
Nota de Imprensa

Cine Santander Cultural tem programação especial sobre futebol

- *Programação começa dia 28 de maio com os títulos **Cracks de Nácar** (primeira exibição no Brasil) e **Futebol de Várzea** (estreia exclusiva em Porto Alegre).*
- *Até 7 de junho, a última sessão traz a mostra **Paixão e Agonia - O Futebol no Cinema Europeu e Sul-Americano**, com nove filmes.*
- *Entre os dias 10 e 22 de junho, Porto Alegre recebe itinerância do **Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol**, todo com entrada franca.*
- *Nicolas Philibert - O Mestre dos Documentários é tema de mostra com sete longas-metragens, de 24 de junho até 2 de julho.*

Porto Alegre, 23 de maio de 2014 – A partir de 28 de maio o Cine Santander Cultural traz uma série de filmes sobre futebol, para os aficionados e curiosos do esporte mais popular do País. Programação inicial é marcada pela parceria com o Instituto Goethe de Porto Alegre, que traz com exclusividade a mostra *Paixão e Agonia - O Futebol no Cinema Europeu e Sul-Americano*. São nove títulos dirigidos por cineastas de diferentes países, que abordam o fenômeno do futebol a partir dos mais diversos ângulos. A curadoria é da Berliner Fußballfilmfestival 11mm (11 mm - Festival de Filmes sobre Futebol de Berlim). As exibições são únicas, sempre às 19h, até 7 de junho.

Duas estreias acompanham a mostra citada nas sessões das 15h e 17h. *Cracks de Nácar*, documentário argentino sobre jogadores de futebol de botão, e *Futebol de Várzea*, sobre o fascinante universo dos jogadores não profissionais de São Paulo.

Entre os dias 10 e 22 de junho, é a vez de Porto Alegre receber a itinerância do *Cinefoot - Festival de Cinema de Futebol*, que em 2014 chega a sua quinta edição. São dez longas e onze curtas, sempre com entrada franca. Diversos filmes versam sobre a idolatrada dupla Grenal e foram filmados por expoentes do cinema gaúcho.

O mês ainda tem a mostra *Nicolas Philibert - O Mestre dos Documentários*. Sete longas-metragens do diretor francês, um dos mais expressivos documentaristas da atualidade.

**No dia 8 de junho, domingo, o Santander Cultural fecha para manutenção. Verifique no serviço os horários do Santander Cultural em junho.*

PAIXÃO E AGONIA – O FUTEBOL NO CINEMA EUROPEU E SUL-AMERICANO

28 de mai – qua

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br



15h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
17h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
19h **A Copa Perdida** Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni

29 de mai – qui

15h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
17h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
19h **Copa Vidigal** Luciano Vidigal

30 de mai – sex

15h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
17h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
19h **O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias** Cao Hamburger

31 de mai – sáb

15h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
17h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
19h **O Goleiro do Liverpool** Arild Andrese

1º de jun – dom

15h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
17h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
19h **Futebol é Deus** Ole Bendtzen

3 de jun – ter

15h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
17h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
19h **A Outra Final** Johan Kramer

4 de jun – qua

15h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
17h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
19h **Lições de um Sonho** Sebastian Grobler

5 de jun – qui

15h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
17h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
19h **66/67 – Acabou o Fairplay** Ludwig & Glaser

6 de jun – sex

15h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
17h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
19h **Os Rebeldes do Futebol** Gilles Perez, Gilles Rof

7 de jun – sáb

15h **Futebol de Várzea** Marc Dourdin
17h **Cracks de Nácar** Daniel Casabe, Edgardo Dieleke
19h **Mundialito** Sebastián Bednarik

CINEFOOT

10 de jun – ter

Santander Brasil
Relações com a Imprensa
Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br



15h **Inacreditável - A Batalha dos Aflitos** Beto Souza
17h **Gigante - Como o Inter Conquistou o Mundo** Gustavo Spolidoro
19h **Papão de 54** Alexandre Derlam

11 de jun – qua

15h **Dossiê 50: Comício a Favor dos Náufragos** Geneton Moraes Neto
17h **Grêm10X0** Beto Souza
19h **Inacreditável - A Batalha dos Aflitos** Beto Souza

13 de jun – sex

15h **Supremacia Vermelha** Fabiano de Souza
17h **João Saldanha** André Iki Siqueira, Beto Macedo
19h **Memórias do Chumbo** Lúcio de Castro

