

---

## Nota de Imprensa

---

### **Santander divulga as últimas atrações musicais do ano no Museu do Estado de Pernambuco**

**Recife, 31 de outubro de 2017** – Na reta final de 2017, o MEPE recebe seis shows que marcam o projeto *Ouvindo e Fazendo Música*, uma iniciativa do Santander. O cantor e compositor **Jr. Black** abre a programação, dia 4 de novembro, com sua música negra americana e referências do samba. O grupo **Tambor da Terra**, formado por músicos pernambucanos sobe ao palco dia 11, com influências de matriz africana, afro-brasileira, latina e regional. O **Quarteto Variante**, composto por alunos do Curso de Música da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE é atração erudita do dia 18. O duo de violões de 8 e 7 cordas de **Rubem França e Renan Melo** trazem a música instrumental dos grandes mestres da música Brasileira, dia 25. Em dezembro, **Bruna Mendez** apresenta o seu gingado num show que mescla as influências da MPB, bossa nova, samba, baião e rock, dia 2. O **Quarteto de Cordas Eli-Eri** encerra agenda do ano, dia 9, com um concerto criado especialmente para ocasião. Vale destacar que o Museu do Estado de Pernambuco oferece acesso gratuito para quem participa do programa musical.

**JR. BLACK** – Fã da música negra americana e do samba, Jr. Black, natural da cidade de Garanhuns, é cantor e compositor. Foi vocalista da banda recifense *Negroove*, de 2001 a 2007, lançou no final de outubro o disco *Vende-se*, um disco confessional, essencialmente urbano, com letras calcadas em narrativas quase cinematográficas que contam as glórias, epifanias e tragédias de um artista em uma cidade que está em um eterno processo de destruição e reconstrução, guiado por ideais ultrapassados de “progresso” e por relações muitas vezes promíscuas entre o público e o privado - onde tudo parece estar à venda -, que vão de certa forma moldando as experiências de seus habitantes.

**TAMBOR DA TERRA** - Fundado em 2012, em Olinda, o grupo Tambor da Terra é formado por músicos pernambucanos que possuem o gosto pela música africana, afro-brasileira, latina e regional. O grupo tem a intenção de mostrar a boa música instrumental e cantada, através de performances musicais e oficinas dinâmicas. Tendo sua base formada por ritmos africanos, criando assim uma nova realidade musical sem esquecer-se da importância de nossas raízes vindas da África e da diversidade cultural de nosso povo pernambucano. O resultado é uma música dançante, efervescente, popular, refinada, atualmente universal e de identidade própria.

**QUARTETO VARIANTE** - Formado por alunos do Curso de Música da UFPE, desde 2014 vem atuando na cena musical erudita de Pernambuco. Kedma Johnson (violino 1), Jade Martins (violino 2), Alexandro Castro (viola) e Herlane Franciele (violoncelo), sob orientação acadêmica do Professor Pedro Huff. No show apresentam um repertório variado, em que mostram todas as habilidades de suas formações acadêmicas, além das atuações em orquestras e grupos de câmara de Pernambuco.

**RUBEM FRANÇA E RENAN MELO** - Duo de violões de 8 e 7 cordas que vem trabalhando a música instrumental pernambucana e os grandes mestres da música brasileira. Renan Melo,



violonista, compositor e arranjador, já acompanhou artistas como Mozart Vieira, Luciano Magno, Marco César entre outros nomes da música pernambucana. Rubem França, violonista, arranjador e compositor, foi componente da *Orquestra Retratos*, ao lado de grandes músicos e sobre a direção musical do Maestro Marco César e acompanhou artistas de referências da música brasileira como Maestro Spok, Caca Malaquias, Antônio Carlos Nóbrega, Zeze Mota, Zélia Duncan, Wilson das Neves, Rita Ribeiro e outros.

**BRUNA MENDEZ** - De Goiânia, Bruna divide seu tempo entre a música e os trabalhos com Publicidade e Propaganda. Recentemente Bruna participou da ocupação Pulso, numa equipe de 30 músicos e produtores em São Paulo. Antes disso, produziu o EP *Pra Ela*, com seis faixas que mesclam as influências que a artista buscou na MPB, bossa nova, samba, baião e rock. Em *O Mesmo Mar Que Nega a Terra Cede à Sua Calma*, Bruna vai além: a artista pega todas suas referências embaladas nos últimos anos, joga num caldeirão sonoro, tempera com a água salgada de Adriano Cintra e o resultado é um mar de sensações.

**QUARTETO ELI-ERI** - O Quarteto de Cordas Eli-Eri é formado por jovens músicos que vem se destacando no cenário musical brasileiro. O grupo nasceu no ano de 2015 e já desenvolve uma agenda de concertos bastante interessante. Se apresentou no *X Festival de Música de Santa Catarina - FEMUSC*; na série Domingos de Câmara que acontece na Universidade Federal da Paraíba; participou também da programação do *XII Virtuosi Brasil*. Foi o quarteto jovem residente da *IV Semana Internacional da Música de câmara do Rio de Janeiro* tendo aulas com o Arianna String Quartet; e recentemente passou para quarteto residente da OSUFPB (Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba) na temporada de 2018. Sua formação conta com os violinistas Rodrigo Eloy, Thiago Formiga, Paulo França e o violoncelista Leonardo Semensatto.

DIA	SEMANA	HORA	ATRAÇÃO	INGRESSO
04/11	SABADO	17H	JR. BLACK	R\$6,00 / R\$3,00
11/11	SABADO	17H	TAMBOR DA TERRA	R\$6,00 / R\$3,00
18/11	SABADO	17H	QUARTETO VARIANTE	R\$6,00 / R\$3,00
25/11	SABADO	17H	RUBEM FRANÇA E RENAN MELO	R\$6,00 / R\$3,00
02/12	SABADO	17H	BRUNA MENDEZ	R\$ 6,00 / R\$ 3,00
09/12	SABADO	17H	QUARTETO ELI-ERI	R\$ 6,00 / R\$ 3,00

**Santander apresenta o Projeto Ouvindo e Fazendo Música**

Museu do Estado de Pernambuco - MEPE

Av. Rui Barbosa, 960 - Graças, Recife - PE, 52050-000 | (81) 3184-3174



**Mariele Duran**  
**Coordenadora Institucional Santander Cultural**  
Rua Sete de Setembro, 1028  
Porto Alegre | RS | 90010-191  
[mduran@santander.com.br](mailto:mduran@santander.com.br)  
51 3287.5801 | 51 9 9189.8847

**Relações com a Imprensa**  
(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 /5244  
**E-mail:** imprensa@santander.com.br