

Documentários gaúchos e clássicos de ficção científica entram em cartaz no Cine Santander Cultural

São Paulo, 30 de abril de 2018 - NOTA DE IMPRENSA

A partir do dia 3 de maio, o Cine Santander Cultural exibe três documentários gaúchos recentes. *Cidades Fantasmas*, de Tyrell Spencer, *Pra Ficar na História*, de Boca Migotto, e *Arminda Lopes: A Estética Além da Dor*, de Luzimar Stricher. Os diretores dos filmes participam das sessões comentadas dias 4, 5 e 9, respectivamente - esta última com a presença da homenageada do documentário, a artista plástica Arminda Lopes.

Dia 10, entra em cartaz a Mostra Clássicos da Ficção Científica com dez títulos do gênero produzidos entre 1902 e 1984, com preço único de R\$ 4,00. Entre os destaques estão *2001 – Uma Odisseia no Espaço*, de Stanley Kubrick, e *O Planeta dos Macacos*, de Franklin J. Schaffner, que comemoram meio século este ano e oferecem sessões comentadas com Roger Lerina, dia 19, às 17h, e Marcelo Severo, dia 17, às 19h. O clássico *A Máquina do Tempo*, de George Pal é comentado por Vasco Py Siegmann, dia 11, às 19h.

Fãs de *Star Wars* e *Star Trek* devem ficar atentos as sessões com os primeiros filmes das duas longevas séries, que marcam a estreia oficial do novo sistema de som 7.2 da sala. Cursos gratuitos do XIV Fantaspoa também estão na programação do mês.

PROGRAMAÇÃO CINE SANTANDER CULTURAL MAIO

3 de mai - qui

15h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher
17h Cidades Fantasmas Tyrell Spencer
19h Pra Ficar na História Boca Migotto

4 de mai - sex

15h Pra Ficar na História Boca Migotto
17h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher
19h Cidades Fantasmas Tyrell Spencer
Sessão comentada com o diretor Tyrell Spencer

5 de mai - sáb

15h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher
17h Cidades Fantasmas Tyrell Spencer
19h Pra Ficar na História Boca Migotto
Sessão comentada com o diretor Boca Migotto

6 de mai - dom

15h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244
e-mail: imprensa@santander.com.br
www.santanderuniversidades.com.br
www.santander.com.br
twitter.com/santander.br



17h Pra Ficar na História Boca Migotto
19h Cidades Fantasma Tyrell Spencer

8 de mai - ter

15h Cidades Fantasma Tyrell Spencer
17h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher
19h Pra Ficar na História Boca Migotto

9 de mai - qua

15h Pra Ficar na História Boca Migotto
17h Cidades Fantasma Tyrell Spencer
19h Arminda Lopes: A Estética Além da Dor Luzimar Stricher
Sessão comentada com a diretora Luzimar Stricher e com a artista Arminda Lopes

10 de mai - qui

15h Viagem Fantástica Richard Fleischer
17h A Viagem Extraordinária Eric Lange, Serge Bromberg
19h Contatos Imediatos de Terceiro Grau Steven Spielberg

11 de mai - sex

15h O Planeta dos Macacos Franklin J. Schaffner
17h Starman – O Homem das Estrelas John Carpenter
19h A Máquina do Tempo George Pal

Sessão comentada com o pesquisador Vasco Py Siegmann

12 de mai - sáb

15h Guerra dos Mundos Byron Haskin
17h A Viagem Extraordinária Eric Lange, Serge Bromberg
19h Guerra nas Estrelas George Lucas

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244
e-mail: imprensa@santander.com.br
www.santanderuniversidades.com.br
www.santander.com.br
twitter.com/santander.br

