
Nota de Imprensa

Em junho, Cine Santander Cultural apresenta cinema europeu e nacional, humor e existencialismo

Especiais Monty Python – Seis Décadas de Humor, Festival de Cinema Europeu e Trilogia da Vida Real estão na programação.

Porto Alegre, 31 de maio de 2017 – A partir do dia 6 de junho, próxima terça-feira, o Cine Santander Cultural exibe a mostra exclusiva **Monty Python – Seis Décadas de Humor**, que reúne a maior parte do trabalho do famoso grupo humorístico inglês no cinema: seus quatro longas-metragens, três filmes dirigidos pelo ex-integrante Terry Gilliam e impregnados do humor caótico do grupo, e o registro ao vivo da primeira reunião dos Pythons em décadas. A mostra ocorre até 14/6 com valor único de R\$ 4,00.

Logo depois, de 16 a 21 de junho, a **Semana da Europa 2017**, que é realizada em diversas cidades do Brasil, traz para o Santander Cultural o **Festival de Cinema Europeu**, composto por 15 filmes com a temática *Mulheres em Cena* – cada título proveniente de um país europeu diferente, e todos em exibições únicas.

O mês termina com a exibição exclusiva em Porto Alegre da **Trilogia da Vida Real**, um projeto nacional capitaneado pelo diretor Edu Felistoque: são três filmes com histórias independentes, mas que dialogam entre si, envolvendo policiais de São Paulo atormentados pelos seus demônios internos.

MONTY PYTHON – SEIS DÉCADAS DE HUMOR

6 de jun - ter

15h E Agora Para Algo Completamente Diferente Ian MacNaughton

17h Monty Python em Busca do Cálice Sagrado Terry Gilliam, Terry Jones

19h Jabberwocky – Um Herói por Acaso Terry Gilliam

7 de jun - qua

15h A Vida de Brian Terry Jones

17h O Sentido da Vida Terry Jones, Terry Gilliam

19h As Aventuras do Barão de Münchhausen Terry Gilliam

8 de jun - qui

15h Not the Messiah – Ao Vivo em Londres Aubrey Powell

17h Jabberwocky – Um Herói por Acaso Terry Gilliam

19h Brazil – O Filme Terry Gilliam

9 de jun - sex

15h **O Sentido da Vida** Terry Jones, Terry Gilliam
17h **E Agora Para Algo Completamente Diferente** Ian MacNaughton
19h **Monty Python em Busca do Cálice Sagrado** Terry Gilliam, Terry Jones

10 de ju - sáb

15h **As Aventuras do Barão de Münchhausen** Terry Gilliam
17h **Not the Messiah – Ao Vivo em Londres** Aubrey Powell
19h **A Vida de Brian** Terry Jones

11 de jun - dom

15h **Monty Python em Busca do Cálice Sagrado** Terry Gilliam, Terry Jones
17h **Jabberwocky – Um Herói por Acaso** Terry Gilliam
19h **Brazil – O Filme** Terry Gilliam

13de jun - ter

15h **Not the Messiah – Ao Vivo em Londres** Aubrey Powell
17h **As Aventuras do Barão de Münchhausen** Terry Gilliam
19h **E Agora Para Algo Completamente Diferente** Ian MacNaughton

14 de jun - qua

15h **A Vida de Brian** Terry Jones
17h **Monty Python em Busca do Cálice Sagrado** Terry Gilliam, Terry Jones
19h **O Sentido da Vida** Terry Jones, Terry Gilliam

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

16 de jun - sex

15h **Hannah Arendt** Margarethe von Trotta
17h **Mamãe e Outras Figuras da Família** Ibolya Fekete
19h **Nossa Estrangeira** Sarah Bouyain

17 de jun - sáb

15h **Marie Krøyer** Bille August
17h **A Excêntrica Família de Antônia** Marleen Gorris
19h **Os Sonhados** Ruth Beckermann

