
Nota de Imprensa

Estreia Danado de Bom e mostra Em Nome da Lei – Policiais do Cinema Americano entram em cartaz no Cine Santander Cultural

- *Mês das férias escolares oferece uma edição do Domingo em Família, dia 2, e encerra com Fantaspoa Revisitado.*

Porto Alegre, 26 de junho de 2017 – Ainda nos últimos dias de junho, a partir de quinta-feira, 29, o Cine Santander Cultural vira sua programação e traz a estreia exclusiva do documentário **Danado de Bom**, de Deby Brennand. O novo longa-metragem brasileiro trata sobre a vida do músico João Silva, que foi compositor de milhares de músicas para artistas de sucesso como Alcione, Elba Ramalho e Ney Matogrosso. O mês de julho segue com duas mostras inéditas.

Em Nome da Lei – Policiais do Cinema Americano reúne 17 filmes produzidos entre 1971 e 2006, de *Perseguidor Implacável* a *Robocop – O Policial do Futuro*, *Fogo Contra Fogo* e *Os Intocáveis*, entre outros. São títulos que foram sucessos de crítica e público, sempre com enfoque na figura do policial durão que combate o crime à sua maneira. A mostra oferece duas sessões comentadas e ingresso especial com preço único de R\$ 4,00.

O mês encerra com o tradicional **Fantaspoa Revisitado**, que traz ao público a oportunidade de ver ou rever 18 filmes exibidos na 13ª edição do Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre, realizado no último mês de maio.

Vale destacar que dia 2 de julho ocorre mais uma edição do programa **Domingo em Família**, uma iniciativa em sintonia com a política cultural do Santander. A proposta é que pais e filhos desfrutem de várias atividades que ocorrem no espaço, com ênfase para a trilogia **Toy Story**, uma das criações mais famosas dos Estúdios Pixar, e que praticamente lançou as bases para as animações feitas por computador, tão populares hoje. São três sessões gratuitas, com retirada de senhas na bilheteria do cinema meia hora antes de cada filme.