MEMBER OF
**Dow Jones
Sustainability Indices**
In Collaboration with RobecoSAM





13 de mai - dom

15h Starman – O Homem das Estrelas John Carpenter

17h Viagem Fantástica Richard Fleischer

19h Jornada nas Estrelas – O Filme Robert Wise

15 de mai - ter

15h A Máquina do Tempo George Pal

17h Guerra dos Mundos Byron Haskin

19h 2001 – Uma Odisseia no Espaço Stanley Kubrick

16 de mai - qua

15h Viagem Fantástica Richard Fleischer

17h Starman – O Homem das Estrelas John Carpenter

19h Contatos Imediatos de Terceiro Grau Steven Spielberg

17 de mai - qui

15h Guerra nas Estrelas George Lucas

17h A Viagem Extraordinária Eric Lange, Serge Bromberg

19h O Planeta dos Macacos Franklin J. Schaffner

Sessão comentada com o pesquisador Marcelo Severo

18 de mai - sex

15h Guerra dos Mundos Byron Haskin

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br

MEMBER OF
**Dow Jones
Sustainability Indices**
In Collaboration with RobecoSAM



FTSE4Good



17h A Máquina do Tempo George Pal

19h Jornada nas Estrelas – O Filme Robert Wise

19 de mai - sáb

17h 2001 – Uma Odisseia no Espaço Stanley Kubrick

Sessão comentada com o jornalista e crítico de cinema Roger Lerina

22 de mai - ter

15h Guerra nas Estrelas George Lucas

17h Guerra dos Mundos Byron Haskin

19h A Viagem Extraordinária Eric Lange, Serge Bromberg

23 de mai - qua

15h O Planeta dos Macacos Franklin J. Schaffner

17h A Máquina do Tempo George Pal

19h Jornada nas Estrelas – O Filme Robert Wise

24 de mai - qui

15h Viagem Fantástica Richard Fleischer

17h Starman – O Homem das Estrelas John Carpenter

19h Contatos Imediatos de Terceiro Grau Steven Spielberg

25 de mai - sex

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br

MEMBER OF
**Dow Jones
Sustainability Indices**
In Collaboration with RobecoSAM



FTSE4Good



15h **A Viagem Extraordinária** Eric Lange, Serge Bromberg

17h **O Planeta dos Macacos** Franklin J. Schaffner

19h **2001 – Uma Odisseia no Espaço** Stanley Kubrick

26 de mai - sáb

17h **Guerra dos Mundos** Byron Haskin

19h **Jornada nas Estrelas – O Filme** Robert Wise

27 de mai - dom

15h **A Máquina do Tempo** George Pal

17h **Guerra nas Estrelas** George Lucas

19h **O Planeta dos Macacos** Franklin J. Schaffner

29 de mai - ter

15h **Starman – O Homem das Estrelas** John Carpenter

17h **Viagem Fantástica** Richard Fleischer

19h **Contatos Imediatos de Terceiro Grau** Steven Spielberg

30 de mai - qua

15h **Guerra dos Mundos** Byron Haskin

17h **O Planeta dos Macacos** Franklin J. Schaffner

19h **2001 – Uma Odisseia no Espaço** Stanley Kubrick

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br



31 de mai - qui

FERIADO

DOCUMENTÁRIO GAÚCHOS

ARMINDA LOPES: A ESTÉTICA ALÉM DA DOR

Brasil, 2016, cor, 75 min

A artista plástica Arminda Lopes conta como decidiu se tornar escultora, vencendo preconceitos e obstáculos para conquistar reconhecimento de seu trabalho, assim como prêmio nacionais e internacionais. Depoimentos de críticos, curadores e familiares revelam o mundo mágico da artista.

D, R: Luzimar Stricher. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Não.

Sessão comentada – 9 de maio – 19h

Luzimar Stricher – Psicanalista e documentarista, há 20 anos produz cinebiografias de grandes nomes da literatura brasileira, como Mario Quintana e Erico Verissimo. O documentário Arminda Lopes: A Estética Além da Cor é seu primeiro filme sobre artes plásticas.