18 de jun - dom

15h **O Caminho de Halima** Arsen A. Ostojic
17h **O Primeiro Cargo** Giorgia Cecere
19h **Belleville Baby** Mia Engberg

20 de jun - ter

15h **Tigres na Cidade** Juraj Krasnohorsky
17h **Marcela** Helena Trestíková
19h **Amália – O Filme** Carlos Coelho da Silva

21 de jun - qua

15h O Menino na Ponte Petros Charalambous

17h Pânico Barbara Zemljic

19h De Sua Janela à Minha Paula Ortiz

TRILOGIA DA VIDA REAL

22 e 23 de jun – qui e sex

15h Insubordinados Edu Felistoque

17h Toro Edu Felistoque

19h Hector Edu Felistoque

24 e 25 de jun – sáb e dom

15h Toro Edu Felistoque

17h Hector Edu Felistoque

19h Insubordinados Edu Felistoque

27 e 28 de jun – ter e qua

15h Hector Edu Felistoque

17h Insubordinados Edu Felistoque

19h Toro Edu Felistoque

TRILOGIA DA VIDA REAL

INSUBORDINADOS

Brasil, 2014, P&B, 72 min

Janete passa seu tempo num hospital acompanhando a internação do pai, um coronel aposentado da Polícia Militar. Ela ocupa as horas ociosas escrevendo seu primeiro romance, e aos poucos as pessoas que ela conhece em sua monótona rotina ganham vida nas páginas do livro em formação.

D: Edu Felistoque. **R:** Sílvia Lourenço. **E:** Sílvia Lourenço, Rodrigo Brassoloto, Ronaldo Lampi. **G:** Drama. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

TORO

Brasil, 2016, cor, 83 min

Carlão é um ex-policial que foi expulso da corporação e passou a trabalhar como taxista, além de participar de combates de vale-tudo num bar, onde é conhecido como Toro. Quando colegas de profissão começam a ser assassinados, ele acaba se envolvendo com a jornalista que investiga os crimes.

D: Edu Felistoque. **R:** Júlio Meloni. **E:** Rodrigo Brassoloto, Naruna Costa, Priscilla Alpha. **G:** Drama / Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

HECTOR

Brasil, 2016, cor, 86 min

Hector já foi um violento inspetor da Polícia Civil de São Paulo, que estava investigando uma série de assassinatos, mas o vício destruiu sua carreira e seu casamento. Depois de anos no fundo do poço, ele torna-se evangélico e busca a redenção na fé. Só que o passado volta para assombrá-lo.

D: Edu Felistoque. **R:** Júlio Meloni. **E:** Sergio Cavalcante, Eucir de Sousa, Gabriela Veiga. **G:** Drama. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

MONTY PYTHON – SEIS DÉCADAS DE HUMOR

E AGORA PARA ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE

And Now for Something Completely Different, Reino Unido, 1971, cor, 88 min

Em sua primeira produção para o cinema, o grupo Monty Python reencenou alguns dos melhores esquetes do seu programa de TV, *Monty Python's Flying Circus*. Entre piadas mortais, cursos de autodefesa contra frutas e programas de TV que chantageiam pessoas, esta antologia traz o melhor do humor nonsense dos comediantes ingleses.

D: Ian MacNaughton. **R:** Monty Python. **E:** Monty Python, Carol Cleveland, Connie Booth. **G:** Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

MONTY PYTHON EM BUSCA DO CÁLICE SAGRADO

Monty Python and the Holy Grail, Reino Unido, 1975, cor, 91 min

Na Idade Média, o Rei Arthur sai à procura de cavaleiros que o acompanhem em uma jornada histórica: a busca pelo Santo Graal. Aparecem então Sir Lancelot, o Bravo; Sir Robin, o Não-Tão-Bravo-Quanto-Sir-Lancelot, e Sir Galahad, o Puro, entre outros personagens surreais.