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

29 de jun a 1º de jul – qui a sáb

15h **Danado de Bom** Deby Brennand

17h **Danado de Bom** Deby Brennand

19h **Danado de Bom** Deby Brennand

2 de jul – dom

13h30 **Toy Story – Um Mundo de Aventuras** John Lasseter

15h **Toy Story 2** John Lasseter

17h **Toy Story 3** John Lasseter

4 e 5 de jul – ter e qua

15h **Danado de Bom** Deby Brennand

17h **Danado de Bom** Deby Brennand

19h **Danado de Bom** Deby Brennand

EM NOME DA LEI – POLICIAIS DO CINEMA AMERICANO

6 de jul – qui

14h30 **O Ano do Dragão** Michael Cimino

17h **Fogo Contra Fogo** Michael Mann

7 de jul – sex

14h30 **Os Bad Boys** Michael Bay

17h **48 Horas** Walter Hill

19h **Dick Tracy** Warren Beatty

Sessão comentada com o pesquisador André Kleinert

8 de jul – sáb

14h30 **Chuva Negra** Ridley Scott

17h **Falcões da Noite** Bruce Malmuth

19h **Perseguidor Implacável** Don Siegel

Sessão comentada com o escritor Cesar Almeida

9 de jul – dom

14h30 **Os Infiltrados** Martin Scorsese

17h **Máquina Mortífera** Richard Donner

19h **Loucademia de Polícia** Hugh Wilson

11 de jul – ter

14h30 **Irresistível Paixão** Steven Soderbergh

17h **Colors – As Cores da Violência** Dennis Hopper

19h **Os Intocáveis** Brian de Palma

12 de jul – qua

14h30 **Os Bad Boys** Michael Bay

17h **Falcões da Noite** Bruce Malmuth

19h **48 Horas** Walter Hill

13 de jul – qui

14h30 **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin

17h **Dick Tracy** Warren Beatty

19h **O Ano do Dragão** Michael Cimino

14 de jul – sex

14h30 **Máquina Mortífera** Richard Donner

17h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos

19h **Os Infiltrados** Martin Scorsese

15 de jul – sáb

14h30 **Irresistível Paixão** Steven Soderbergh

17h **Fogo Contra Fogo** Michael Mann

16 de jul – dom

14h30 **48 Horas** Walter Hill

17h **Dick Tracy** Warren Beatty

19h **Os Bad Boys** Michael Bay

18 de jul – ter

14h30 **Colors – As Cores da Violência** Dennis Hopper

17h **Loucademia de Polícia** Hugh Wilson

19h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

19 de jul – qua

14h30 **Perseguidor Implacável** Don Siegel

17h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos

19h **Falcões da Noite** Bruce Malmuth

20 de jul – qui

14h30 **Chuva Negra** Ridley Scott

17h **Fogo Contra Fogo** Michael Mann

21 de jul – sex

14h30 **Colors – As Cores da Violência** Dennis Hopper

17h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

19h **Irresistível Paixão** Steven Soderbergh

22 de jul – sáb

14h30 **O Ano do Dragão** Michael Cimino

17h **Loucademia de Polícia** Hugh Wilson

19h **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin

23 de jul – dom

14h30 **Os Intocáveis** Brian de Palma

17h **Robocop – O Policial do Futuro** Paul Verhoeven

19h **Stallone Cobra** George P. Cosmatos

25 de jul – ter

14h30 **Viver e Morrer em Los Angeles** William Friedkin

17h **Perseguidor Implacável** Don Siegel

19h **Chuva Negra** Ridley Scott

26 de jul – qua

14h30 **Os Infiltrados** Martin Scorsese

17h **Máquina Mortífera** Richard Donner
19h **Os Intocáveis** Brian de Palma

FANTASPOA REVISITADO

27 de jul – qui

15h **Don't Kill It** Mike Mendez

17h **Fashionista** Simon Rumley

19h **Jogo da Morte** Sebastien Landry, Laurence Morais-Lagace

28 de jul – sex

15h **Vovó Está Dançando na Mesa** Hanna Sköld

17h **Ron Goosens – Dublê de Baixo Orçamento** Steffen Haars, Flip Van der Kuil

19h **Dave Fez um Labirinto** Bill Watterson

29 de jul – sáb

15h **1974: A Possessão de Altair** Victor Dryere

17h **Hoje à Noite Ela Virá** Matt Stuertz

19h **The Lure** Agnieszka Smoczynska

30 de jul – dom

15h **Ponto Zero** José Pedro Goulart

17h **Tragedy Girls** Tyler MacIntyre

19h **A Noite do Virgem** Roberto San Sebastián

1º de ago – ter

15h **O Morto Conta a Sua História** Fabián Forte

17h **Hipersomnia** Gabriel Grieco

19h **Prevenge** Alice Lowe

2 de ago – qua

15h **Terra e Luz** Renné França

17h **Clementina** Jimena Monteoliva

19h **The Void** Jeremy Gillespie, Steven Kostanski

ESTREIA

DANADO DE BOM

Brasil, 2016, cor, 74 min

Com participações de músicos consagrados como Dominginhos, Elba Ramalho e Gilberto Gil, o documentário acompanha João Silva em uma viagem pelo Sertão Nordestino até sua cidade natal, Arcoverde, no Agreste de Pernambuco. No caminho, ele relembra sua jornada de menino andarilho

semianalfabeto a compositor de mais de 3.000 músicas e um dos principais parceiros de Luiz Gonzaga.

D: Deby Brennand. **R:** Deby Brennand, João Cândido Zacharias, Jordana Berg. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão com ferramentas de acessibilidade – 1º de julho – 15h
Audiodescrição e legendas descritivas

DOMINGO EM FAMÍLIA

TRILOGIA TOY STORY

Neste Domingo em Família, venha ver ou rever a odisséia dos brinquedos Woody, Buzz Lightyear e seus amigos no Cine Santander Cultural, que exhibirá, na ordem, toda a trilogia **TOY STORY** - uma das criações mais famosas dos Estúdios Pixar, e que praticamente lançou as bases para as animações feitas por computador tão populares hoje.