14 de jun – sáb

15h **Papão de 54** Alexandre Derlam
17h **Inacreditável - A Batalha dos Aflitos** Beto Souza
19h **Gigante - Como o Inter Conquistou o Mundo** Gustavo Spolidoro
Sessão comentada com o diretor, Gustavo Spolidoro

15 de jun – dom

15h **João Saldanha** André Iki Siqueira, Beto Macedo
17h **Supremacia Vermelha** Fabiano de Souza
19h **Geral do Grêmio** Juliano Kracker

18 de jun – qua

15h **João Saldanha** André Iki Siqueira, Beto Macedo
17h **Dossiê 50: Comício a Favor dos Náufragos** Geneton Moraes Neto
19h **Grêm10X0** Beto Souza

19 de jun – qui

15h **Gigante - Como o Inter Conquistou o Mundo** Gustavo Spolidoro
17h **Papão de 54** Alexandre Derlam
19h **Inacreditável - A Batalha dos Aflitos** Beto Souza

20 de jun – sex

15h **Memórias do Chumbo** Lúcio de Castro
17h **Geral do Grêmio** Juliano Kracker
19h **Supremacia Vermelha** Fabiano de Souza

21 de jun – sáb

15h **Geral do Grêmio** Juliano Kracker
17h **Papão de 54** Alexandre Derlam
19h **João Saldanha** André Iki Siqueira, Beto Macedo

22 de jun – dom

15h **Grêm10X0** Beto Souza
17h **Memórias do Chumbo** Lúcio de Castro
19h **Dossiê 50: Comício a Favor dos Náufragos** Geneton Moraes Neto

NICOLAS PHILIBERT – O MESTRE DOS DOCUMENTÁRIOS

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br



24 de jun – ter

- 15h **Um Animal, os Animais** Nicolas Philibert
17h **Ser e Ter** Nicolas Philibert
19h **O País dos Surdos** Nicolas Philibert

25 de jun – qua

- 15h **Nénette** Nicolas Philibert
17h **O Mínimo das Coisas** Nicolas Philibert
19h **De Volta à Normandia** Nicolas Philibert

26 de jun – qui

- 15h **O País dos Surdos** Nicolas Philibert
17h **Um Animal, os Animais** Nicolas Philibert
19h **A Cidade Louvre** Nicolas Philibert

27 de jun – sex

- 15h **A Cidade Louvre** Nicolas Philibert
17h **Nénette** Nicolas Philibert
19h **O Mínimo das Coisas** Nicolas Philibert

28 de jun – sáb

- 15h **Um Animal, os Animais** Nicolas Philibert
17h **Ser e Ter** Nicolas Philibert
19h **O País dos Surdos** Nicolas Philibert

Caso o Brasil se classifique para as oitavas de final em primeiro lugar, não haverá sessões

29 de jun – dom

- 15h **De Volta à Normandia** Nicolas Philibert
17h **A Cidade Louvre** Nicolas Philibert
19h **O Mínimo das Coisas** Nicolas Philibert

Caso o Brasil se classifique para as oitavas de final em segundo lugar, não haverá sessões

1º de jul – ter

- 15h **Ser e Ter** Nicolas Philibert
17h **De Volta à Normandia** Nicolas Philibert
19h **Nénette** Nicolas Philibert

2 de jul – qua

- 15h **A Cidade Louvre** Nicolas Philibert
17h **O País dos Surdos** Nicolas Philibert
19h **Um Animal, os Animais** Nicolas Philibert

Estreias exclusivas**CRACKS DE NÁCAR**

Argentina, 2011, digital, cor, 80 min



Conta a história de dois amigos jornalistas e a paixão deles pelo futebol de botão. No enredo, Rômulo Berruti e Alfredo Serra se preparam para enfrentar dois brasileiros em um duelo.

D, R: Daniel Casabé, Edgardo Dieleke. **F:** Alejandro Petrecco. **M:** Andrés P. Estrada, Daniel Casabé. **CI:** Livre.

FUTEBOL DE VÁRZEA

Brasil, 2011, digital, cor, 82 min

O fascinante universo do futebol varzeano em São Paulo. Um time de futebol, um árbitro exclusivamente de várzea, um ex-jogador profissional com passagem pelo futebol varzeano, e um jovem atuante na várzea em busca do sonho de se profissionalizar são os personagens que conduzem este filme.

