

---

## Nota de Imprensa

---

### **Cine Santander Cultural propõe reflexão sobre consciência e sustentabilidade em abril**

*Estreia de títulos raros, todos legendados, e quatro sessões comentadas marcam a programação.*

**Porto Alegre, 24 de março de 2017** – De 30 de março até 3 de maio, o Cine Santander Cultural exhibe a mostra **Consciência e Sustentabilidade**. São 15 longas-metragens exclusivos de onze países diferentes, que instigam o espectador a refletir sobre o mundo em que vive e a maneira como lida com as pessoas ao seu redor. A iniciativa, que alia entretenimento e reflexão, ocorre pelo quinto ano consecutivo, com crescimento de público anual.

As temáticas dos filmes são as mais variadas possíveis, e abrangem temas como alimentação e saúde, contexto atual de Israel, controle populacional e ocidentalização do budismo. Ainda que os documentários sejam a maioria dentre as obras, a mostra também oferece dois interessantes longas de ficção: *A Canção dos Bardos*, que narra três histórias musicadas sobre pessoas comuns; e *Profecia*, dramatização da vida de um garoto que será o Lama reencarnado.

Além das exibições regulares, o mês de abril apresenta **quatro sessões comentadas** para ampliar o debate sobre diversos assuntos: intuição e criatividade (*Innsaei – O Poder da Intuição, em 31 de março*); educação no ambiente carcerário (*Um Local para Viver, em 1º de abril*); veganismo (*Viva e Deixe Viver, em 7 de abril*); e sustentabilidade e ecologia (*Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando, em 8 de abril*).

Em sintonia com a mostra *Nem Eu, Nem Tu: Nós*, em cartaz no Santander Cultural, ocorre uma sessão especial e única de dois filmes sobre a obra da artista Karin Lambrecht, ambos dirigidos por Hopi Chapman e Karine Emerich. *Das Urhaus, A Casa Primordial* (2015, 15 min) mostra o cotidiano de Karin em sua casa-ateliê em Porto Alegre, explicitando a intimidade da artista e a vivência cotidiana com sua mãe Hilda, de 95 anos de idade. Já o documentário *O Universo de Karin Lambrecht* (2015, 26 min) traz depoimentos da artista, amigos, críticos, colecionadores e curadores a respeito de sua obra. A **sessão está marcada para 22 de abril, às 19h de abril, com entrada franca e retirada de senhas no dia a partir das 14h**