Arminda Lopes – Artista plástica gaúcha que se dedica à escultura com foco na figura feminina. Na última década, dedicou-se à série de esculturas de bronze batizada *A Estética da Dor*. Foi condecorada com a *Medalha Vermeil*, da Sociedade Acadêmica de Artes, Ciências e Letras de Paris, e é membro da Academia Brasileira de Belas Artes (RJ).

CIDADES FANTASMAS

Brasil, 2017, cor, 71 min

Deserto chileno, Amazônia brasileira, Andes colombianos e Pampa argentino. Quatro destinos na América Latina revisitados através de fragmentos de memórias, reconstruídas a partir de escombros. A história de cidades que antes foram prósperas e abrigaram populações inteiras, mas hoje estão abandonadas e consumidas pelo tempo.

D: Tyrell Spencer. **R:** André Luís Garcia, Carolina Silvestrin, Guilherme Soares Zanella. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Não.

Sessão comentada – 4 de maio – 19h

Tyrell Spencer – Diretor e finalizador de cinema, que também atua no mercado publicitário. Formado em Realização Audiovisual pela Unisinos, dirigiu quatro curtas. Fez sua estreia em longas com *Cidades Fantomas*, que venceu a competição nacional do festival de documentários *É Tudo Verdade*.

PRA FICAR NA HISTÓRIA

Brasil, 2018, cor, 70 min

O veterinário Luiz Fitarelli é um homem apaixonado pela sua história. Neto de italianos, desde cedo passou a colecionar objetos sobre a imigração italiana, com os quais construiu uma vila do final do

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br

século 19 – um autêntico museu a céu aberto. Este documentário leva Fitarelli para a Itália em busca das suas origens e discute a importância de se preservar a memória.

D: Boca Migotto. **R:** Alfredo Barros, Boca Migotto. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Não.

Sessão comentada – 5 de maio – 19h

Boca Migotto – Cineasta e roteirista gaúcho. Doutorando em Comunicação pela UFRGS, é professor no Curso de Realização Audiovisual da Unisinos. Dirigiu vários trabalhos para cinema e televisão. Seu filme anterior, o documentário *Filme Sobre um Bom Fim*, foi um dos campeões de bilheteria do Cine Santander Cultural.

MOSTRA CLÁSSICOS DA FICÇÃO CIENTÍFICA

2001 - UMA ODISSEIA NO ESPAÇO

2001: A Space Odyssey, Reino Unido, Estados Unidos, 1968, cor, 149 min

No futuro, um grupo de astronautas é enviado para uma misteriosa missão: investigar uma imponente estrutura em forma de monólito que estaria ligada à aurora da humanidade. Mas o computador de bordo enlouquece e inicia um tenso confronto entre homem e máquina.

D: Stanley Kubrick. **R:** Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke. **E:** Keir Dullea, Gary Lockwood, Douglas Rain. **G:** Ficção Científica. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 19 de maio – 17h

Roger Lerina – Jornalista e crítico de cinema, integrante da Abraccine (Associação Brasileira de Críticos de Cinema). Editou de 1999 a 2017 a coluna Contracapa, publicada no Segundo Caderno do jornal Zero Hora. Atua como repórter e crítico de cinema no Canal Brasil.

CONTATOS IMEDIATOS DE TERCEIRO GRAU

Close Encounters of the Third Kind, Estados Unidos, 1977, cor, 117 min

Roy Neary é um homem comum que tem um contato imediato de terceiro grau, testemunhando a presença de extraterrestres. Após o evento que mudou a sua vida, ele fica obcecado pela imagem de uma montanha e tenta descobrir o que ela representa, partindo numa jornada para àquela que pode ser a primeira visita de alienígenas à Terra.

D, R: Steven Spielberg. **E:** Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr. **G:** Ficção Científica. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

GUERRA DOS MUNDOS

The War of the Worlds, Estados Unidos, 1953, cor, 85 min

Primeira versão para o cinema do romance de H.G. Wells. Estranhos meteoros caem em vários locais da Terra, e o que parecia um fenômeno astrológico se revela uma invasão do planeta Marte. Com modernas naves espaciais, os marcianos devastam países inteiros enquanto um cientista corre contra o tempo para encontrar seu ponto fraco.