D: Terry Gilliam, Terry Jones. **R:** Monty Python. **E:** Monty Python, Neil Innes, Carol Cleveland. **G:** Comédia. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

JABBERWOCKY – UM HERÓI POR ACASO

Jabberwocky, Reino Unido, 1977, cor, 105 min

Dennis é um camponês em busca de uma vida melhor num reino que vem sendo aterrorizado por um terrível dragão chamado Jabberwocky. Devido a uma série de trapalhadas, o jovem acaba se tornando escudeiro do cavaleiro designado para combater o monstro. Baseado em poema de Lewis Carroll.

D: Terry Gilliam. **R:** Charles Alverson, Terry Gilliam. **E:** Michael Palin, Max Wall, Deborah Fallender. **G:** Comédia. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

A VIDA DE BRIAN

Life of Brian, Reino Unido, 1979, cor, 94 min

Brian nasce na manjedoura vizinha àquela onde, na mesma noite, nasceu Jesus Cristo. Tempos depois, na Judéia do ano 33 d.C., ele será confundido com o Messias por causa de uma série de eventos ridículos. Incapaz de livrar-se da fama, acaba tornando-se líder de um movimento religioso sem querer.

D: Terry Jones. **R:** Monty Python. **E:** Monty Python, Sue Jones-Davies, Charles McKeown. **G:** Comédia. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

O SENTIDO DA VIDA

The Meaning of Life, Reino Unido, 1983, cor, 112 min

As etapas da vida são implacavelmente satirizadas pelo grupo inglês neste longa-metragem em episódios, que cobre a trajetória do ser humano ao nascer, crescer, na velhice e finalmente na morte – uma desculpa para ver o lado irônico da medicina, da igreja, da carreira militar e da educação sexual, entre outros temas polêmicos.

D: Terry Gilliam, Terry Jones. **R:** Monty Python. **E:** Monty Python, Carol Cleveland, Simon Jones. **G:** Comédia. **CI:** 18 anos. **L:** Sim.

BRAZIL – O FILME

Brazil, Reino Unido, 1985, cor, 132 min

Num Estado totalitário do futuro, dominado pela burocracia e pelos computadores, o funcionário público Sam Lowry apaixona-se por Jill, uma bela garota que é suspeita de participar de um grupo terrorista – o que põe em risco não apenas o futuro de Sam na sociedade, mas também sua própria vida.

D: Terry Gilliam. **R:** Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles McKeown. **E:** Jonathan Pryce, Katherine Helmond, Robert De Niro, Michael Palin. **G:** Comédia / Ficção Científica. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

AS AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHAUSEN

The Adventures of Baron Munchausen, Reino Unido, Itália, 1988, cor, 126 min

Conhecido como “o maior mentiroso de todos os tempos”, o Barão de Münchhausen narra a incrédulos ouvintes as suas fantásticas aventuras, enquanto tenta escapar da morte, reencontrar seus amigos superpoderosos e salvar a cidade do ataque dos turcos.

D: Terry Gilliam. **R:** Terry Gilliam, Charles McKeown. **E:** John Neville, Eric Idle, Uma Thurman, Oliver Reed. **G:** Fantasia / Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

NOT THE MESSIAH – AO VIVO EM LONDRES

Not the Messiah: He's a Very Naughty Boy, Reino Unido, 2010, cor, 92 min

Em 2009, os membros remanescentes do Monty Python reuniram-se após muitos anos para um espetáculo musical ao vivo, inspirado num dos seus grandes sucessos: *A Vida de Brian*. O show combina o inesquecível humor do filme com a grandeza pomposa de uma orquestra sinfônica.

D: Aubrey Powell. **R:** Eric Idle, John Du Prez. **E:** Monty Python, Carol Cleveland, Shannon Mercer. **G:** Musical / Comédia. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU

AMÁLIA - O FILME

Amália, Portugal, 2008, cor, 127 min

A história da lendária cantora Amália Rodrigues, uma das mais emblemáticas fadistas de Portugal devido ao seu violão acústico e sua voz inigualável.