D: Marc Dourdin. **R:** Daniel Obeid. **CI:** Livre. **Brazilian Film & TV Festival of Toronto + Festival de Cinema de Maringá:** Seleção Oficial.

Paixão e Agonia - O futebol no cinema europeu e sul-americano

66/67 – ACABOU O FAIRPLAY

66/67 - *Fairplay war gestern*, Alemanha, 2009, digital, cor, 115 min

Para seis jovens muito diferentes, ser fanático pelo time Eintracht Braunschweig é a razão de suas vidas e suas amizades. 66/67 é como o clube é chamado, assim como o ano no qual ele ganhou o campeonato alemão.

D, R.: Jan-Christoph Glaser e Carsten Ludwig. **CI:** 14 anos. **Adolf Grimme Awards:** Indicado ao Prêmio de Melhor Filme de Ficção. **Zurich Film Festival:** Melhor Filme em Língua Alemã.

O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS

Brasil, 2006, digital, cor, 110 min

1970. Mauro é um garoto, que adora futebol e jogo de botão. Um dia seus pais saem de férias sem motivo aparente e o deixam com o avô paterno. Porém, o avô enfrenta problemas, o que faz com que Mauro tenha que ficar com Shlomo, um velho judeu solitário que é seu vizinho.

D: Cao Hamburger. **CI:** Livre. **Mostra Internacional de São Paulo + Festival do Rio:** Melhor Filme (Prêmio do Público). **Berlin International Film Festival + Tribeca Film Festival:** Seleção Oficial

A COPA PERDIDA

Il mundial dimenticato, Itália, Argentina, digital, cor, 93 min

O falso documentário conta a história da Copa de 1942, nunca reconhecida oficialmente, esquecida por décadas. Uma recente descoberta no meio de fósseis de dinossauros da Patagônia fornece a peça que faltava para reconstruir a história.

D, R: Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni. **CI:** Livre. **Festival de Veneza + Mostra Internacional de Cinema de São Paulo + Shanghai International Film Festival:** Seleção Oficial.

COPA VIDIGAL

Brasil, digital, cor, 75 min

Revive o campeonato de futebol de favelas, organizado pelo professor de futebol Cypa, no morro do Vidigal, Rio de Janeiro. O objetivo da competição é resgatar a paz através do esporte em uma área traumatizada com a guerra entre traficantes.

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br





D: Luciano Vidigal. **CI:** 14 anos. **Mostra Tiradentes:** Melhor Filme. Fest In Portugal + Festival Internacional FICTS: Seleção Oficial

FUTEBOL É DEUS

Football is God, Dinamarca, 2010, digital, cor, 53 min

A relação íntima entre fé e futebol, acompanhando três torcedores do lendário Boca Juniors. Hernán é um intelectual embriagado por seu amor pelo Boca. Pablo é operário e acredita que Maradona é um deus. La Tía é uma senhora excêntrica que considera os jogadores do Boca como se fossem seus filhos.

D, R: Ole Bendtzen. **CI:** Livre. **BAFICI + Santiago International Film Festival + ATLANTIDOC:** Seleção Oficial.

O GOLEIRO DE LIVERPOOL

Keeper 'n til Liverpool, Noruega, 2010, digital, cor, 90 min

Jo é um adolescente com uma imaginação vívida. Ele é um péssimo goleiro e é constantemente incomodado pelos seus colegas de aula. Jo sabe lidar com seus problemas, mas eles aumentam quando se apaixona pela aluna nova, Mari.

D: Arild Andresen. **CI:** Livre. **Berlin International Film Festival:** Urso de Cristal.

Cinequest: Melhor Filme (prêmio do Público). **Montréal International Children's Film Festival:** Melhor Filme.

LIÇÕES DE UM SONHO

Der ganz grosse Traum, Alemanha, 2011, digital, cor, 113 min

Um jovem professor de inglês é contratado por um rígido colégio alemão. Novo na escola, perceberá que a única coisa que seus alunos conhecem é o preconceito. Buscará uma maneira de uni-los e eliminar os preconceitos herdados.

D: Sebastian Grobler. **CI:** Livre. **Montréal World Film Festival:** Seleção Oficial.