#### **CINE SANTANDER CULTURAL**

**30 de mar - qui**

**15h** Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando Stefan C. Schaefer

**17h** K 2 e os Homens Invisíveis Iara Lee

**19h** Rimpoche Americano Nikki Appino



**31 de mar - sex**

**15h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**17h Profecia** Zuri Rinpoche

**19h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

*Sessão comentada por Luciana Tomasi e Zoravia Bettiol*

**1º de abr - sáb**

**15h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

**17h Veganos: Histórias Cotidianas** Glenn Scott Lacey

**19h Um Local para Viver** Daniel Glick

*Sessão comentada por Ana Luísa Dreher e Fernanda Bassani*

**2 de abr - dom**

**15h Sangue Especial** Natalie Metzger

**17h Dois Pés para Voar** Akshay Shankar, Pavitra Chalam

**19h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**4 de abr - ter**

**15h A Canção dos Bardos** Sander Francken

**17h Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando** Stefan C. Schaefer

**19h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**5 de abr - qua**

**15h Os Judeus se Manifestam** Erika Rezaee, Marjorie Wright

**17h Sangue Especial** Natalie Metzger

**19h Rimpoche Americano** Nikki Appino

**6 de abr - qui**

**15h Um Local para Viver** Daniel Glick

**17h A Canção dos Bardos** Sander Francken

**19h Profecia** Zuri Rinpoche

**7 de abr - sex**

**15h Do Matadouro** Sharon Boeckle

**17h Veganos: Histórias Cotidianas** Glenn Scott Lacey

**19h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

*Sessão comentada por Taís Duranti Pereira e Lisandro Santos*

**8 de abr - sáb**

**15h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**17h Rimpoche Americano** Nikki Appino

**19h Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando** Stefan C. Schaefer

*Sessão comentada por Lara Lutzenberger e Miguel Aloysio Sattler*

**9 de abr - dom**

**15h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

**17h Os Judeus se Manifestam** Erika Rezaee, Marjorie Wright

**19h K 2 e os Homens Invisíveis** Iara Lee



**11 de abr - ter**

**15h A Canção dos Bardos** Sander Francken

**17h Sangue Especial** Natalie Metzger

**19h Os Judeus se Manifestam** Elika Rezaee, Marjorie Wright

**12 de abr - qua**

**15h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**17h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

**19h Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando** Stefan C. Schaefer

**13 de abr - qui**

**15h Dois Pés para Voar** Akshay Shankar, Pavitra Chalam

**17h Do Matadouro** Sharon Boeckle

**19h Veganos: Histórias Cotidianas** Glenn Scott Lacey

**15 de abr - sáb**

**15h Profecia** Zuri Rinpoche

**17h Um Local para Viver** Daniel Glick

**19h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**16 de abr - dom**

**15h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

**17h A Canção dos Bardos** Sander Francken

**19h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

**18 de abr - ter**

**15h Rimpoche Americano** Nikki Appino

**17h Dois Pés para Voar** Akshay Shankar, Pavitra Chalam

**19h A Canção dos Bardos** Sander Francken

**19 de abr - qua**

**15h Os Judeus se Manifestam** Elika Rezaee, Marjorie Wright

**17h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

**19h Do Matadouro** Sharon Boeckle

**20 de abr - qui**

**15h Veganos: Histórias Cotidianas** Glenn Scott Lacey

**17h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

**19h K 2 e os Homens Invisíveis** Iara Lee

**22 de abr - sáb**

**15h Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando** Stefan C. Schaefer

**17h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**19h Das Urhaus, A Casa Primordial + O Universo de Karin Lambrecht** Hopi Chapman, Karine Emerich – **ENTRADA FRANCA**

**23 de abr - dom**

**15h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**17h Os Judeus se Manifestam** Elika Rezaee, Marjorie Wright

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**19h Um Local para Viver** Daniel Glick

**25 de abr - ter**

**15h Do Matadouro** Sharon Boeckle

**17h K 2 e os Homens Invisíveis** Iara Lee

**19h Sangue Especial** Natalie Metzger

**26 de abr - qua**

**15h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**17h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

**19h Innsaei: o Poder da Intuição** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir

**27 de abr - qui**

**15h Rimpoche Americano** Nikki Appino

**17h Profecia** Zuri Rinpoche

**19h Os Judeus se Manifestam** Elika Rezaee, Marjorie Wright

**28 de abr - sex**

**15h Dois Pés para Voar** Akshay Shankar, Pavitra Chalam

**17h Um Local para Viver** Daniel Glick

**19h Veganos: Histórias Cotidianas** Glenn Scott Lacey

**29 de abr - sáb**

**15h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**17h Rimpoche Americano** Nikki Appino

**19h Sangue Especial** Natalie Metzger

**30 de abr - dom**

**15h Profecia** Zuri Rinpoche

**17h Ainda que o Mundo Inteiro Esteja Queimando** Stefan C. Schaefer

**19h Dois Pés para Voar** Akshay Shankar, Pavitra Chalam

**02 de mai - ter**

**15h Viva e Deixe Viver** Marc Pierschel

**17h As Mulheres são a Resposta** Fiona Cochrane

**19h Do Matadouro** Sharon Boeckle

**03 de mai - qua**

**15h Um Local para Viver** Daniel Glick

**17h O Filme das Caravanas** Margot McMaster

**19h K 2 e os Homens Invisíveis** Iara Lee

---

## ESPECIAL

### DAS URHAUS, A CASA PRIMORDIAL + O UNIVERSO DE KARIN LAMBRECHT

Aproveitando a mostra *Nem Eu, Nem Tu: Nós*, que está sendo realizada pelo Santander Cultural, esta sessão especial traz dois filmes sobre a obra da artista Karin Lambrecht, ambos dirigidos por Hopi Chapman e Karine Emerich.