D: Carlos Coelho da Silva. **R:** Pedro Marta Santos, João Tordo. **E:** Sandra Barata Belo, Carla Chambel, Ricardo Carriço. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

BELEVILLE BABY

Belleville Baby, Suécia, 2013, cor, 75 min

Um amante do passado liga para uma diretora de cinema e diz que passou vários anos preso. Ela lembra de quando se encontraram em Paris, dos tumultos e do gato que ele deu para ela. Ela também lembra que um dia ele desapareceu.

D: Mia Engberg. **E:** Olivier Desautel. **G:** Drama. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

O CAMINHO DE HALIMA

Halimin Put, Croácia, Eslovênia, Bósnia, 2012, cor, 93 min

A trágica e inspiradora história da muçulmana Halima, que tenta, sem sucesso, encontrar os restos mortais de seu filho morto na Guerra da Bósnia, e enterrado em uma de muitas sepulturas coletivas.

D: Arsen A. Ostojic. **R:** Fedja Iovic. **E:** Alma Prica, Olga Pakalovic, Mijo Jurisic. **G:** Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

DE SUA JANELA À MINHA

De tu Ventana a la Mía, Espanha, 2011, cor, 98 min

Os dias de Violeta, Inês e Luisa transcorrem em aparente placidez do outro lado da janela. Os campos, as montanhas e as ruas de uma velha cidade são os lugares onde se passam suas vidas, sutilmente peneiradas pela luz e pela beleza das lembranças.

D, R: Paula Ortiz. **E:** Maribel Verdú, Leticia Dolera, Luisa Gavasa. **G:** Drama. **CI:** Livre **L:** Sim.

A EXCÊNTRICA FAMÍLIA DE ANTÔNIA

Antonia, Holanda, Bélgica, Reino Unido, França, 1995, cor, 102 min

Comandada por Antônia, a saga de uma família atravessa três gerações, falando de força, de beleza e de escolhas que desafiam o tempo. Nesse universo conhecemos curiosos personagens, como o filósofo pessimista, a avó louca e o padre herege.

D, R: Marleen Gorris. **E:** Willeke van Ammelrooy, Jan Decleir, Veerle van Overloop. **G:** Comédia / Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

HANNA ARENDT

Hanna Arendt, Alemanha, 2012, cor, 100 min

Biografia da filósofa Hanna Arendt (1906-1975), com destaque para sua observação e análise do processo de Adolf Eichmann em Jerusalém.

D: Margarethe von Trotta. **R:** Pamela Katz, Margarethe von Trotta. **E:** Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

MAMÃE E OUTRAS FIGURAÇAS DA NOSSA FAMÍLIA

Anyámés más Futóbolondok a Családból, Hungria, 2015, cor, 108 min

O filme apresenta a história de quatro gerações de mulheres ao longo do século 20. Apesar das constantes mudanças, a família é capaz de manter o bom humor, seguir forte e enfrentar qualquer desafio – o mundo muda, mas a família é para sempre.

D, R: Ibolya Fekete. **E:** Eszter Ónodi, Tibor Gáspár, Petra Hovanyecz. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

MARCELA

Marcela, República Tcheca, 2007, P&B, 80 min

Documentário que retrata a vida de uma cidadã tcheca ao longo de várias décadas, mostrando sua luta diária e as tragédias vividas.

D, R: Helena Trestíková. **G:** Documentário. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

MARIE KROYER

Marie Krøyer, Dinamarca, 2012, cor, 103 min

Marie vive um casamento infeliz com um famoso pintor. Além de artista, ela também é mãe e esposa e precisa lidar com a doença mental do marido. Cada vez mais sozinha e angustiada, decide tirar férias e se apaixona loucamente por um compositor sueco.