MUNDIALITO

Brasil, Uruguai, 2010, digital, cor, 72 min

Em 1980, é realizada em Montevideu a Copa de Ouro, que reuniu os então campeões mundiais de futebol. O Uruguai venceu. De acordo com historiadores e cientistas políticos e os depoimentos de diversos envolvidos, a competição teria sido planejada pelo regime militar para legitimar o governo e fortalecer sua imagem junto à população, deixando transparecer os elos escusos entre esporte, política e negócios.

D: Sebastián Bednarik. **CI:** 14 anos. **Festival do Rio:** Seleção oficial. **Fipresci**

Uruguay: Melhor Documentário Uruguaio. **Premios Iris Uruguay:** Melhor Documentário + Melhor Direção

A OUTRA FINAL

The Other Final, Holanda, Itália, Japão, 2003, digital, cor, 78 min

O filme responde à questão “qual é a pior seleção de futebol do mundo?”. No mesmo dia da final do Mundial de 2002, o jogo entre os dois últimos do ranking da FIFA foi muito mais poético e divertido.

D, R: Johan Kramer. **CI:** Livre.

OS REBELDES DO FUTEBOL

Les Rebelles du Foot, França, Bósnia, Brasil, Chile, Tunísia, 2012, digital, cor, 92 min

Seus nomes são Mekloufi, Sócrates, Pasic, Caszely e Didier Drogba, e eles disseram que não! Numa altura em que o negócio do futebol parece estar corrompendo a nossa

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br





relação com o esporte, o indomável Eric Cantona desperta consciências através dos caminhos de jogadores que se opuseram ao poder e tornaram-se figuras de resistência, além de seu talento esportivo.

D: Gilles Perez, Gilles Rof. **CI:** 14 anos.

CINEFOOT

DOSSIÊ 50: COMÍCIO A FAVOR DOS NÁUFRAGOS

Brasil, 2013, digital, cor, 61 min

Baseado em gravações feitas pelo repórter Geneton Moraes Neto com os jogadores brasileiros que entraram em campo no Maracanã em 16 de julho de 1950. Preparados para serem campeões do mundo, terminaram vivendo um dos piores dramas do futebol brasileiro, diante da maior plateia até hoje reunida para assistir a uma partida. Será exibido também o curta *Barbosa*, de Jorge Furtado e Ana Luiza Azevedo (13 min).

D: Geneton Moraes Neto. **CI:** 14 anos.

GERAL DO GRÊMIO

Brasil, 2010, digital, cor, 60 min

História e bastidores da torcida que mudou a forma de torcer no Brasil. Cinco anos de gravações acompanhando a Geral do Grêmio. Será exibido também o curta *Mauro Shampoo*, de Leonardo Cunha Lima e Paulo Henrique Fontenelle (20 min).

D, F: Juliano Kracker. **CI:** Livre.

GIGANTE - COMO O INTER CONQUISTOU O MUNDO

Brasil, 2007, digital, cor, 90 min

Filme realizado por fanáticos torcedores colorados que acompanham não apenas a preparação dos jogadores para disputar a final, mas também a aflição e esperança de diversos torcedores. Será exibido também o curta *Partida Internacional*, de Nadine Schrader e Sven Schrader (2 min).

D: Gustavo Spolidoro. **CI:** 14 anos.

Sessão comentada – 14 jun – sáb – 19h

Gustavo Spolidoro – diretor cinemaográfico, coordenador de Curadoria do Cine Esquema Novo, professor nos cursos de Cinema e Jornalismo da PUC/RS e pertence a uma família 100% colorada.

GRÊMIO 10x0

Brasil, 2010, digital, cor, 75 min

A relação do Grêmio com o seu principal rival. Desde o primeiro confronto, a história estava lançada em três cores. No longínquo ano de 1909, o 10x0 no placar a favor do tricolor foi revelador. Será exibido também o curta *Faltam 05 Minutos*, de Luiz Alberto Cassol (20 min).

D: Beto Souza. **CI:** 14 anos.

INACREDITÁVEL, A BATALHA DOS AFLITOS

Brasil, 2006, digital, cor, 87 min

A trajetória do Grêmio em seu ano mais difícil e mais maravilhoso, com depoimentos de torcedores, de jogadores e comissão técnica, com histórias jamais ouvidas e imagens inesquecíveis. Um filme sobre raça e paixão. Luta e sofrimento. Triunfo e redenção. Será exibido também o curta *O Pai do Gol*, de Luiz Ferraz (17 min).