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)





**Das Urhaus, A Casa Primordial** (2015, 15 min) mostra o cotidiano de Karin em sua casa-ateliê em Porto Alegre, explicitando a intimidade da artista e a vivência cotidiana com sua mãe Hilda, de 95 anos de idade. Já o documentário **O Universo de Karin Lambrecht** (2015, 26 min) traz depoimentos da artista, amigos, críticos, colecionadores e curadores a respeito de sua obra.

A sessão será única e com entrada franca.

## CONSCIÊNCIA E SUSTENTABILIDADE

### AINDA QUE O MUNDO INTEIRO ESTEJA QUEIMANDO

*Even Though the Whole World is Burning*, França, Estados Unidos, 2014, cor, 85 min

A biografia de W. S. Merwin, poeta nova-iorquino que passou a vida lutando por causas humanitárias e ecológicas. Seu trabalho, que lhe rendeu dois prêmios Pulitzer, começou nas manifestações contra a Guerra do Vietnã e hoje está voltado à conscientização para a preservação do meio ambiente.

**D, R:** Stefan C. Schaefer. **E:** W. S. Merwin, Harold Bloom, Matthew Weiner. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### Sessão comentada – 8 de abril – 19h

**Lara Lutzenberger** – Bióloga, sócia da empresa Vida Produtos e Serviços em Desenvolvimento Ecológico e presidente da Fundação Gaia – Legado Lutzenberger, a primeira com atuação na reciclagem industrial da celulose e papel e a segunda na promoção da consciência e atitude ecológica. Filha do ambientalista José Lutzenberger.

**Miguel Aloysio Sattler** – Engenheiro civil e engenheiro agrônomo. É Doutor em Ciências Ambientais Ligadas à Edificação, Ph.D. em *Building Science* pela Universidade de Sheffield (Inglaterra) e Pós-Doutor em Ciências Ambientais.

### A CANÇÃO DOS BARDOS

*Bardsongs*, Holanda, 2010, cor, 94 min

Três histórias de pessoas comuns que vivem na Índia, em Mali (África) e na Caxemira são apresentadas sob a forma de canções tradicionais, como as cantadas pelos bardos na Antiga Europa. Os personagens destas três narrativas estão em busca de algo, mas acabam descobrindo a si mesmos.

**D:** Sander Francken. **R:** Sander Francke, Joost Schrickx. **E:** Abba Bilancoro, Kolado Bocoum, Dhamender Singh. **G:** Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### DO MATADOURO

*From the Kill Pen*, Estados Unidos, 2016, cor, 76 min

Na primavera de 2013, descobriu-se que as almôndegas servidas por uma rede de *fastfood* na Europa continham um ingrediente não-divulgado: carne de cavalo. A informação chocou o público e revelou um negócio secreto, lucrativo e perturbador: a carne equina estaria presente em produtos de outras grandes empresas alimentícias.

**D, R:** Sharon Boeckle. **E:** Paula Bacon, Dean Bolstad, Vickery Eckhoff. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.



### DOIS PÉS PARA VOAR

*Two Feet to Fly*, Índia, 2015, cor, 55 min

Traçando um paralelo entre correr e viver, o filme celebra a vontade irrepreensível do espírito humano de prosseguir contra qualquer desafio. Para ilustrar isso, mergulha no universo de seis pessoas que optaram pelo instinto de correr para conseguir enfrentar enormes adversidades pessoais.

**D, R:** Akshay Shankar, Pavitra Chalam. **G:** Documentário. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

### O FILME DAS CARAVANAS

*The Caravan Film*, Canadá, 2015, cor, 105 min

Cavaleiros e pilotos de carruagens fazem uma viagem de cinco meses. Esta jornada épica passa por paisagens icônicas, florestas, desertos e estradas, enquanto são abordadas as complexidades de se viver em grupo, a relação com os cavalos no mundo moderno e as conexões feitas na estrada pelo grupo.

