
Nota de Imprensa

Santander apresenta show com o grupo Rabecado no Museu do Estado de Pernambuco

Recife, 29 de agosto de 2017 – A programação musical do Santander para o projeto *Ouvindo e Fazendo Música*, no MEPE, traz múltiplos estilos musicais em setembro. **Dia 02, o multi-instrumentista, compositor, educador musical e luthier de pifanos Alexandre Rodrigues faz show com flauta transversal, pifano e clarinete, acompanhando de Johnathan Malaquias no acordeon, e Rafael Meira no violão.** Na semana seguinte, dia 9, Paula Bujes e Pedro Huff fazem show e ministram a Oficina de Ritmos Brasileiros para Violino e Violoncelo. Dia 16, é a vez do gaúcho Solon Fishbone, bluseiro com trinta anos de estrada e cinco discos lançados. Flaira Ferro, jovem artista pernambucana apresenta, dia 23, seu mais recente trabalho, o disco *Cordões Umbilicais* gravado de forma independente, que chegou a figurar entre os 100 melhores discos de música brasileira de 2015. Rabecado realiza o último show do mês, dia 30, com músicos de Olinda e Recife, que tem no forró sua principal inspiração para uma apresentação dançante.

ALEXANDRE RODRIGUES - Alexandre Rodrigues de Lima é multi-instrumentista, compositor, educador musical e luthier de pifanos. Iniciou seus estudos musicais na *Banda 1º de Maio* de Itapissuma-PE no ano de 2002. Foi aluno do curso técnico em música pelo antigo Centro de Criatividade Musical do Recife, Graduado em Música no Curso de Licenciatura em Música com Habilitação em Clarinete pelo Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco, IFPE - Campus Belo Jardim. É integrante e atua em vários grupos como a *Orquestra Popular do Recife* (Maestro Ademir Araújo), *Orquestra Rockfônica*, *Grupo Choro Miúdo*, Gonzaga Leal, Claudio Rabeca, *Natacuy trio*, *Arranha Céu Quarteto* e *Quarteto Brasileiro Saxofone*.

AFLUENCIAS - PAULA BUJES E PEDRO HUFF - A violinista Paula Bujes e o violoncelista Pedro Huff se preparam para lançar o seu primeiro disco *Afluências*, patrocinado pelo público através do Catarse. O concerto reúne obras que estarão no disco com peças de Villa Lobos, Liduino Pitombeira, Dierson Torres e Adriano Coelho, além de composições de ambos. Paula Bujes e Pedro Huff são gaúchos de Porto Alegre e moram em Recife, e há mais de dez anos trabalha com um repertório tradicional para violino e violoncelo. Estudaram nos Estados Unidos entre 2007 e 2013, e em 2014 se estabeleceram em Recife, onde lecionam na Universidade Federal de Pernambuco. Já participaram de festivais e recitais no Brasil e nos Estados Unidos.

SOLON FISHBONE - Trinta anos de estrada e cinco discos lançados. Solon Fishbone comemorou em 2014 três décadas de carreira musical, como baixista da banda *Prize*, que fez parte de uma geração que marcou o rock gaúcho. Com o fim do grupo no final dos anos 80, Solon assumiu a guitarra e formou uma das primeiras bandas de blues do RS, a *Bluesmakers*. No início dos anos 90, Solon viveu a cena blues de SP, que foi, sem dúvida, o embrião para o que viria logo depois, o *Solon Fishbone y los Cobras*. O disco de estreia do trio *Blues from Southlands*, lançado em 1994, virou rapidamente um marco para o gênero, com mais de 10 mil cópias vendidas, e foi o primeiro álbum de blues gravado e produzido por um artista gaúcho.

FLAIRA FERRO - Flaira é uma jovem artista pernambucana que começou como dançarina de frevo. O início de 2017 ficou marcado pelo seu vídeo viral cantando *Me curar de mim*, música de sua autoria que integra *Cordões Umbilicais*, álbum de estréia de Flaira como cantora e compositora. Divulgado inicialmente no aplicativo *WhatsApp*, a repercussão do vídeo virou manchete nos jornais e blogs brasileiros. O vídeo foi compartilhado nas redes sociais pelo ator Reynaldo Gianecchini e as atrizes Bárbara Paz e Bianca Bin, dando maior visibilidade ao trabalho da artista. Gravado de forma independente em 2014, *Cordões Umbilicais* chegou a entrar na lista dos 100 melhores discos de música brasileira de 2015.

RABECADO - Grupo criado no ano de 2000 por músicos experientes de Olinda e do Recife que têm no forró sua principal inspiração musical. Nos shows e nos dois CDs lançados, além do DVD *Quatrofonia*, Rabecado apresenta um repertório focado em ritmos de salão como baião, xote, carimbó, coco e samba. Com um show dançante, que mistura a sonoridade de instrumentos tradicionais da cultura nordestina como a rabeca, pífano, bandolim, viola de 10 cordas, baixo e percussão, criando uma atmosfera popular, mas marcada por improvisos, solos individuais e nuances jazzísticas. Em 2016 se apresentou no programa *Sr. Brasil*, de Rolando Boldrin, no SESC Pompéia em São Paulo.

DIA	SEMANA	HORA	ATRAÇÃO	INGRESSO
02/09	SABADO	17h	ALEXANDRE RODRIGUES	R\$6,00 / R\$3,00
09/09	SABADO	15h	OFICINA DE RITMOS BRASILEIROS PARA VIOLINO E VIOLONCELO	R\$6,00 / R\$3,00
09/09	SABADO	17h	AFLUENCIAS - PAULA BUJES E PEDRO HUFF	R\$6,00 / R\$3,00
16/09	SABADO	17h	SOLON FISHBONE	R\$6,00 / R\$3,00
23/09	SABADO	17h	FLAIRA FERRO	R\$ 6,00 / R\$ 3,00
30/09	SABADO	17h	RABECADO	R\$ 6,00 / R\$ 3,00

Santander apresenta o Projeto Ouvindo e Fazendo Música

Museu do Estado de Pernambuco - MEPE

Av. Rui Barbosa, 960 - Graças, Recife - PE, 52050-000 | (81) 3184-3174

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847



e-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC0800 762 7777 / **Ouvidoria:** 0800 726 03

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 /5244

E-mail: imprensa@santander.com.br