D: Bille August. **R:** Anastassia Arnold, Peter Asmussen. **E:** Birgitte Hjort Sørensen, Søren Sætter-Lassen, Sverrir Gudnason. **G:** Drama / Romance. **CI:** Livre. **L:** Sim.

O MENINO NA PONTE

To Agóri sti Géfyra, Chipre, 2016, cor, 85 min

Em uma aldeia aparentemente idílica, os dias de verão despreocupados de Socrates, um garoto de 12 anos, acabam abruptamente quando ele se encontra no centro de uma investigação de assassinato.

D: Petros Charalambous. **R:** Eve Makis, Stavros Pamballis. **E:** Kika Georgiou, Toni Dimitriou, Andreas C. Tselepos. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

NOSSA ESTRANGEIRA

Notre Etrangère, Burkina Fasso, França 2010, cor, 82 min

Morando em Paris, Amy retorna a Burkina Faso após a morte do pai. Procurando sua mãe, ela chega a uma cidade da qual não possui referências e passa a conviver com uma família que desconhece. Paralelamente, a burquinense Mariam procura por sua filha em Paris.

D: Sarah Bouyain. **R:** Sarah Bouyain, Gaëlle Macé. **E:** Dorylia Calmel, Assita Ouédraogo, Blandine Yaméogo. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

PÂNICO

Panika, Eslovênia, 2013, cor, 100 min

Vera está entediada e obcecada com a ideia de que nunca mais vai se apaixonar. Na procura pelo significado do amor, ao ler sua sorte na borra de café, descobre que vai encontrar o cara certo e mudar sua vida com um ardente caso de amor.

D, R: Barbara Zemljic. **E:** Janja Majzelj, Grega Zorc, Vladimir Vlaskalic. **G:** Drama / Comédia. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

O PRIMEIRO CARGO

Il Primo Incarico, Itália 2010, cor, 90 min

Em 1953, Nena precisa se afastar da família e do namorado para assumir seu primeiro cargo de professora do ensino fundamental. Lá encontra uma realidade hostil, quase arcaica, povoada por pessoas com as quais Nena parece não ter nada a compartilhar.

D: Giorgia Cecere. **R:** Giorgia Cecere, Pierpaolo Pirone, Li Xiang Yang. **E:** Isabella Ragonese, Francesco Chiarello, Alberto Boll. **G:** Drama. **CI:** Livre. **L:** Sim.

OS SONHADOS

Die Geträumten, Áustria, 2016, cor, 89 min

Dois jovens atores se conhecem em uma gravadora para ler cartas de Ingeborg Bachmann e de Paul Celan, dois dos escritores mais importantes do século 20. O tumulto de emoções próximas e distantes os cativam

D: Ruth Beckermann. **R:** Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Ina Hartwig, Ruth Beckermann. **E:** Anja Plaschg, Laurence Rupp. **G:** Drama / Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.



TIGRES NA CIDADE

Tigre v Meste, Eslováquia, República Checa 2012, cor, 85 min

Buscando retratar jovens adultos na faixa dos 30 anos que começam a ver a vida de forma séria, este filme é uma comédia mesclada com romance sobre protagonistas que tentam encontrar a felicidade.

D: Juraj Krasnohorsky. **R:** Juraj Krasnohorsky, Lucia Siposová. **E:** Kristina Tothova, Tomas Mastalir, Milan Ondřík. **G:** Comédia / Romance. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

SERVIÇO

Mostra Monty Python – Seis Décadas de Humor (6 a 14 de junho): ingresso único de R\$ 4,00
Programação regular: R\$ 10,00

Venda antecipada pelo site MyTicket e na bilheteria do Santander Cultural
Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.
Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br | www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

Não abre aos feriados

Santander – Relações com a Imprensa

Mariele Salgado Duran

(51) 3217-3401 | 9189-8847

E-mail: assessoria@marielesalgado.com.br

Relações com a Imprensa

(11) 3553-0116 / 2623 / 5157 / 7366 / 5244

E-mail: imprensa@santander.com.br