13h30: **TOY STORY - UM MUNDO DE AVENTURAS** (1995, 81 min)

15h: **TOY STORY 2** (1999, 92 min)

17h: **TOY STORY 3** (2010, 103 min).

Os filmes foram dirigidos por John Lasseter e serão exibidos *em versão dublada em português*.

EM NOME DA LEI – POLICIAIS DO CINEMA AMERICANO

48 HORAS

48 Hrs., Estados Unidos, 1982, cor, 96 min

Para capturar um fugitivo que está aterrorizando San Francisco, policial Jack Cates liberta de uma prisão federal o policial parceiro do bandido, o assaltante de banco Reggie Hammond, pelo período de dois dias – 48 horas de liberdade que o malandro Reggie pretende aproveitar ao máximo.

D: Walter Hill. **R:** Hill, Roger Spottiswoode, Steven E. de Souza, Larry Gross. **E:** Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole. **G:** Policial/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

O ANO DO DRAGÃO

Year of the Dragon, Estados Unidos, 1985, cor, 134 min

Veterano do Vietnã e assumidamente racista, o policial nova-iorquino Stanley White lidera uma investigação sobre o crescente número de assassinatos de líderes chineses no bairro chinês de Chinatown, combatendo os criminosos com brutalidade e métodos pouco ortodoxos.

D: Michael Cimino. **R:** Cimino, Oliver Stone, **E:** Mickey Rourke, John Lone, Ariane. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

OS BAD BOYS

Bad Boys, Estados Unidos, 1995, cor, 119 min

Mike Lowrey e Marcus Burnett são detetives de Miami que investigam o roubo de uma carga milionária de heroína da sua própria delegacia. Quando surge uma testemunha que pode levar aos criminosos, o homem de família Marcus é obrigado a se passar pelo mulherengo parceiro Mike para ganhar a confiança da garota.



D: Michael Bay. **R:** Michael Barrie, Jim Mulholland, Doug Richardson. **E:** Will Smith, Martin Lawrence, Téa Leoni. **G:** Ação/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

CHUVA NEGRA

Black Rain, Estados Unidos, 1989, cor, 125 min

Os policiais nova-iorquinos Nick Conklin e Charlie Vincent viajam até o Japão para escoltar um criminoso preso em território americano. Na chegada ao aeroporto, eles são enganados e o bandido escapa. A dupla então declara guerra contra a Yakuka, a máfia japonesa, para recapturar o fugitivo.

D: Ridley Scott. **R:** Craig Bolotin, Warren Lewis. **E:** Michael Douglas, Andy Garcia, Ken Takakura. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

COLORS – AS CORES DA VIOLÊNCIA

Colors, Estados Unidos, 1988, cor, 120 min

O novato Danny McGavin vira parceiro do policial veterano Bob Hodges no combate às gangues nas ruas de Los Angeles. Ambos têm estilos bem diferentes e, com uma guerra de gangues prestes a eclodir, Danny precisa confrontar não apenas os criminosos, mas também seu próprio racismo.

D: Dennis Hopper. **R:** Michael Schiffer. **E:** Sean Penn, Robert Duvall, Maria Conchita Alonso. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

DICK TRACY

Dick Tracy, Estados Unidos, 1990, cor, 105 min

Esta colorida adaptação dos quadrinhos de Chester Gould se passa nos anos 1930, quando o policial Dick Tracy declara guerra ao violento gângster Big Boy Caprice. As coisas se complicam quando a bela cantora de boate Breathless Mahoney entra na vida dos dois homens.

D: Warren Beatty. **R:** Chester Gould, Jim Cash, Jack Epps Jr. **E:** Warren Beatty, Al Pacino, Madonna. **G:** Aventura. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

Sessão comentada – 7 de julho – 19h

André Kleinert – Diretor de programação do Clube de Cinema de Porto Alegre e membro da Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul. Foi coautor do livro *A Enciclopédia dos Quadrinhos*.