**D:** Margot McMaster. **R:** Holly Quan, Margot McMaster. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### INNSAEI: O PODER DA INTUIÇÃO

*Innsaei*, Islândia, Reino Unido, Dinamarca, Índia, Estados Unidos, 2016, cor, 75 min

Documentário que discute a relação entre ciência, natureza e criatividade, levando o espectador a uma jornada global para revelar a arte da conexão num mundo moderno cheio de distrações. Pensadores e espiritualistas discutem o *innsæi* – filosofia islandesa que promove a conexão das pessoas por meio da empatia e da intuição.

**D:** Hrund Gunnsteinsdottir, Kristín Ólafsdóttir. **R:** Hrund Gunnsteinsdottir. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

#### Sessão comentada – 31 de março – 19h

**Luciana Tomasi** – Produtora de nove longas-metragens, diversos programas de TV para a Rede Globo e mais de 20 curtas. Escreveu os livros *Um Spa na Índia e Três Cidades Perto do Céu*. É diretora do Cine Santander Cultural desde 2001, onde desenvolve o projeto educativo Primeiro Filme.

**Zoravia Bettiol** – Artista porto-alegrense que dedica-se às artes visuais há 60 anos. Realizou centenas de exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Suas obras estão nos acervos dos principais museus e centros culturais do mundo, como Metropolitan (Nova York, EUA) e Museum of Modern Art (Kioto, Japão).

### OS JUDEUS SE MANIFESTAM

*Jews Step Forward*, Estados Unidos, 2015, cor, 112 min

Um chocante documentário que traz diversas vozes de judeus dos Estados Unidos. Indo além da auto-censura frente ao poder institucional e à censura social, eles sabem que, sem colaboração, Israel não poderá se recuperar de sua trágica involução. **Contém cenas fortes de violência e abuso moral.**

**D:** Elika Rezaee, Marjorie Wright. **R:** Marjorie Wright. **G:** Documentário. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.



### **K2 E OS HOMENS INVISÍVEIS**

*K2 and the Invisible Footmen*, Estados Unidos, 2015, cor, 54 min

Localizada na fronteira entre o Paquistão e a China, a K2 é a segunda montanha mais alta da Terra – e, para muitos alpinistas, um prêmio ainda maior do que o Everest. Este documentário conta a história de heróis anônimos: os carregadores que ajudam a levar o equipamento dos alpinistas dispostos a se aventurar na escalada da K2.

**D, R:** Iara Lee. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **UM LOCAL PARA VIVER**

*A Place to Stand*, Estados Unidos, 2014, cor, 86 min

Jimmy Santiago Baca era ladrão e traficante de drogas quando foi condenado a cinco anos na prisão estadual do Arizona – uma das mais violentas dos Estados Unidos. Ele começou sua pena violento, zangado e analfabeto, mas aprendeu sozinho a ler e escrever, descobrindo uma paixão pela poesia que deu um rumo à sua vida.

**D, R:** Daniel Glick. **E:** Jimmy Santiago Baca. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **Sessão comentada – 1º de abril – 19h**

**Ana Luísa Dreher** – Assistente social e especialista em Segurança Pública e Justiça Criminal. Trabalha na Superintendência dos Serviços Penitenciários (Susepe) desde 1995. Responsável pelo Setor de Educação no Sistema Prisional, integra a comissão organizadora do livro “Vozes de um Tempo”, que reúne textos escritos por detentos.

**Fernanda Bassani** – Psicóloga, Mestre e Doutoranda em Psicologia Social. Trabalhou 12 anos como psicóloga no sistema penitenciário do Rio Grande do Sul, atendendo homens presos em grupos terapêuticos (MC’s para Paz) que mesclavam cultura, educação e política.

### **AS MULHERES SÃO A RESPOSTA**

*Women are the Answer*, Austrália, Índia, 2015, cor, 90 min

A população global recentemente atingiu 7 bilhões de pessoas, e continua crescendo ano a ano. Neste ritmo, projeta-se que em 2025 a Índia se tornará um país mais populoso do que a China. O filme enfoca uma solução para o controle populacional encontrada em Querala, no Sul da Índia.