D: Beto Souza. **RCI:** 14 anos.

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br



JOÃO SALDANHA

Brasil, 2010, digital, cor, 97 min

O filme reconstrói a história do imprevisível, polêmico e irreverente João Saldanha (1917 – 1990). Jogador, técnico, jornalista e polemista, João Saldanha sempre foi bom de briga. Será exibido também o curta *Para Exportação*, de Alberto Moratório (9 min).

D: Beto Macedo, André Iki Siqueira. **CI:** Livre.

MEMÓRIAS DO CHUMBO

Brasil, 2012, digital, cor, 50 min

Profunda investigação sobre as relações futebol e as ditaduras militares do continente sul-americano nas décadas de 1960, 1970 e 1980 em quatro países: Brasil, Argentina, Chile e Uruguai. Serão exibidos também os curtas *Ronaldo*, de Jan Mettler (6 min), e *Libertadores*, de Gabriel Rubim (14 min)

D, R: Lúcio de Castro. **CI:** 14 anos.

PAPÃO DE 54

Brasil, 2005, digital, cor, 71 min

História do time Renner, campeão gaúcho de 1954. Um resgate do time formado por jogadores, ex-operários das empresas Renner. Será exibido também o curta *Gaúchos Canarinhos*, de Renê Goya Filho (15 min).

D, R, M: Alexandre Derlam. **CI:** Livre.

SUPREMACIA VERMELHA

Brasil, 2010, digital, cor, 89 min

O filme explora a relação com o Grêmio, adversário contra o qual o Internacional mais gosta de jogar. Alguns falam em rivalidade, mas que rival é esse que perde em todos os quesitos? Até o fim de 2009, ano do centenário do confronto, foram 142 vitórias do lado colorado – 23 a mais que os azuis - 540 gols marcados contra 501 sofridos. Será exibido também o curta *Porque Há Coisas que Nunca se Esquecem*, de Lucas Figueroa (13 min).

D: Fabiano de Souza. **CI:** 14 anos.

Nicolas Philibert - Mestre dos Documentários

UM ANIMAL, OS ANIMAIS

Un Animal, des Animaux, França, 1994, digital, cor, 57 min

A galeria de zoologia do Museu Nacional de História Natural esteve fechada ao público desde 1965. Verdadeira arca de Noé, esse museu abrigava exemplos de tudo o que, em nosso planeta, voa, rasteja, nada ou anda. Rodado ao longo de sua renovação, de 1991 a 1994, o filme narra a ressurreição desses estranhos hóspedes e de seu museu.

D, R: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **San Francisco International Film Festival:** Golden Gate Winner.

A CIDADE LOUVRE

La Ville Louvre, França, 1990, cor, digital, 84 min

Como é um museu sem público? Na reforma do Louvre, o museu revelou bastidores a uma equipe de cinema: penduram-se os quadros, reorganizam-se as salas, os guardas provam seus novos trajes. Pouco a pouco os personagens se multiplicam,



cruzam-se para costurar o fio da narrativa. A vida secreta de um dos maiores museus do mundo.

D, R: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **Cinéma du Réel:** Intermedia Award. **Prix Europe:** Melhor Documentário.

O MÍNIMO DAS COISAS

La Moindre des Choses, França, 1996, digital, cor, 100 min

Rodeados por comediantes e músicos, os pensionistas de La Borde preparam uma apresentação da Opereta, de Gombrowicz. Philibert filma essa instituição diferente das outras. Nesse lugar, nossa visão sobre a doença muda e o trabalho de cada um se torna tão familiar que aplaudimos com o público as cenas finais da representação.

D, R, M: Nicolas Philibert. **CI:** Livre.

NÉNETTE

Nénette, França, 2010, digital, cor, 70 min

Nénette acabou de fazer 40 anos. Morando no Jardin des Plantes em Paris, este orangotango é a maior estrela do lugar. Cada dia, ela vê passar centenas de pessoas à frente da sua gaiola, cada uma comentando o espetáculo. Mas quem olha para quem?

D, M: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **RiverRun International Film Festival:** Melhor Diretor (documentário). **Berlin International Film Festival + Edinburgh International Film Festival + Vienna International Film Festival + HotDocs Canadian International Documentary Festival:** Seleção Oficial.

