destacados no estado, como Samuca, do Acordeon, Elias Barboza, Guilherme Sanches, Lucian Krolow, Alexandre Susin, além de Mônica Kern, na produção executiva e comunicação, se unem com o objetivo de proporcionar educação musical através da linguagem choro, incentivando a postura criativa e a formação de multiplicadores desse estilo.

Inscrições com Mônica Kern | (51)99562.0271 | oficinachoro samba@gmail.com

Sobre o show com BIRDLEGG

Dia 22 de fevereiro, 19h

Ingressos R\$ 12

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.

Antecipados na bilheteria do Santander Cultural e pelo site MyTicket <https://myticket.com.br/> Nascido em Harrisburg, Pennsylvania, em 1947, Birdlegg começou a tocar harmônica quando tinha 26 anos de idade. Nunca havia tido uma lição de música nem tocado uma canção, mas sempre alimentou uma grande paixão pelo blues e a vontade de tocar algum instrumento. Em 1975, mudou-se para Oakland, California, passando a tocar nos clubes de blues, ao lado de nomes como J.J. Malone, L.C. Robinson, Cool Papa e Sonny Rhodes. Suas grandes influências são Taj Mahal, Sonny Terry e Sonny Boy Williamson. O guitarrista e baixista Haskell “Cool Papa” Sadler o adotou e, por treze anos, Birdlegg tocou em sua banda. Depois, em 1980, formou seu próprio grupo, *The Tight Fit Blues Band*. Tocou e gravou com nomes como Sugar



Pie DeSanto, Omar the Magnificent, Mississippi Delta Blues Band, Joe Louis Walker, Eddie Ray, Miss Dee, Sonny Rhodes, Massala Talbert, Mississippi Johnny Waters, Bobby Webb, Jackie Rogers e muitos outros nomes do blues. Em 2005, lançou seu primeiro disco, chamado "Meet me on the corner". O disco seguinte, lançado em 2013, ganhou o nome de "Birdlegg and the Tight Fit Blues Band down on San Pablo Avenue". Em 2010, mudou-se para Austin, Texas, onde atuou com diversos nomes da cena blues. Além da intensa atividade em shows e gravações, Birdlegg passou a ensinar e tocar em escolas e realizar seminários de blues. No repertório de seus shows figuram composições próprias, como "Barely hanging on", "Meet me on the corner" e "Don't set down at the table" e versões para clássicos do gênero, como "You upset my mind" de Jimmy Reed e "Fanny May" de Glasco Waynon.

Sobre a programação de cinema

Ingressos R\$ 10,00

As sessões das 19h dos dias 28 de janeiro e 10 e 17 de fevereiro têm entrada franca, com distribuição de senhas a partir das 18h30.

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.

Antecipados na bilheteria do Santander Cultural e pelo site MyTicket <https://myticket.com.br/>

1º de fev – qua

15h Nós Duas Descendo a Escada Fabiano de Souza

17h O Silêncio do Céu Marco Dutra

19h Mãe Só Há Uma Anna Muylaert

3 de fev – sex

15h Yorimatã Rafael Saar

17h Desvios Pedro Guindani

19h Epidemia de Cores Mário Eugênio Saretta

4 de fev – sáb

15h Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo Guto Bozzetti

17h Nós Duas Descendo a Escada Fabiano de Souza

19h A Luneta do Tempo Alceu Valença

5 de fev – dom

15h A Loucura Entre Nós Fernanda Fontes Vareille

17h Ponto Zero José Pedro Goulart

19h Sobre Amanhã Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento

7 de fev – ter

15h Cinema Novo Eryk Rocha

17h Mãe Só Há Uma Anna Muylaert

19h Desvios Pedro Guindani

8 de fev – qua

15h Epidemia de Cores Mário Eugênio Saretta

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: imprensa@santander.com.br





- 17h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro
19h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra

9 de fev – qui

- 15h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti
17h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert
19h **O Último Poema** Mirela Krueel
Sessão comentada pela diretora Mirela Krueel e pelo produtor Fabiano Florez

10 de fev – sex

- 15h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa
17h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta
19h **Projeto Gema** Francisco Cadaval
Sessão comentada pelos pesquisadores Lucas Luz e Ismael Silva

11 de fev – sáb

- 15h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença
17h **Ponto Zero** José Pedro Goulart
19h **Desvios** Pedro Guindani

12 de fev – dom

- 15h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra
17h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti
19h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza

14 de fev – ter

- 15h **Epidemia de Cores** Mário Eugênio Saretta
17h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Varella
19h **Yorimatã** Rafael Saar

15 de fev – qua

- 15h **O Último Poema** Mirela Krueel
17h **Cinema Novo** Eryk Rocha
19h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro

16 de fev – qui

- 15h **Nós Duas Descendo a Escada** Fabiano de Souza
17h **Yorimatã** Rafael Saar
19h **Ponto Zero** José Pedro Goulart
Sessão comentada pelo diretor José Pedro Goulart