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br

D: Byron Haskin **R:** Barré Lyndon. **E:** Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne. **G:** Ficção Científica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

GUERRA NAS ESTRELAS

Star Wars: Episode IV – A New Hope, Estados Unidos, 1977, cor, 120 min

Há muito tempo, numa galáxia muito, muito distante, o Império domina a galáxia com punho de ferro. Mas um pequeno grupo de resistência conseguiu os planos da mais poderosa arma inimiga, a Estrela da Morte. O jovem Luke Skywalker acaba se envolvendo na luta que pode representar a queda do Império. *Será exibida a versão original do filme, sem alterações digitais, em DVD.*

D, R: George Lucas. **E:** Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. **G:** Aventura/Ficção Científica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

JORNADA NAS ESTRELAS – O FILME

Star Trek: The Motion Picture, Estados Unidos, 1979, cor, 132 min

A primeira aventura para o cinema baseada na clássica série de TV. Uma força alienígena de poder e tamanho descomuns se aproxima da Terra, destruindo tudo em seu caminho. A única nave que pode enfrentar esta ameaça é a U.S.S. Enterprise, comandada pelo lendário comandante James T. Kirk e sua corajosa tripulação.

D: Robert Wise. **R:** Gene Roddenberry, Harold Livingston, Alan Dean Foster. **E:** William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley. **G:** Aventura/Ficção Científica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

A MÁQUINA DO TEMPO

The Time Machine, Estados Unidos, 1960, cor, 103 min

Um cientista do final do século 19 constrói uma máquina do tempo, com a qual viaja para o futuro distante e descobre que a raça humana está dividida em duas tribos: na superfície do planeta o povo é dócil e pacífico, mas nos subterrâneos vive uma violenta raça de criaturas mutantes. Baseado no clássico romance de H.G Wells.

D: George Pal. **R:** David Duncan. **E:** Rod Taylor, Alan Young, Yvette Mimieux. **G:** Aventura/Ficção Científica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Sessão comentada – 11 de maio – 19h

Vasco Py Siegmann – Pesquisador de literatura fantástica e bacharelado em Letras pela UFRGS. Passou a infância na companhia dos livros, trabalhou como designer gráfico por anos e foi diretor de arte do *Fantaspoo – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre*.

O PLANETA DOS MACACOS

Planet of the Apes, Estados Unidos, 1968, cor, 112 min

O foguete que leva quatro astronautas em missão científica colide na aterrissagem em um planeta distante. Os sobreviventes descobrem que o local é governado por macacos inteligentes, que escravizam a raça humana. Taylor, um dos astronautas, é adotado por um casal de chimpanzés cientistas e investiga a verdade sobre aquele estranho mundo.

D: Franklin J. Schaffner. **R:** Michael Wilson, Rod Serling. **E:** Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter. **G:** Aventura/Ficção Científica. **CI:** Livre. **L:** Sim.

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244
e-mail: imprensa@santander.com.br
www.santanderuniversidades.com.br
www.santander.com.br
twitter.com/santander.br

Sessão comentada – 17 de maio – 19h

Marcelo Severo – Escreve para fanzines sobre cinema, quadrinhos e rock'n'roll desde os anos 1990. Apresentou diversos cursos e oficinas no Fantaspoa – Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto Alegre, sempre relacionados à ficção científica e ao cinema fantástico.

STARMAN – O HOMEM DAS ESTRELAS

Starman, Estados Unidos, 1984, cor, 115 min

Um inocente ser alienígena tem sua espaçonave abatida enquanto sobrevoa a Terra. Ele chega à isolada casa de Jenny, uma jovem viúva, e clona o corpo de seu falecido marido. Com a ajuda da garota, o Homem das Estrelas tenta chegar ao Arizona, onde será resgatado por sua nave-mãe, mas agentes do governo também querem o extraterrestre – vivo ou morto.