FALCÕES DA NOITE

Nighthawks, Estados Unidos, 1981, cor, 99 min

Wulgar, um dos terroristas mais temidos da Europa, chega a Nova York depois de um violento atentado em Londres. Os policiais DaSilva e Fox recebem a difícil missão de detê-lo antes que ele tenha a chance de fazer o mesmo nos Estados Unidos.

D: Bruce Malmuth. **R:** David Shaber, Paul Sylbert. **E:** Sylvester Stallone, Rutger Hauer, Billy Dee Williams. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

FOGO CONTRA FOGO

Heat, Estados Unidos, 1995, cor, 170 min

Hanna, um policial violento e obcecado pelo trabalho, e McCauley, ladrão sofisticado que chefia uma quadrilha de assaltantes, acabam se enfrentando num jogo de gato e rato pelas ruas de Los Angeles, descobrindo que são mais parecidos um com o outro do que gostariam.

D, R: Michael Mann. **E:** Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

OS INFILTRADOS

The Departed, Estados Unidos, Hong Kong, 2006, cor, 151 min

O jovem policial Billy recebe a missão de se infiltrar numa violenta quadrilha. O disfarce funciona e ele conquista a confiança do chefe. Mas, sem saber, entra em rota de colisão com Sullivan, um criminoso que foi infiltrado na polícia como informante da própria quadrilha.

D: Martin Scorsese. **R:** William Monahan. **E:** Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson. **G:** Policial. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

OS INTOCÁVEIS

The Untouchables, Estados Unidos, 1987, cor, 119 min

Nos anos 1920, durante a Lei Seca nos Estados Unidos, o lendário chefe criminoso Al Capone controla Chicago. Preocupado com a corrupção nos altos escalões, o agente federal Elliott Ness recruta um grupo de elite de policiais incorruptíveis e declara guerra ao gângster.

D: Brian De Palma. **R:** David Mamet, Oscar Fraley. **E:** Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

IRRESISTÍVEL PAIXÃO

Out of Sight, Estados Unidos, 1998, cor, 123 min

Jack Foley é o ladrão de banco mais charmoso do país. No dia em que foge da prisão, ele acaba roubando algo muito mais precioso do que dinheiro: o coração da agente federal Karen Sisco. Agora Jack e Karen estão dispostos a arriscar tudo para descobrir se existe algo mais entre eles do que apenas a lei.

D: Steven Soderbergh. **R:** Elmore Leonard, Scott Frank. **E:** George Clooney, Jennifer Lopez, Ving Rhames. **G:** Policial/Romance. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

LOUCADEMIA DE POLÍCIA

Police Academy, Estados Unidos, 1984, cor, 96 min

Para combater a crescente onda de crimes, a prefeita de uma cidade resolve aumentar o número de policiais nas ruas recrutando candidatos sem qualificação. Os atrapalhados cadetes causarão grandes confusões na Academia de Polícia antes de encarar sua primeira missão.

D: Hugh Wilson. **R:** Neal Israel, Pat Proft, Hugh Wilson. **E:** Steve Guttenberg, Kim Cattrall, G.W. Bailey. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

MÁQUINA MORTÍFERA

Lethal Weapon, Estados Unidos, 1987, cor, 110 min

Em Los Angeles, o veterano policial Roger Murtaugh ganha um novo parceiro: o jovem e desequilibrado Martin Riggs, que manifesta tendências suicidas desde a morte da esposa. A dupla entra em choque no início, mas é obrigada a somar esforços para desbaratar um violento cartel do tráfico de drogas.

D: Richard Donner. **R:** Shane Black. **E:** Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey. **G:** Ação. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

PERSEGUIDOR IMPLACÁVEL

Dirty Harry, Estados Unidos, 1971, cor, 102 min

Harry Callahan é um policial apelidado de “Harry, O Sujo” pelos métodos violentos que emprega. Ele investiga os crimes cometidos por um assassino psicopata que se auto-denomina Scorpio e, insatisfeito com o sistema legal, resolve fazer justiça com as próprias mãos.