**D, R:** Fiona Cochrane. **G:** Documentário. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

### **PROFECIA**

*Prophecy*, Butão, 2015, cor, 92 min

Um monge embarca em uma longa viagem para achar o garoto que será o Lama reencarnado. No Butão, ele encontra uma garota que busca bênçãos para sua mãe doente e, juntos, embarcarão em uma incrível jornada em busca do real sentido do Terma. O que eles descobrem mudará suas vidas para sempre.

**D, R:** Zuri Rinpoche. **E:** Lekzin Choden, Loday Chophel, Ani Choying Drolma. **G:** Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.



### **RIMPOCHE AMERICANO**

*American Rimpoché*, Estados Unidos, 2013, cor, 55 min

A biografia de Gelek Rimpoché, um monge tibetano que se tornou cidadão dos EUA. O documentário aborda como, em um mundo cada vez mais complexo, um líder espiritual moderno lida com a busca dos ocidentais pela espiritualidade nos mitos e práticas do Tibete.

**D, R:** Nikki Appino. **E:** Gelek Rimpoché, Philip Glass. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **SANGUE ESPECIAL**

*SpecialBlood*, Estados Unidos, 2016, cor, 60 min

À margem de um fracassado sistema de saúde que desconhece sua existência, cinco pacientes que sofrem de doenças raras tiveram seu dia a dia capturado neste documentário, que mostra como eles tentam levar vidas normais enfrentando graves moléstias, sendo obrigados a encontrar força dentro de si e entre eles.

**D:** Natalie Metzger. **R:** Robert Allaire, Natalie Metzger, Lilly Urban. **E:** Tony Castaldo, Nikia Davis, Bruce Zuraw. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **VEGANOS: HISTÓRIAS COTIDIANAS**

*Vegan: Everyday Stories*, Estados Unidos, 2016, cor, 91 min

O veganismo une quatro pessoas completamente diferentes, cujas histórias de vida ilustram este documentário: um maratonista que precisa superar seu vício, a esposa do dono de um rancho, o proprietário de um *food truck* e uma menina de 6 anos que convence sua família a optar pelo veganismo.

**D:** Glenn Scott Lacey. **E:** Neal Barnard, Gene Bauston, Ed Begley Jr. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

### **VIVA E DEIXE VIVER**

*Live and Let Live*, Alemanha, 2013, cor, 80 min

Documentário que analisa as razões éticas, ambientais e de saúde que levam as pessoas a serem veganas. Do açougueiro ao ecologista, narra as histórias de seis indivíduos que decidiram parar de consumir produtos animais por diferentes razões, e mostram o impacto que esta decisão teve em suas vidas.

**D, R:** Marc Pierschel. **E:** Aaron Adams, Jonathan Balcombe, T. Colin Campbell. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

#### **Sessão comentada – 7 de abril – 19h**

**Taís Duranti Pereira** – Jornalista e empresária, criadora da Feira Vegana de Porto Alegre. Também é vice-presidente da ONG Movimento de Defesa Animal do Rio Grande do Sul.

**Lisandro Santos** – Trabalha com desenho animado desde 1990 em curtas e longas-metragens para cinema, TV, internet e publicidade. Dirigiu, entre outros, os filmes *Cidade Fantasma* (1999) e *X-Coração* (2007).

### **SERVIÇO**





**Programação regular:** R\$ 10,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca

Venda antecipada pelo site MyTicket

**A sessão de cinema das 19h do dia 22 de abril é com entrada franca, com retirada de senhas no dia a partir das 14h.**

### **Santander Cultural**

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) | [www.santandercultural.com.br](http://www.santandercultural.com.br)

### **Horário de funcionamento**

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

### **Santander – Relações com a Imprensa**

**Mariele Salgado Duran**

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: [assessoria@marielesalgado.com.br](mailto:assessoria@marielesalgado.com.br)

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br) / [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br)

[twitter.com/santander\\_br](https://twitter.com/santander_br) / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

**Santander Brasil**

**Relações com a Imprensa**

Tel. 11 3553-5157/ 5259 E-mail: [imprensa@santander.com.br](mailto:imprensa@santander.com.br)