D: John Carpenter. **R:** Bruce A. Evans, Raynold Gideon, Dean Riesner. **E:** Jeff Bridges, Karen Allen, Charles Martin Smith. **G:** Ficção Científica/Drama. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

A VIAGEM EXTRAORDINÁRIA

Le Voyage Extraordinaire, França, 2011, cor/P&B, 60 min

Um incrível documentário sobre *Viagem à Lua*, um dos primeiros filmes de ficção científica da história, dirigido pelo francês Georges Méliès em 1902, destacando a história da obra, sua importância e restauração. Antes do filme será exibido o próprio *Viagem à Lua* (1902, 12 minutos), em versão recentemente restaurada.

D, R: Serge Bromberg, Eric Lange. **E:** Michel Gondry, Jean-Pierre Jeunet, Costa-Gavras. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

VIAGEM FANTÁSTICA

Fantastic Voyage, Estados Unidos, 1966, cor, 100 min

Uma incrível ficção científica que leva seus protagonistas a uma viagem pelo espaço “interior” ao invés do exterior. Uma equipe de cientistas é miniaturizada e injetada na corrente sanguínea de um homem. O objetivo da missão é navegar através do corpo humano em direção ao cérebro, para a realização de uma delicada operação que pode salvar a vida de um importante cientista.

D: Richard Fleischer. **R:** Harry Kleiner, David Duncan. **E:** Stephen Boyd, Raquel Welch, Donald Pleasence. **G:** Aventura/Ficção Científica. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

CURSOS XIV FANTASPOA NO SANTANDER CULTURAL

A Prana Filmes, em parceria com Santander Cultural, Fantaspoa e Ministério da Cultura, realiza dois cursos gratuitos durante o Fantaspoa. As inscrições serão por ordem de chegada, meia hora antes de cada curso.

Workshop de Ferramentas Práticas para a Criação de Roteiros com Pedro Rivero

Dia 20 de maio, das 14h30h às 18h30h, na sala de cinema

Preparar um roteiro é como preparar um coquetel: é preciso saber quanto utilizar de cada ingrediente, pois nosso paladar reconhecerá em seguida como foi feita a combinação. Ao longo de quatro horas, o

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br



premiado diretor, produtor e roteirista espanhol Pedro Rivero dará dicas de roteirização e apresentará as ferramentas necessárias para a construção de um roteiro.

Workshop de Redação e Análise Crítica, com Diego Farone

Dia 26 de maio, das 11 às 16h30, na sala de cinema

O crítico de cinema e jornalista uruguaio exemplificará tendências, lugares comuns e vícios do cinema atual por meio da análise de fragmentos de filmes, mostrando também que os gêneros cinematográficos como horror, ficção científica e fantasia são frequentemente carregados de elementos históricos, ideológicos e até políticos, que podem ser descobertos quando os filmes são examinados abaixo da superfície.

Workshop “O Ofício do Ator Cinematográfico”, com Elina Löwensohn

Dia 3 de junho, das 14 às 18h, na sala multi-uso

A renomada atriz romena que já trabalhou com alguns dos mais elogiados diretores da atualidade (como Michael Almereyda, Hal Hartley, Jean-Pierre Jeunet e Steven Spielberg) irá falar sobre as particularidades da interpretação cinematográfica, a fim de aprimorar o trabalho do ator utilizando exemplos de sua própria carreira.

INGRESSOS

R\$ 10,00 (3 a 9 de maio)

Preço único especial: R\$ 4,00 (10 a 30 de maio)

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Compre com antecedência seu ingresso pelo site <http://santander.eventicket.com.br/>

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Mariele Duran

Coordenadora Institucional Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028

Porto Alegre | RS | 90010-191

mduran@santander.com.br

51 3287.5801 | 51 9 9189.8847

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116/2623/5157/7366/5244

e-mail: imprensa@santander.com.br

www.santanderuniversidades.com.br

www.santander.com.br

twitter.com/santander.br