D: Don Siegel. **R:** Harry Julian Fink, Rita M. Fink, Dean Riesner. **E:** Clint Eastwood, Andrew Robinson, Reni Santoni. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

Sessão comentada – 8 de julho – 19h

Cesar Almeida – Escritor, tradutor e editor. Pesquisa e publica artigos sobre cinema desde 2008. Autor do livro *Cemitério Perdido dos Filmes B*. Escreve ficção com o pseudônimo Cesar Alcázar.

ROBOCOP – O POLICIAL DO FUTURO

RoboCop, Estados Unidos, 1987, cor, 102 min

Na Detroit do futuro, dominada por sádicos criminosos, o policial Alex Murphy é morto em combate e usado como cobaia para a criação de Robocop, um ciborgue que será empregado na luta contra o crime. Mas, apesar da memória de Murphy ter sido apagada, lembranças do passado assombram o policial cibernético e o levam a buscar vingança.

D: Paul Verhoeven. **R:** Edward Neumeier, Michael Miner. **E:** Peter Weller, Nancy Allen, Kurtwood Smith. **G:** Ação/Ficção Científica. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

STALLONE COBRA

Cobra, Estados Unidos, 1986, cor, 87 min

O tenente Marion “Cobra” Cobretti investiga uma série de assassinatos cometidos por uma sociedade secreta chamada Nova Ordem e resolve proteger pessoalmente a bela modelo Ingrid, única sobrevivente dos criminosos, que agora querem eliminar a testemunha.

D: George P. Cosmatos. **R:** Sylvester Stallone. **E:** Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni. **G:** Ação. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

VIVER E MORRER EM LOS ANGELES

To Live and Die in L.A., Estados Unidos, 1985, cor, 116 min

Quando seu parceiro é assassinado, o impulsivo agente Richard Chance jura vingança e sai em busca de Eric Masters, artista plástico e líder de uma quadrilha de falsificadores de dinheiro. Mas o desejo por justiça do policial acaba se transformando numa obsessão que pode significar o fim de sua carreira.

D: William Friedkin. **R:** Friedkin, Gerald Petievich. **E:** William Petersen, Willem Dafoe, John Pankow. **G:** Policial. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

FANTASPOA REVISITADO (sem imagens)

1974: A POSSESSÃO DE ALTAIR

1974: *La Posesión de Altair*, México, 2016, cor, 82 min

Uma caixa contendo diversos rolos de filmagens amadoras em oito milímetros revela os eventos horripilantes vivenciados pelos recém-casados Altair e Manuel em 1974, pouco antes de o casal desaparecer sem deixar rastros.

D, R: Victor Dryere. **E:** Diana Bovio, Rolando Breme, Guillermo Callahan. **G:** Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

CLEMENTINA

Clementina, Argentina, 2017, cor, 90 min

Recuperando-se de um ataque violento do marido, Juana volta para casa e começa a testemunhar estranhos fenômenos. Será obra do seu marido, para tentar assustá-la, ou existe um fantasma no local?

D: Jimena Monteoliva. **R:** Jimena, Diego Fleischer. **E:** Emiliano Carrazzone, Susana Varela, Cecilia Cartasegna. **G:** Drama/Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

DAVE FEZ UM LABIRINTO

Dave Made a Maze, Estados Unidos, 2017, cor, 80 min

Dave é um artista frustrado por ainda não ter conseguido completar nada significativa em sua vida. Ele então começa a construir um labirinto de papelão na sala de casa, mas acaba ficando preso no interior da obra, forçando seus amigos a irem resgatá-lo.

D: Bill Watterson. **R:** Watterson, Steven Sears. **E:** Kirsten Vangsness, Stephanie Allynne, Kamilla Alnes. **G:** Fantasia/Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

DON'T KILL IT

Don't Kill It, Estados Unidos, 2016, cor, 83 min

Quando um antigo demônio é acidentalmente libertado em pequena cidade do Mississippi, a única esperança de sobrevivência dos habitantes está nas mãos de um velho e rabugento caçador de monstros.