O PAÍS DOS SURDOS

Le Pays des Sourds, Itália, França, Reino Unido, Suíça, 1992, digital, cor, 99 min

Como é o mundo para milhões de pessoas que, desde seu nascimento, vivem no silêncio? Com Jean-Claude, Claire, Florent, Abou, Marie-Hélène e outros entrevistados, Nicolas Philibert nos faz penetrar e descobrir esse país longínquo, reinado pelos sistemas de comunicação específicos, no qual tudo passa pelo olhar e pelo toque.

D, R: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **Entrevues Film Festival:** Grande Prêmio - Melhor Filme Francês. **Bombay International Documentary, Short and Animation Film Festival:** Melhor Longa-Metragem Não-Ficção.

SER E TER

Être et Avoir, França, 2002, digital, cor, 104 min

Documentário sobre uma escola na França rural onde todos os alunos, entre 4 e 11 anos, são educados por um único professor, Sr. Georges Lopez.

D, M: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **César Awards:** Melhor Edição. **European Film Awards + Valladolid International Film Festival:** Melhor Documentário. **French Syndicate of Cinema Critics:** Melhor Filme.

DE VOLTA À NORMANDIA

Retour en Normandie, França, 2007, digital, cor, 113 min

Em 1975, Nicolas Philibert foi assistente de direção de René Allio em um filme baseado num crime descrito em livro por Foucault. Filmado na Normandia, os personagens do filme de Allio foram interpretados por camponeses. Trinta anos depois, Philibert retorna para reencontrar estes atores de ocasião, personagens da vida real

D, M: Nicolas Philibert. **CI:** Livre. **Cannes Film Festival:** Seleção Oficial.

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br





INGRESSOS

Programação regular: R\$ 8,00

Pessoas acima de 60 anos e estudantes: R\$ 4,00

CINEFOOT – entrada franca com retirada de senhas

Funcionários e clientes Santander têm entrada franca nos dias de programação regular (ingressos limitados).

Garanta com antecedência seu ingresso para qualquer dia do mês.

Programação sujeita a alteração

85 lugares – Dolby Digital

Ar-condicionado Acesso para portadores de necessidades especiais

Compre seu ingresso pelo www.ingressorapido.com.br

Todos os filmes são exibidos em formato digital no Cine Santander Cultural.

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 | Centro Histórico

Porto Alegre RS Brasil 90010-191

Telefone: 51 3287.5500

scultura@santander.com.br

www.santandercultural.com.br

Horário de funcionamento

Ter a sábado, das 10h às 19h

Domingos e feriados, das 13h às 19h

Bilheteria: ter a dom, das 14h às 19h

No dia 8 de junho, domingo, o Santander Cultural estará fechado para manutenção.

Calendário do Santander Cultural em junho

8/6 – fechado

12/6 - fechado

17/6 - fechado

28/6 - fechado em caso de classificação do Brasil

29/6 - fechado em caso de classificação do Brasil

Café do Cofre

ter a sab, das 10h às 19h

dom e feriados, das 13h às 19h

seg, das 11h às 15h

Moeda Bar e Restaurante

seg a sex, das 11h30 às 15h

não abre aos feriados

Koralle Santander Cultural

ter a sab, das 11h às 19h

dom e feriados, das 13h às 19h

Estacionamento

Rua Gen. Andrade Neves, 71

R\$ 10,00 para qualquer tempo de permanência nos horários:

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br





Seg a sex, das 18h às 23h

Sab, dom e feriados, das 10h às 23h

Santander – Relações com a Imprensa

(11) 3553-7061/5157/5166/5244

Telefone de plantão (11) 9605-5987

e-mail: imprensa@santander.com.br / www.santander.com.br

twitter.com/santander_br / SAC 0800 762 7777 / Ouvidoria: 0800 726 0322

MARIELE SALGADO

custom press

51 3028.3231 / 9189.8847

assessoria@marielesalgado.com.br

www.marielesalgado.com.br

face: marielesalgado

skype: mariele_salgado

rua miguel tostes_877_2º and_sala 2

bairro rio branco_porto alegre_rs

cep 90430_061

Santander Brasil

Relações com a Imprensa

Tel. 11 3553-5267 / 3553-5166 E-mail: imprensa@santander.com.br