17 de fev – sex

- 15h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro
17h **Mãe Só Há Uma** Anna Muylaert
19h **As Aventuras de Minuano Kid** Edison Rodrigues, Pedro Antoniutti
Sessão comentada pelos diretores Pedro Antoniutti e Edison Rodrigues e pelo ator Marcus Vinícius Moraes



18 de fev – sáb

- 15h **O Último Poema** Mirela Krueel
17h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento
19h **A Loucura Entre Nós** Fernanda Fontes Vareille

19 de fev – dom

- 15h **Cinema Novo** Eryk Rocha
17h **A Luneta do Tempo** Alceu Valença
19h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti

21 de fev – ter

- 15h **O Silêncio do Céu** Marco Dutra
17h **Yorimatã** Rafael Saar
19h **A Vizinhança do Tigre** Affonso Uchoa

22 de fev – qua

- 15h **Sobre Amanhã** Diego de Godoy, Rodrigo Pesavento
17h **Eu Não Vou Dizer Eu Te Amo** Guto Bozzetti
19h **Errante – Um Filme de Encontros** Gustavo Spolidoro

23 de fev – qui

- 15h **Ponto Zero** José Pedro Goulart
17h **O Último Poema** Mirela Krueel
19h **Cinema Novo** Eryk Rocha

O ÚLTIMO POEMA

Brasil, 2015, cor, 70 min

O filme revela parte da correspondência entre uma professora do interior e o poeta Carlos Drummond de Andrade. Em belas cenas, esta amizade é reinventada, tecendo no imaginário do espectador o encontro entre o universo particular de Helena e a poesia de Drummond.

D, R: Mirela Krueel. **E:** Helena Maria Balbinot, Janaina Kremer, Rodrigo Fiatt. **G:** Documentário. **CI:** Livre.

Sessão comentada – 9 de fevereiro – 19h

Mirela Krueel – Diretora e roteirista de curtas-metragens e documentários. Seu trabalho autoral independente é reconhecido e já recebeu prêmios em diversos festivais.

Fabiano Florez – Diretor e produtor de cinema. Atuou na produção executiva de *O Último Poema*.

PROJETO GEMA

Brasil, 2016, cor, 120 min

Composto por 10 episódios, o Projeto Gema visa apresentar a diversidade musical do Rio Grande do Sul: da música dos índios da aldeia guarani Mbya Tekoá Guaviraty a Bonitinho, o



guitar hero dos Pampas; da bandinha típica alemã Goela Seca a Adelar Bertussi, um dos maiores gaiteiros do Brasil.

D: Francisco Cadaval. **G:** Documentário. **CI:** 14 anos.

Sessão comentada – 10 de fevereiro – 19h

Lucas Luz – Produtor executivo e pesquisador do Projeto. É escritor, fotógrafo, pesquisador de culturas tradicionais e produtor cultural.

Ismael Silva – Atuou como pesquisador e desenhista de som do Projeto. Músico, professor, pesquisador focado em culturas populares e físico do som.

PONTO ZERO

Brasil, 2016, cor, 94 min

Ênio tem quase 15 anos e precisa lidar com a chegada da vida adulta ao mesmo tempo em que tenta superar os traumas da infância. Ao tentar escapar de uma claustrofóbica cena familiar, ele desafia uma noite tempestuosa que o levará a um choque brutal com o destino.

D, R: José Pedro Goulart. **E:** Patricia Selonk, Eucir de Souza, Larissa Tavares. **G:** Drama. **CI:** 14 anos.

Sessão comentada – 16 de fevereiro – 19h

José Pedro Goulart – Cineasta, publicitário, jornalista e escritor. Dirigiu e produziu vários curtas, incluindo o premiado *O Dia em que Dorival Encarou a Guarda* (codirigido com Jorge Furtado). *Ponto Zero* é o seu primeiro longa.

AS AVENTURAS DE MINUANO KID

Brasil, 2016, cor, 99 min

O garoto Juninho tem um amigo imaginário chamado Minuano Kid, um “super-herói” com medo do escuro. Juntos, estes valentes protagonistas irão enfrentar todos os dilemas que uma criança encontra em seu dia a dia.

D, R: Edison Rodrigues, Pedro Antoniutti. **E:** Marcus Vinícius Moraes, Lucca Rocha, Marcela Cipriani, Lívia Martin. **G:** Aventura. **CI:** Livre

Sessão comentada – 17 de fevereiro – 19h

Pedro Antoniutti – Diretor, roteirista e produtor. Tem em seu currículo curtas e minisséries. Juntamente com Edison Rodrigues, é sócio da produtora AE Produções, formada em 2014.

Edison Rodrigues – Diretor e roteirista formado pela PUC-RS, tendo diversos projetos criados e dirigidos em parceria com Pedro para a AE Produções.

Marcus Vinícius Moraes – Ator e produtor audiovisual em curtas, longas e séries. Atua também como dublador de jogos de videogame para o mercado brasileiro.

Santander Cultural



Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico
Porto Alegre RS Brasil 90010-191
Telefone: 51 3287.5500
scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sexta, das 10h às 19h
Sábados e Domingos, das 14h às 19h
Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h
Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51 |) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03