D: Mike Mendez. **R:** Dan Berk, Robert Olsen. **E:** Dolph Lundgren, Kristina Klebe, Elissa Dowling. **G:** Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

FASHIONISTA

Fashionista, Estados Unidos, 2016, cor, 110 min

April sempre foi apaixonada por roupas e é dona de um brechó junto com seu namorado Eric. Quando o relacionamento do casal desmorona, April conhece um atraente rapaz. Mas sua obsessão pela moda acabará se revelando uma fuga perigosa.

D, R: Simon Rumley. **E:** Amanda Fuller, Ethan Embry, Eric Balfour. **G:** Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

HIPERSOMNIA

Hipersomnia, Argentina, 2016, cor, 90 min

Milena é uma jovem atriz selecionada para o papel principal de uma peça teatral, após um *casting* incomum com o misterioso diretor da obra. Sem suspeitar, ela é atraída para um universo desconhecido e violento.

D: Gabriel Grieco. **R:** Grieco, Sebastian Rotstein. **E:** Naiara Awada, Jimena Barón, Fabiana Cantilo. **G:** Terror. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

HOJE À NOITE ELA VIRÁ

Tonight She Comes, Estados Unidos, 2016, cor, 84 min

Após uma garota desaparecer misteriosamente, duas de suas amigas e um jovem carteiro são atraídos até a cabana no meio da floresta na qual ela foi vista pela última vez. É o início de uma longa noite de sangue e sustos.

D, R: Matt Stuert. **E:** Adam Hartley, Frankie Ray, Jenna McDonald. **G:** Terror. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

JOGO DA MORTE

Game of Death, Estados Unidos, França, Canadá, 2017, cor, 74 min

Em uma pequena cidade no meio do nada, sete amigos encontram o "Jogo da Morte". Ao jogá-lo, descobrem que precisam matar uma determinada quantidade de pessoas para sobreviver; caso contrário, todos eles serão mortos.

D: Sebastzka Landry, Laurence Morais-Lagace. **R:** Landry, Morais-Lagace, Edouard H. Bond, Philip Kalin-Hajdu. **E:** Sam Earle, Victoria Diamond, Emelia Hellman. **G:** Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

THE LURE

Córki Dancingu, Polônia, 2015, cor, 92 min

Golden e Silver são duas irmãs sereias selvagens e bonitas que se tornam famosas por suas performances numa casa noturna na Varsóvia. Enquanto Golden quer presas humanas, Silver se apaixona por um músico.

D: Agnieszka Smoczynska. **R:** Robert Bolesto. **E:** Marta Mazurek, Michalina Olszanska, Kinga Preis. **G:** Terror/Comédia. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

O MORTO CONTA A SUA HISTÓRIA

El Muerto Cuenta su Historia, Argentina, 2016, cor, 90 min

Angel é um publicitário viciado em mulheres. Mas sua vida se transformará em um calvário quando ele se torna escravo de uma antiga irmandade celta formada por mulheres com planos para instaurar o Matriarcado Universal.

D: Fabián Forte. **R:** Forte, Nicolás Britos. **E:** Diego Gentile, Mariana Anghileri, Emilia Attias. **G:** Comédia/Fantasia. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

A NOITE DO VIRGEM

La Noche del Virgen, Espanha, 2016, cor, 116 min

Nico é um jovem inocente que quer a todo custo perder a virgindade na noite de Ano Novo. Em uma festa, ele cruza olhares com Medea, uma mulher madura e atraente que poderá ser a solução de seu problema. É o início de uma noite inesquecível.

D: Roberto San Sebastián. **R:** Guillermo Guerrero. **E:** Javier Bódalo, Miriam Martín, Víctor Amilibia. **G:** Terror/Comédia **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

PONTO ZERO

Brasil, 2016, cor, 94 min

Ênio tem quase 15 anos e precisa lidar com a chegada da vida adulta. Ao tentar escapar de uma claustrofóbica cena familiar, ele desafia uma noite tempestuosa que o levará a um choque brutal com o destino.

D, R: José Pedro Goulart. **E:** Sandro Aliprandini, Patricia Selonk, Eucir de Souza. **G:** Drama. **CI:** 14 anos.

Sessão com ferramentas de acessibilidade – 30 de julho – 15h
Audiodescrição e libras

PREVENGE

Prevenge, Reino Unido, 2016, cor, 88 min

Ruth ficou viúva e está grávida de sete meses. Como várias outras gestantes, ela acredita escutar a voz de seu bebê. A diferença peculiar é que as ordens do bebê ainda não-nascido fazem com que ela inicie uma violenta e sangrenta série de assassinatos.

D, R: Alice Lowe. **E:** Gemma Whelan, Alice Lowe, Kate Dickie. **G:** Comédia / Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

RON GOOSSENS, DUBLÊ DE BAIXO ORÇAMENTO

Ron Goossens, Low Budget Stuntman, Holanda, 2017, cor, 83 min

Ron Goossens é um bêbado inútil que fica famoso após um vídeo seu viralizar na internet. Prestes a perder a esposa, ele resolve tornar-se dublê de filmes de ação numa tentativa de fazer sexo com a mais famosa atriz holandesa da atualidade.

D, R: Steffen Haars, Flip Van der Kuil. **E:** Tim Haars, Bo Maerten, Michiel Romeyn. **G:** Comédia. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

TERRA E LUZ

Brasil, 2017, cor, 74 min

Em um futuro pós-apocalíptico, os seres humanos foram praticamente exterminados por criaturas vampirescas. Neste mundo em que a noite é mortal, um sobrevivente recebe a chance de recuperar sua própria humanidade.

D, R: Renné França. **E:** Maya Dos Anjos, Rafael Freire, Marcelo Jugmann. **G:** Terror. **CI:** 14 anos. **L:** Não.

TRAGEDY GIRLS

Tragedy Girls, Estados Unidos, 2017, cor, 90 min

A história de duas amigas que moram numa pequena cidade e são obcecadas pelas redes sociais. Elas estão dispostas a tudo para fazer com que seu site sobre crimes horrendos faça sucesso - e, dessa forma, se tornarem lendas do horror moderno.

D: Tyler MacIntyre. **R:** MacIntyre, Chris Lee Hill, Justin Olson. **E:** Alexandra Shipp, Brianna Hildebrand, Josh Hutcherson. **G:** Thriller. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

THE VOID

The Void, Canadá, 2016, cor, 90 min

O policial Carter encontra um homem ferido e o leva a um hospital que está prestes a ser fechado. Mas misteriosos seres encapuzados cercam o prédio, desencadeando ocorrências estranhas e violentas.

D, R: Jeremy Gillespie, Steven Kostanski. **E:** Ellen Wong, Kathleen Munroe, Kenneth Welsh. **G:** Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.



VOVÓ ESTÁ DANÇANDO NA MESA

Granny's Dancing on the Table, Suécia, 2015, cor, 89 min

Eini tem 13 anos e vive isolada da sociedade em uma cabana nas florestas suecas, ao lado do pai controlador, abusivo e fanático religioso. Histórias sobre a sua avó permitem que a garota crie um mundo de fantasia e encontre forças para sobreviver.

D, R: Hanna Sköld. **E:** Blanca Engström, Lennart Jähkel, Mike Altmann. **G:** Fantasia/Drama. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

SERVIÇO

Domingo em Família (2 de julho): Entrada franca, com retirada de senha meia hora antes de cada sessão.

Mostra Em Nome da Lei – Policiais do Cinema Americano (6 a 26 de julho): Ingresso único de R\$ 4,00

Programação regular: R\$ 10,00

Venda antecipada pelo site MyTicket e na bilheteria do Santander Cultural
Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.
Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

E-mail: imprensa@santander.com.br